



أ.. أنا أقف بالمقلوب ؟



فعلًا .. فمن قينا يقف الآسن
على أرضية الغرقة ؟
إنه أنت يا صديقي ..

وهل
كان يجب أن
أقف على
السقف ؟



تقف على السقف ؟ ميا له
من مزاح .. بالطبع لا .. فالك
يعرف أن الوقتوف يجب أن
يكوبن على الأرضية ..
كل ما فنى الأمر
أن الحجرة مقلوبة ..



مقلوبة ..
كيف ؟
فعلًا .. فلو
انقلب
الحجرة لأصبح
السقف مكان
الأرضية والأرضية
مكان السقف
وبالعكس، يصبح
كل شيء منطقيًا



لو قلبنا الحجرة فيصبح السقف تحت
والأرضية فوق $1 = \sqrt{2} \times \text{صفر} = x + \sqrt{\frac{467904}{9999}}$

اذن فالحل الصحيح هو أن أقف الآن بالمقلوب
ولكنك أيضًا في هذه الحالة يجب أن تقف
بالمقلوب ..

فعلًا ..
معك
حق ..

شام
ما
تكون ؟



أنا مقلوب ..
من مكان العالم العكسي ..









ريال
سعودي

جوائز للفائزين

أسماء الفائزين في مسابقة باسم الكبرى رقم ٥

- | | | |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| قطر | أحمد محمد يوسف الكواري | ● الجائزة الأولى ١٥٠٠ ريال سعودي |
| جدة | أسماء عبد الرحمن المحايدي | ● الجائزة الثانية ١٠٠٠ ريال سعودي |
| البحرين | حسن سند سند آل وليم | ● الجائزة الثالثة ٥٠٠ ريال سعودي |
| المنيرة المنيرة | مروة بنت إبراهيم بن صالح | ● الجائزة الرابعة ٥٠٠ ريال سعودي |
| بلطنة عمان | فهد خلفان أحمد الرزيقي | ● الجائزة الخامسة ٥٠٠ ريال سعودي |
| تبوك | مروان أحمد حسن خضير | ● الجائزة السادسة ٥٠٠ ريال سعودي |
| الرياض | سلطان ذ النون حسن يونس | ● الجائزة السابعة ٥٠٠ ريال سعودي |
| الطائف | سلطان موسى جلال | ● الجائزة الثامنة ٥٠٠ ريال سعودي |
| أبها | ماجد سعيد طالع | ● الجائزة التاسعة ٥٠٠ ريال سعودي |
| السعودية | طاهر حسان الأسود | ● الجائزة العاشرة ٥٠٠ ريال سعودي |
| القطيف | شادي إبراهيم الحداد | ● الجائزة الحادية عشر ٥٠٠ ريال سعودي |
| الظهران | عليه سعود سالم | ● الجائزة الثانية عشر ٥٠٠ ريال سعودي |
| القصيم | نسمة صبحي عبد الله الدسوقي | ● الجائزة الثالثة عشر ٥٠٠ ريال سعودي |
| ينبع البحر | غادة أحمد علي الباسطي | ● الجائزة الرابعة عشر ٥٠٠ ريال سعودي |
| مكة المكرمة | طلال عبد الغني محمد حسن | ● الجائزة الخامسة عشر ٥٠٠ ريال سعودي |
| تبوك | محمد عبد المنعم جاد محمد | ● الجائزة السادسة عشر ٥٠٠ ريال سعودي |
| الظهران | أمانى عبد الله عيسى المحروس | ● الجائزة السابعة عشر ٥٠٠ ريال سعودي |

- ١ - إجابة السؤال الأول الانعكاس.
- ٢ - إجابة السؤال الثاني بيرل هاربور.
- ٣ - إجابة السؤال الثالث كامل الكيلاني.
- ٤ - إجابة السؤال الرابع ١٩٢٩م

الإجابات الصحيحة
لمسابقة باسم الكبرى
رقم ٥

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

علماء المسلمين

★ برز كثير من علماء المسلمين في مجالات كثيرة ، وتناقلت كتبهم وأبحاثهم إلى جميع أنحاء العالم . ومن أبرز العلماء في مجال الطب ، ابن سينا ، الذي ألف كتابي « القانون والشفاء » اللذين ترجما إلى لغات أوروبا وطبقا أكثر من خمس عشرة مرة ، وكذلك « ابن النفيس » الذي اكتشف الدورة الدموية وفرق بين الشرايين والأوردة .

وفي مجال الكيمياء وصف « جابر بن حيان » كثيراً من المركبات الكيميائية التي لم تذكر قبله مثل الزئبق الأحمر وطح النشادر وماء الفضة وماء الذهب وغيرها من الأملاح . أما « الحسن ابن الهيثم » فقد برع في علم البصريات وبرهن لماذا ترى العينان صورة واحدة بدلاً من صورتين باستخدام علم الهندسة . وفي الرياضيات برع الخوارزمي واكتسب شهرة واسعة في « كتاب الجبر والمقابلة » ومنه انتقل اسم الجبر إلى معظم لغات العالم .

الصديق : مصطفى عاطف رشاد - الامارات .

بطاقات مصرفية

★ الصديق : حسين عبدالوارث - الدمام .
يسأل ما هي البطاقات المصرفية ؟
● يمتلك كثير من الناس بطاقات اعتماد او قرضاً بالاجل ، يحصلون عليها من البنك ، ويستخدمونها في شراء الاشياء دون ان يدفعوا ثمنها نقداً . تقدم البطاقة إلى محل البيع ويوقع العميل (المشتري) على فاتورة الحساب . ويقوم المحل بعد ذلك بتحصيل نقوده . من البنك ، ويمكن للعميل ان يقوم بالسداد للبنك فيما بعد .

أين الطيور؟



★ الطيور تساهم بفاعلية في المحافظة على التوازنات الطبيعية ، فهي تساعدنا على الحياة ، وللأسف ساهمت عدة عوامل في اختفاء العديد من أصناف الطيور من سمائنا ، حيث لم تعد تجد غذاء ولا مأوى تلجأ فيه أعشاشها وأهم هذه العوامل : التلوث ، والقضاء على الغابات وتجفيف المستنقعات والصيد العشوائي والمفرط واستعمال المبيدات الحشرية التي تقتل الحشرات وتسمم الطيور التي تتغذى بها .. فانا ادعوكم يا اصدقائي وادعو جمعيات المحافظة على البيئة للاهتمام بالطيور ومساعدتها على البقاء .

الصديق : عماد اللحية - المغرب .

رسالة شكر



★ الصديق : محمد موسى محمد عيسى - المدينة المنورة .

● اشكرك يا أخ محمد - على تقديرك للمجهود المبذول من قبل جميع العاملين في المجلة ، وعلى الشكر الخاص الموجه لي ، وهذا ما نتمناه انا وجميع العاملين في المجلة ان نسعد جميع قرائنا ونكون عند حسن ظنهم .

أقوى العيون



★ حدثنا الصديق : خالد سالم جمعة من سلطنة عمان عن الطيور الجارحة وبراعتها في قنص فرائسها ، فالصقر يستطيع بنظره الثاقب ان يميز فأراً من مسافة كيلو متر ، وهذا ما لا يستطيعه الانسان فحقل الرؤية لدى الصقور اوسع بكثير مما هو عند الانسان ، والجوارح تشغل اراضى شاسعة ، مثل العقاب المشاكس ، وهو اكبر عقاب افريقي ، يعيش على رقعة مساحتها ١٢٥ كلم^٢ ، ويحلق ساعات طويلة وعلى ارتفاعات شاهقة بحيث لا تراه العين المجردة .

عارضة أزياء

★ اتى صديقتي المهتمات بخطوط الموضة والاكسسوارات اليكن هذه الفترة الطريفة .
● استاجرت إحدى الشركات الامريكية ، قروداً من إحدى حدائق حيوانات ولاية نيويورك وغيرها من الاكسسوارات ، وقال مدير الشركة واسمه « توني ادامز » ان شركته انفقت خمسة آلاف دولار ، لتدريب القروود ، على حركات الاستعراض والاكسسوارات ، التي تقوم بها المانيكانات ، وكما قال « ادامز » بالرغم من قصر مدة التدريب للقروود ، الا انها اثبتت قدرة الصديقه منال عبدالرحمن محمد - جدة



عملية جراحية لسمكة



★ أصيبت سمكة من النوع النادر بفقدان بصرها بإحدى عينيها، فقام الأطباء البيطريون في جامعة بروكسيل بإجراء عملية لعين السمكة، وتعتبر هذه العملية من أغرب العمليات الجراحية في العالم، فوضع الأطباء عينا زجاجية بدلاً من العين المصابة، وستعود السمكة إلى حوض العرض الموجود في جامعة بروكسيل، بعد أن تأكد الأطباء من نجاح العملية !

الصديق : حسن علي عبدالله الفارس - سلطنة عمان



علاج الخوف

★ بعد دراسات مطولة استمرت لمدة ١٢ عاماً توصل باحث أمريكي إلى أن السباحة تعتبر أفضل علاج للأمراض النفسية عند الطفل مثل الخوف والاندطوائية، ويؤكد الباحث أن الطفل في بادئ الأمر يخاف من النزول في الماء وقد يبكي مذعوراً ولكنه عندما يلامس الماء يطمئن ويطرده مخاوفه.. كما يزداد ذكاءه محاولاً اكتشاف حركات جديدة في السباحة تزيد من نشاطه وقدرته على الابتكار.

الصديق : محمد فتحى عبدالله - سلطنة عمان

أقدم جامعة إسلامية

★ انشئت هذه الجامعة سنة ٨٥٩م في القطاع الغربي من مدينة فاس بالمغرب، وكانت تعتبر مكان سكن للمهاجرين القيروانيين، ثم سمي المكان بالقرويين، وهي تعتبر من أقدم الجامعات الإسلامية، وكانت هذه الجامعة مركزاً لدراسة اللغة والعلوم الدينية والفلسفية، والطب والصيدلة والطبيعة والفلك والهندسة، وظلت الجامعة حصناً للثقافة الإسلامية العربية، حتى صدر مرسوم عام ١٩٣١م بتقسيم التعليم إلى ثلاث مراحل ابتدائية وثانوية وعالية، ثم أضيف إلى الجامعة معهد للفتيات يؤهل للعالمية، وبعد استقلال البلاد صارت به كلية الشريعة الإسلامية والآداب والعلوم.

الصديق : بدر الدين دكك - المغرب

ميكو سوكي



★ ميكو سوكي، هي قبائل من الهنود الأمريكيين، الذين يعانون من الفقر الشديد، مما يضطرهم إلى اتخاذ أعمال ومهن غريبة ليعيشوا منها، ومن أغرب هذه المهن تلك التي يمارسها «داني»، وهو يبلغ من العمر ٤٨ سنة وهي ترويض التماسيح، وتقديم عروض بهلوانية معها أمام السياح في مقابل ٥ دولارات لكل زائر.

الصديق : فهد محمد نعيم - جدة





أفنتي أن أصبح طياراً

★ أثناء توديع مندوبنا : باسم حسين اصغر من مكة المكرمة - لأحد أصدقائه المغادرين الملكة في مطار جدة الدولي ، التقى بالكابتن الطيار : محمد صالح سليمان ، وهو يعمل في الخطوط الجوية السعودية ومتزوج وله طفلان وساله عن سبب اختياره لهذه المهنة ؟ فاجاب : سبب اختياري لمهنة الطيران ، هو حبّي لها منذ الصغر ، فكم تمنيت وأنا صغير ان اطيروا حلق في السماء وارى عجائب العالم الخارجى ، واتعرف على الشكل الذى يبدو فيه عالمنا وأنا في السماء .

وماهى شروط الالتحاق بالطيران ياكابتن ؟ - الشروط المطلوبة سهلة جداً ، أول شيء ان يكون الطالب حاصلاً على شهادة الثانوية العامة القسم العلمى ، وان لايزيد عمره على ٢٦ عاماً ، ولا يقل عن ١٨ عاماً ، وان يكون طوله ١٧٠ سم على الأقل ، وان يتناسب طوله مع وزنه ، وان يجتاز المقابلة الشخصية والفحص الطبى ، وان يتحدث ويكتب اللغة الإنجليزية

أكبر قطعة جبن

★ الصديق : حسين على من الظهران يدعو أصدقاءه محبى تناول الجبنة إلى الذهاب للولايات المتحدة الأمريكية لتناول أكبر قالب جبن صنع في العالم ، وقد بلغ وزن هذا القالب ١٥,١٩٠ كيلو جرام ، واستغرق في صنعه ٤٣ ساعة وصنع في عام ٢٢ - ١ - ١٩٦٤م على يد مؤسسة الأجبان في ، ويسكونسن ، ليعرض في معرض نيويورك الدولي .

● واضيف إلى أصدقائى ان اقدم انواع الأجبان في العالم ، الكشك ، المعروف في العالم العربى ، والمصنوع من حليب الماعز المجفف .



اختراعات

★ أول من اخترع القطار الذى يعمل بالطاقة البخارية الانجليزى ، جورج ستيفنسون . ● أول من اخترع البث التلفزيونى الاسكتلندى ، جون لوميين بـ ١٩٢٦م . ● أول من اكتشف مادة نباتية تعطى اللون الأزرقى الالمانى (ادولف باير) الصديق : عثمان محمد عودة - مصر

فيروس الكمبيوتر

★ الصديق : عبدالرحمن عطية المالكي من الدمام يسأل عن « فيروس الكمبيوتر » ؟ سيجيب على سؤالك الصديق : ناصر وهيب الناصر من البحرين ● الفيروس .. هو مرض تكنولوجى يصيب الكمبيوتر ، وهو عبارة عن برنامج خفى يمكن دسه بين اسطر برنامج طويل ، وينتقل الفيروس الى ذاكرة الكمبيوتر لبدء في محوها على الفور او في وقت محدد . وعندما يصيب الكمبيوتر بالفيروس فإن الحروف على الشاشة تظهر مبعثرة وعلى شكل كومة كبيرة كما ان بعض الانواع من الفيروسات الايطالية يظهر ككرة تنس طويلة تتغافر طول الوقت ، واحياناً تظهر الفاظ وحروف لا يمكن قراءتها .



مدائن صالح

★ مدينة العلا - السعودية - محمد موسى في جزم غال من المملكة العربية السعودية وبالتحديد شمال منطقة المدينة المنورة ، توجد « مدائن صالح » التى تقع على مسافة ١٥ كلم من مدينة العلا ، وهى بمثابة متحف مكشوف لما تحويه من كهوف وقلاع ومقابر منحوتة في الجبال الرملية ، وهذه المقابر كانت لأقوام كثيرين ممن حكموا هذه المنطقة من عرب ورومان .

ويوجد في مدائن صالح القلعة الاسلامية التى تقع في الجزء الشمالى ، ويعود تاريخ بنائها الى القرن العاشر الهجرى (السادس عشر الميلادى) ، وقد بنيت في الاصل لخدمة وحراسة طريق الحج ، ويوجد بداخلها بركة كبيرة كانت تستخدم لسقاية الحجاج ، وقد رمت البركة والقلعة مؤخراً من قبل الادارة العامة للآثار والمتاحف .



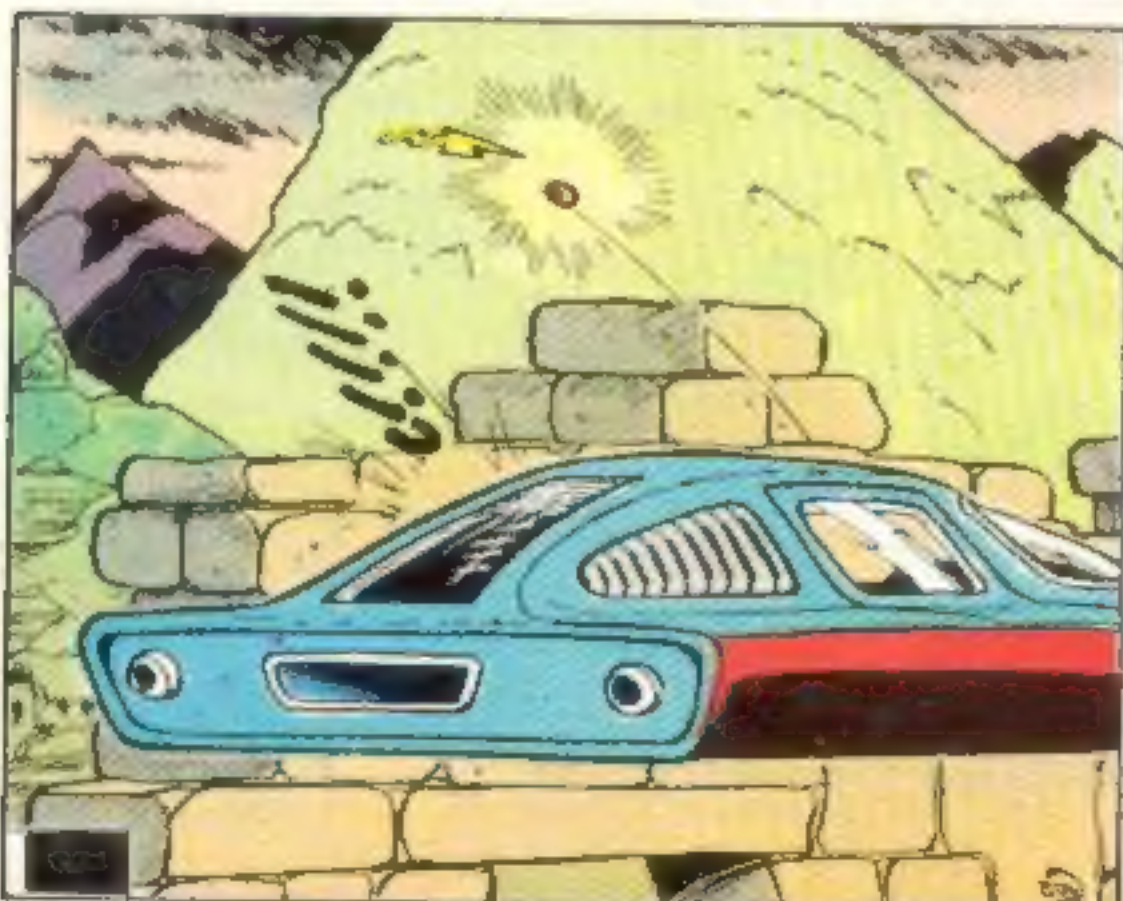
هل .. ولماذا ؟!

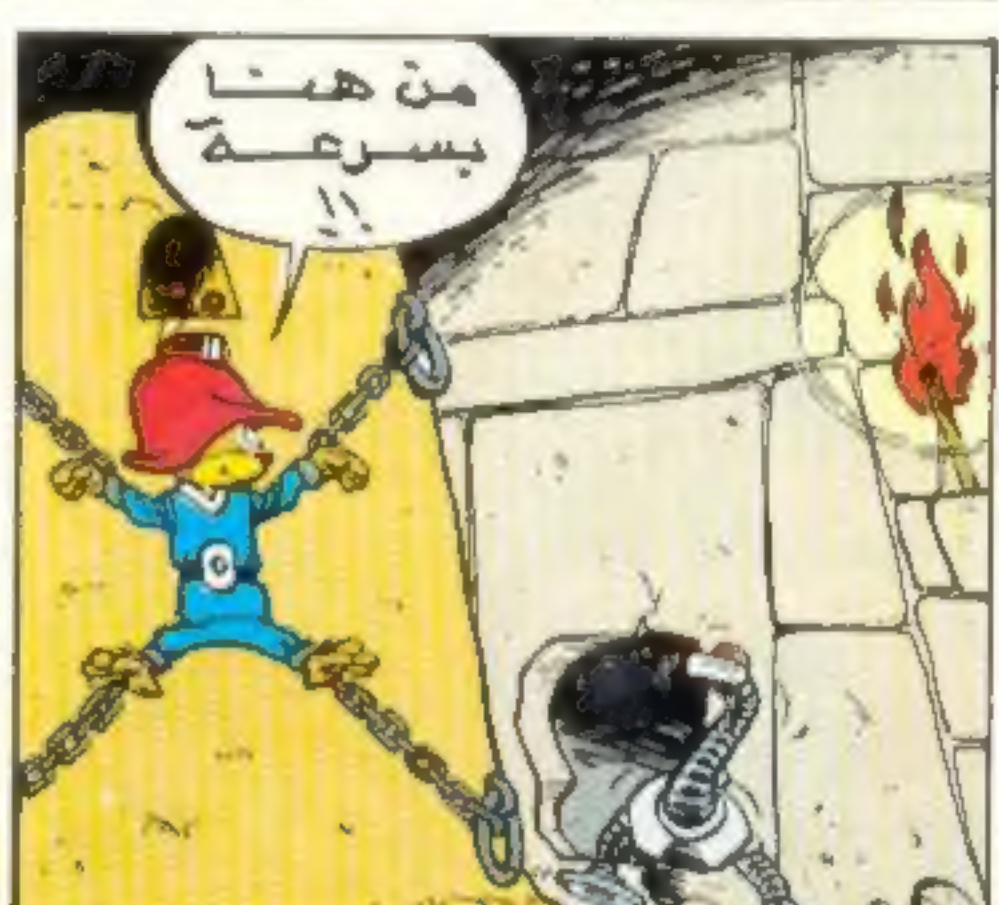
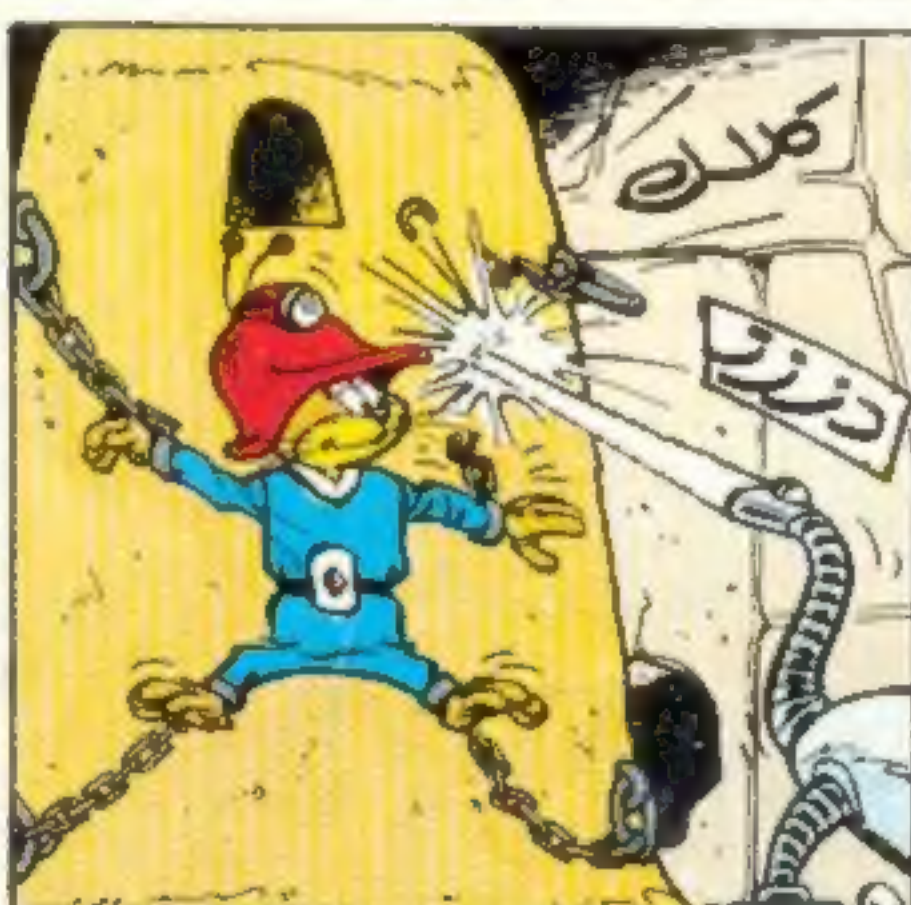
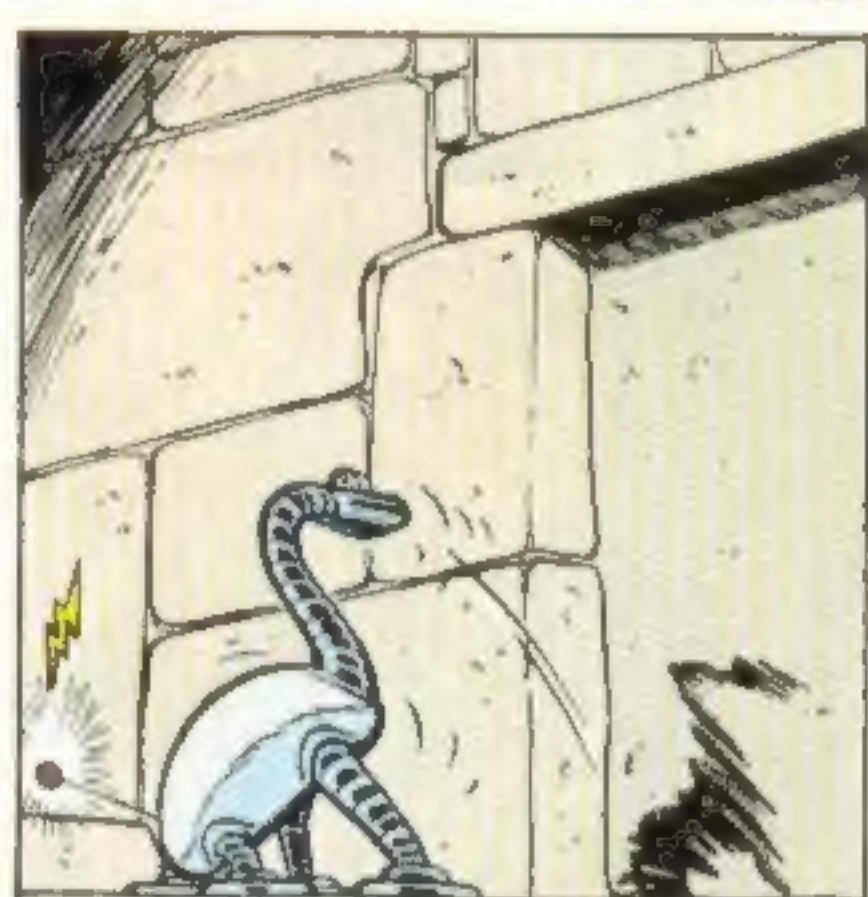
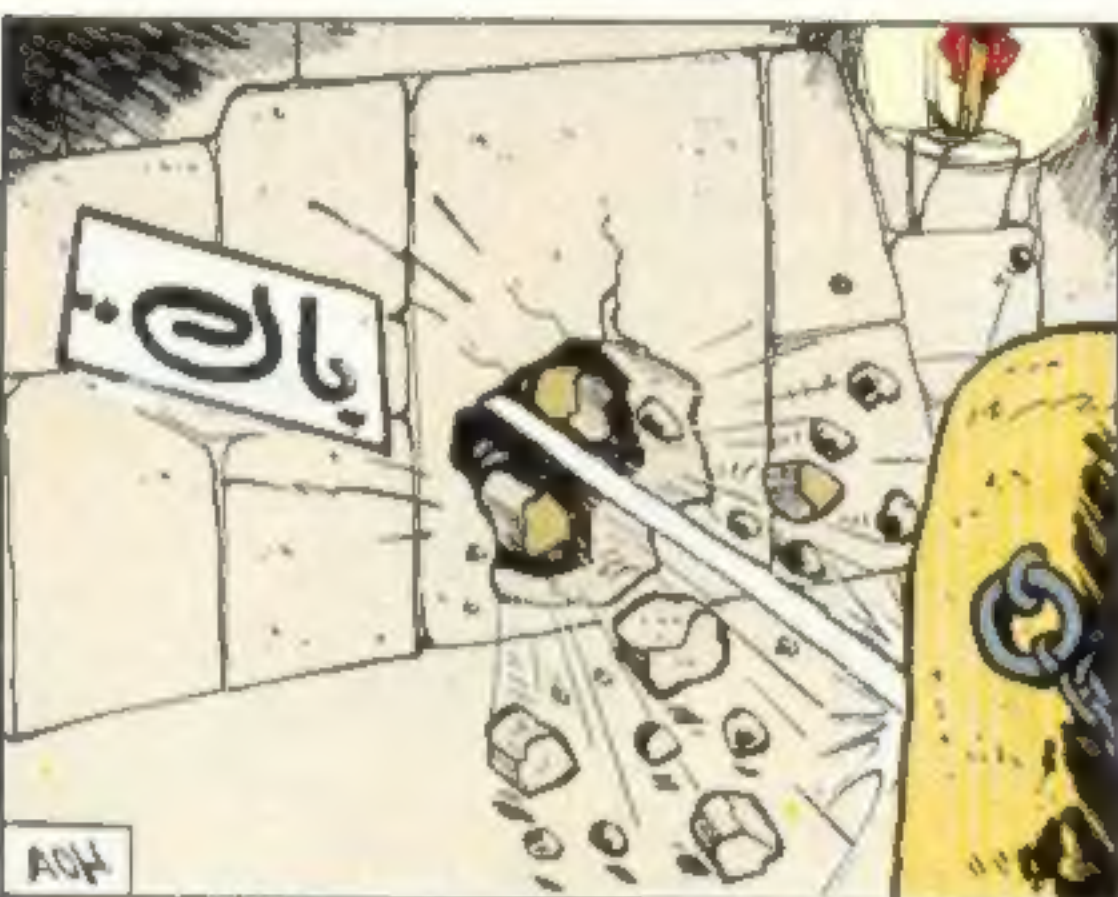
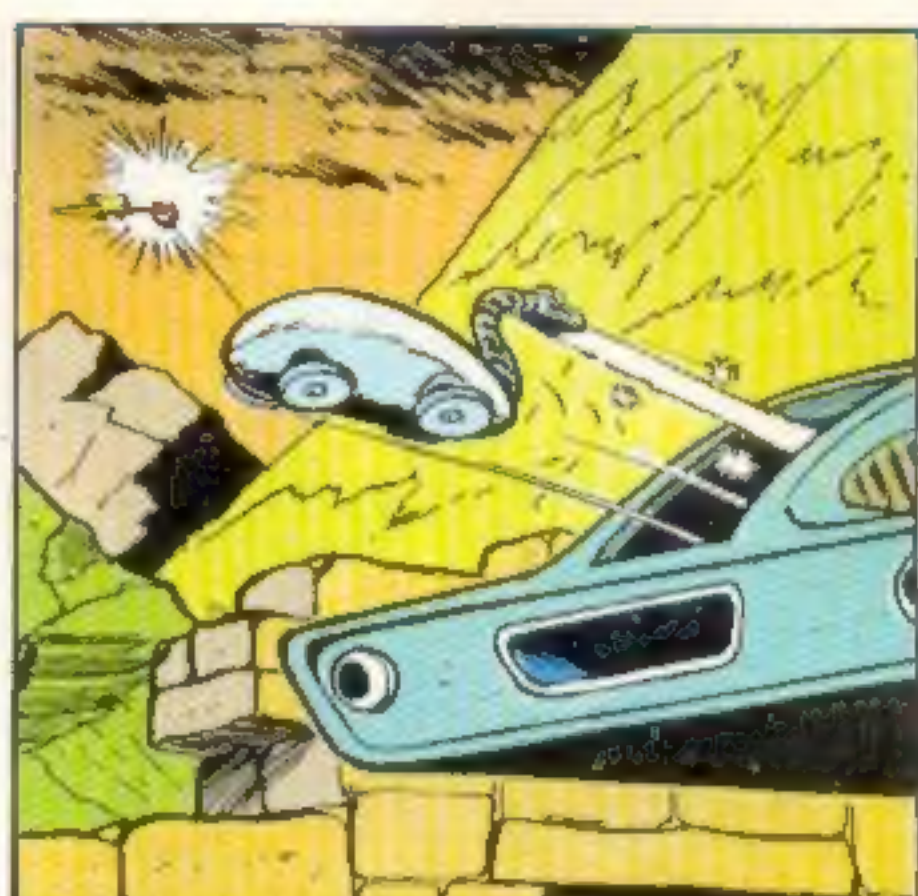
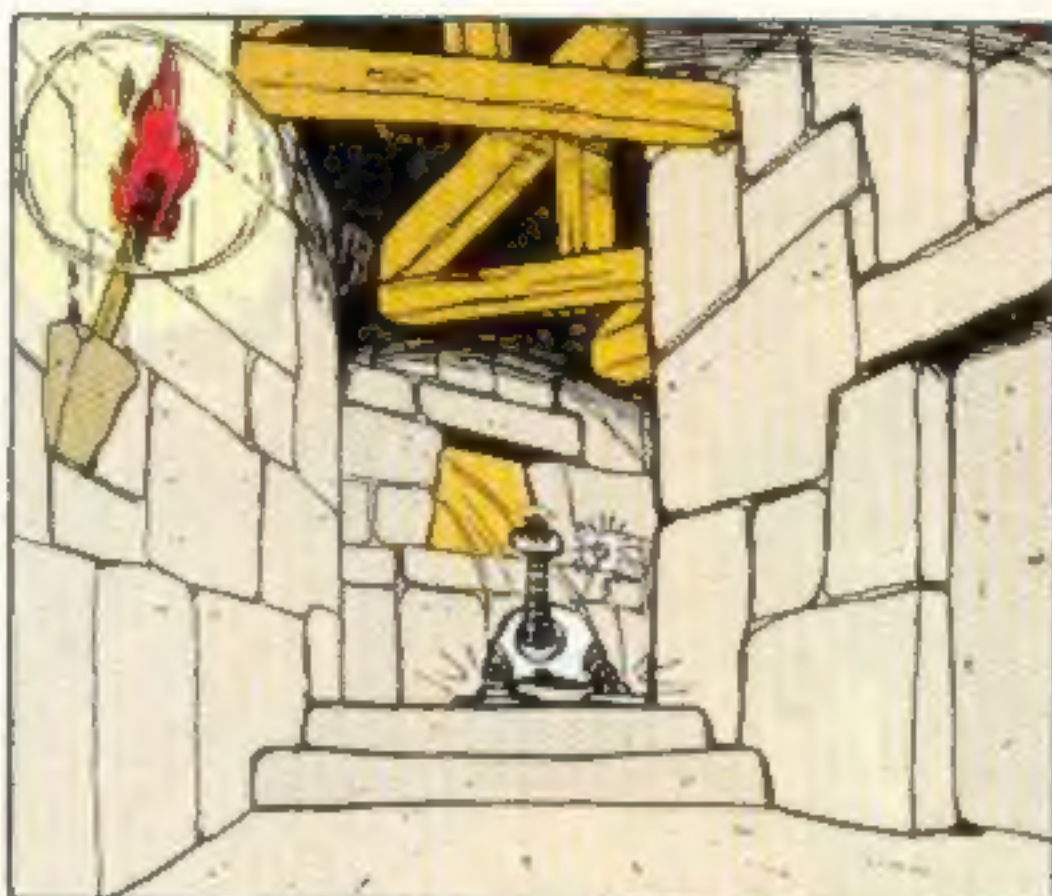
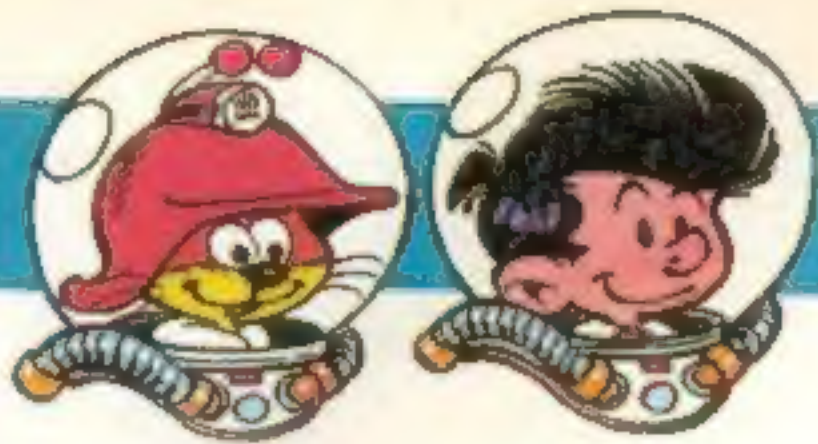
★ سالوا حكيماً .. هل لك اعداء ؟ قال : لا لأن قلبى ملء بالايمان . قالوا هل تشعر بالهم ؟ قال لا .. لانى لست مديناً . قالوا .. هل تشعر بمرض .. قال لا لانى لست حسوداً . قالوا .. فما احب الاشياء إليك .. قال السفر . قالوا .. لماذا ؟ قال : لان فيه تزداد معرفتى بالخالق والمخلوق . الصديق : أعروس عبدالله - المغرب

بسيبوس .. هديت من الفضاء



الحلقة الأخيرة: ملخص ما نشر: ما أن سمع بسيبوس صوت صد يقه خالد في قاعة الصدى، حتى بدأ يشم رائحة غاز منوم..











استمع إليه جيداً
يا بوبوشا مالك



هذا الرجل لص .. ويجب أن
يقدم إلى محاكمة عادلة
بعد أن يعود إلى وعيه
أما الكنز فأننا
أعيدنا إليكم
بواسطة صديق
جديد !!



سأذهب
وإذا تبعتني أحد
فسوف يتجمد
مثل تشوماجناك !!



إنني أطيع كل ما تقول ..

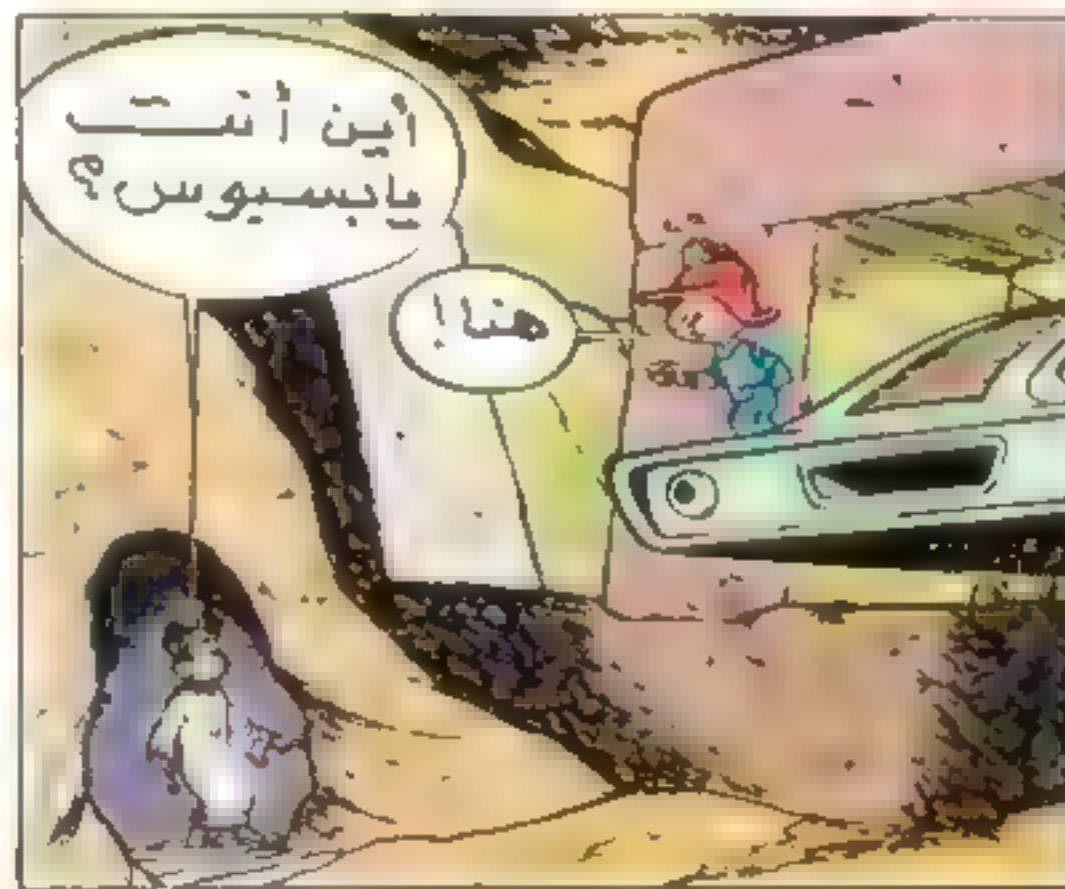
أشكرك
وأتركك لتكمل
احتفالك ..



حان الوقت لتسترد ميداليته
التي ستحفظك، ولتعيد إلى
ميداليته التي ليست ذات
قيمة ..



تعال نلصق
الشمس السوداء
وهي تنفسم ..



أين أنت
يا باسبوس؟

هنا!



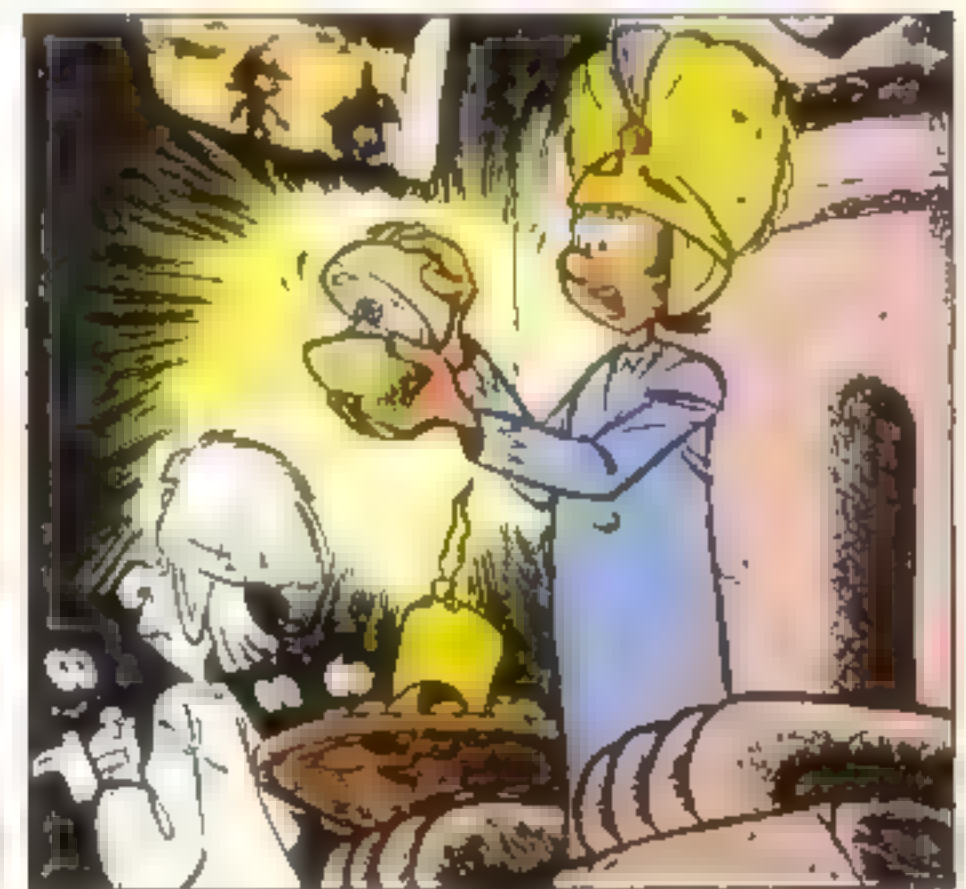
هيا بنا لا
يوجد خطر !!



لقد نجحت
ولكن الأصدقاء
الذين ساعدوني
رحلوا .. خسارة !!



لقد أصبح
بوبوشا مالك
الآن زعيماً
لأولادك ..
حسناً .. الآن
وقد أدت دورك
هيا بنا لنذهب
من هنا ..





في الحقيقة كان يسوس يعرف معنى ومصدر الميدالية... ولكن لما كان غامضا مع خالد... هل ستعرف ذلك يوما ما؟ أم لا؟



١٨

لا تمت

رياضة الملاكمة (١)



اختلف الناس في تعريف الملاكمة ، فهناك من يطلق عليها « الفن النبيل » .. في حين أن هناك من يرونها مظهراً من مظاهر العنف الوحشي والحقيقة أن الملاكمة رياضة عنيفة ، ولكنها رياضة التنافس بين القوة والتفكير ، واللياقة البدنية ، والتكتيك الرياضي .. فهي تجمع بين كل العناصر المهيئة لرياضة قوية .

والملاكمة وإن كانت رياضة عنيفة تقتضى المواجهة بين رجلين تتساوى ظروفهما « العمرية والوزنية » فهي صراع عادل .. صراع بين قوى متعادلة ، تكون فيه الوجوه مكشوفة .. وتتطلب علاوة على القوة العنيفة الذكاء والاسلوب والإرادة وسرعة التصرف ويقتضى ممارسة رياضة الملاكمة « حلقة » خاصة لها مواصفات فهي مربعة الشكل لا يقل طول ضلعها عن ٤,٩٠ متر ولا يزيد عن ٦,١٠ سم وهي ترتفع عن الأرض بمقدار يتراوح من ٩١ سم حتى ١٢٢ سم وتحاط الحلقة بخطوط متوازية من الحبل القوية وتغطي أرضيتها بطبقة من المطاط ، أو أى مادة أخرى صالحة متوفر فيها نفس مرونة المطاط ولا يقل سمكها عن ١,٥ سم ولا يزيد عن ١,٩ سم ، ويفرد فوق الأرضية بساط من قماش المراكب على أن يشد بإحكام ، ويوجد في أركان الحلقة أربعة أعمدة مغطاة بمخدات تحول دون أى أذى للاعبين وتشد على الأعمدة ثلاثة حبال متوازية لا يقل سمك أى حبل عن ٣ سم ولا يزيد عن ٥ سم على أن تشد الحبال جيداً بأعمدة الأركان ، كما يجب أن تكسى الحبال بقماش أملس ناعم وتزود الحلقات بمعدات تكميلية كمقعدتين ، زجاجتين بهما ماء وعدد مناسب من الكراسي للإداريين والقضاة ، ناقوس أو مطرقة ، شنطة اسعاف كاملة

والملاكم عادة يلبس الشورت الذى يميزه وقد يلبس الهواة قمصاناً بدون اكمام تغطي الظهر والصدر ويرتدى حذاء خفيف يسهل حركته على أن تكون نعولها خالية من الكعوب والمسامير .. ولكن أهم ما يترديه الملاكم هو القفازات فقبل أن يلبس القفاز يقوم الملاكم بلف أربطة واقية حول قبضة يديه ، أما القفاز فهو مصنوع من الجلد ومحشو بشعر الخيل وبعد ذلك يقوم بربطهما (أى القفاز) حول معصميه بإحكام شديد وعلى الملاكم المبتدئ

الحركة والتعود على الحركة السهلة ذات الإيقاع الثابت ، إلى جانب أن هذا التمرين يبنى الجسم . ولذلك يجب أن تعمل على تغيير التمرين على نط الحبل ، بأن تتحرك للأمام وللخلف وللجانبيين ، وفى بعض الأحيان يكفى النط على قدم واحدة .

أما الملاكمة الهيكلية فهي تمرين عظيم يُعود اللاعب على أخذ موقف مريح أثناء الملاكمة ،

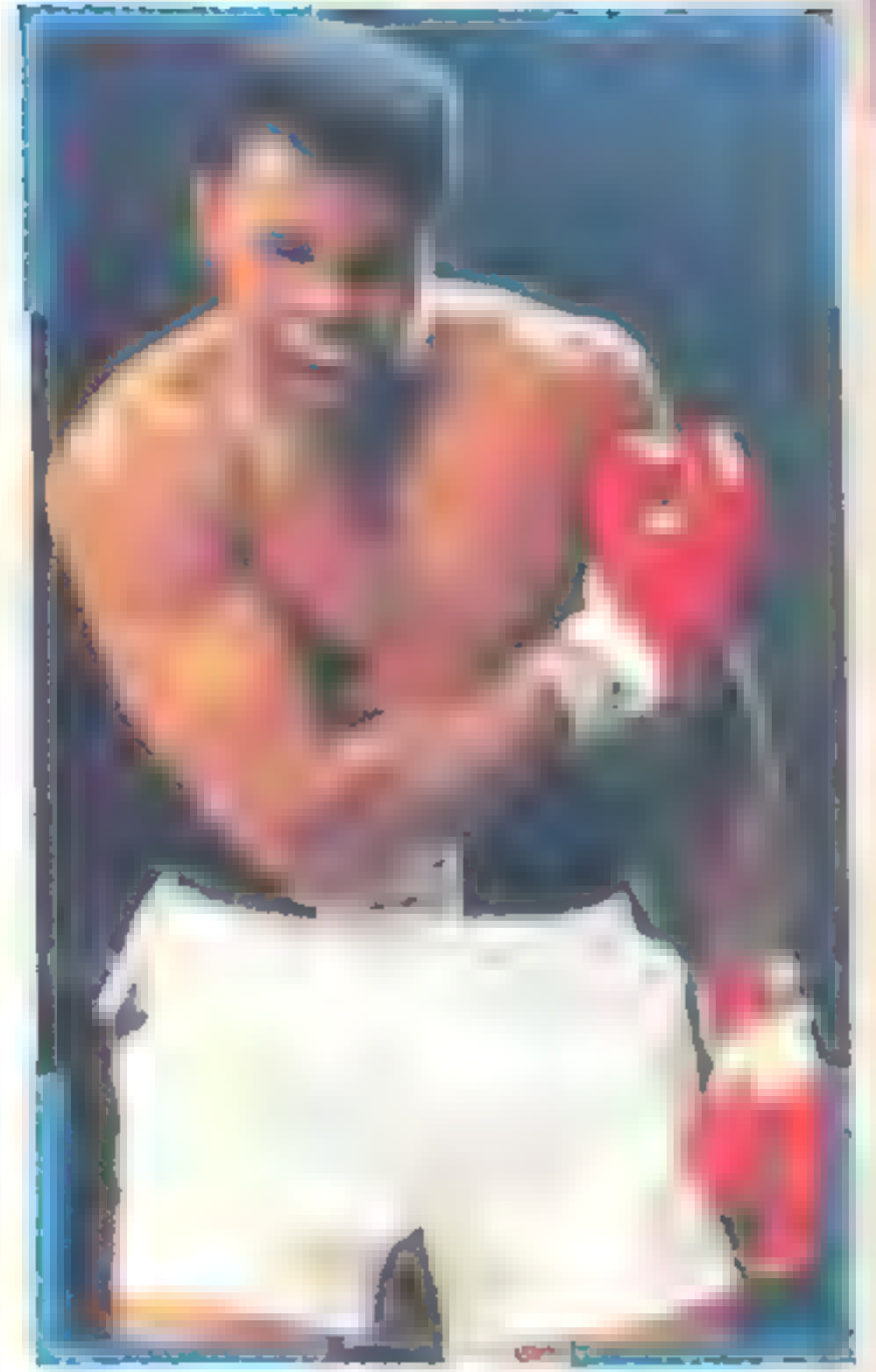
أن يتأكد من خلوه من الأمراض أو العقبات الصحية التى تؤثر على أدائه لرياضة الملاكمة فهي رياضة تتطلب تدريباً شاقاً حيث يبدأ البرنامج التدريبى بثلاث دورات لنط الحبل ، تتبعها ثلاث دورات من الملاكمة الهيكلية (مع تخيل وجود الخصم تتلوهما دورتان أو ثلاث كل منها مع كيس الملاكمة) .

ونط الحبل تمرين جيد يجمع بين سرعة

تاريخ العبد



فريق بنات النادي الاهلى القاهرى الحائز على بطولة الجمهورية لكرة اليد تحت ١٢ سنة بقيادة المدرب سمح لبيب



كما انه يساعد على تحسين حركة القدمين ، وتعويد اليدين على الحركة والعودة إلى أماكنهما الصحيحة ، فليس عليك إلا أن تتحرك في دائرة مدة طويلة متخيلاً أن خصماً أمامك ، مع مراعاة أن قدميك تتحركان الحركة الصحيحة ، مع إبداء اهتمام خاص بمواضع القدمين والذراعين . والوقفة الصحيحة التي يتخذها اللاعب استعداداً لبدء اللعب هي « وقفة الاستعداد » حيث تكون كل من القدمين مبتعدة عن الأخرى مسافة نصف متر كما أن القدم الخلفية تنجح إلى اليمين ، وهكذا تتحمل الساقان ثقل الجسم بالتساوي بينما تنحني كل من الركبتين قليلاً ، أما عن الذراعين فكل من الكوعين في أحد الجنبين ، والذراع اليسرى مزودة قليلاً ومثنية عند الكوع والساعد الايمن يقطع الجسم بميل ، وقبضة اليد اليمنى تحت الذقن ، والقواعد التي تعمل القدم على أساسها سهلة فعند التقدم للامام تتحرك القدم الامامية أولاً ثم تتحرك القدم الخلفية بنفس المقدار ، وعند الحركة للخلف تتحرك القدم الخلفية أولاً وإذا ما تحركت للشمال فإن القدم اليسرى تتحرك أولاً ، وتكون القدم اليمنى هي الاولى في الحركة لليمين . ولرياضة الملاكمة اخطاء شائعة تتطلب من الملاكم معرفة كيفية تفادي تلك الأخطاء ..

وسوف نتحدث عنها في العدد القادم

أرقام قياسية

الشقيقان على القمة

شهدت دورة المكسيك الاولمبية ١٩٦٨ رقماً قياسياً جديداً من نوعه .. تمكن الرباعان الشقيقان اليابانيان يوشينبو مياكي ويوشيوكي مياكي من الفوز بميداليتين لرفع الانثقال في وزن ٦٠ كيلو جراماً وهما الشقيقان الوحيدان في التاريخ اللذان فازا معا بميداليتين في وزن واحد .. احرز يوشينبو الذهبية ويوشيوكي البرونزية وجاء بينهما ديتوشاندزي السوفيتي .. والطريف ان يوشينبو وديتو احتفلا بميداليتها في دورة ميونيخ ١٩٧٢ بينما عجز يوشيوكي عن إحراز أى ميدالية .

ويبقى الرقم القياسي للاشقاء في تاريخ رفع الانثقال بالدورات الاولمبية من نصيب الامريكيين بيتر وجيميس جورج واحرزاً ميدالية ذهبية و٣ ميداليات فضية وواحدة برونزية في ٤ دورات متتالية .

أهداف خاطفة

اسرع هدف في تاريخ هوكي الانزلاق عالمياً سجل مرتين احرزهما اللاعب بريسان تروثير من نادي نيويورك ايلاندرز الامريكى في مباراته ضد بوسطن بروينز في ٢٢ مارس ١٩٨٤ واحرز هدفه بعد ٥ ثوانٍ فقط من بدء اللعب في الشوط الاول .. وكان دوج سميل من وينيبيج جيتي قد سجل هدفاً مماثلاً ضد سان لويس في ٢٠ ديسمبر ١٩٨١

وتمكن كلود بروغوست من تسجيل هدف لغريقه الكندي في رمى بوسطن بعد ٤ ثوانٍ فقط من بدء اللعب ولكن في الشوط الثاني وحققه في ٩ نوفمبر ١٩٥٧

ولكن تلك الأرقام القياسية لاهداف السريعة تتضاءل بجوار الرقم القيدى للامريكى بيل موسينكو من شيكاغو والذي احرز ٣ اهداف في ٢١ ثانية فقط في رمى نيويورك رينجرز في ٢٣ مارس ١٩٥٢ وهو امر لم ولن يتكرر تحت أى ظروف .

مرجانة .. السرحانة





أعدكِ يا أمي يا أمي سأفعل ذلك
عندما استيقظ من النوم وأبدأ
في استذكار دروسي ..



وها أنتِ قد تناولت
طعام العشاء، أرجو
غسل أسنانك
قبل النوم ..



متألمتي
يا أمي؟



لمتدحذرتكِ
كثيراً والآن ليس
أمامنا سوى
طبيب
الأستنان ..

آه يا أمي .. إبت
أسنانكِ بتؤلمني
جداً ..



وعندما استيقظتِ مرجانة من
النوم شعرتِ بالألم الشديد
في أسنانها ..

ما
هذا الألم
الذي في
أسناني؟



آه .. هذه عاقبة من
لا يستمع
للتنصيح ..



لا بد من خلع ضرورك يا مرجانة
وعلاج بعض أسنانك لأنتِ السوس قد
توغل فيها ..

تمت

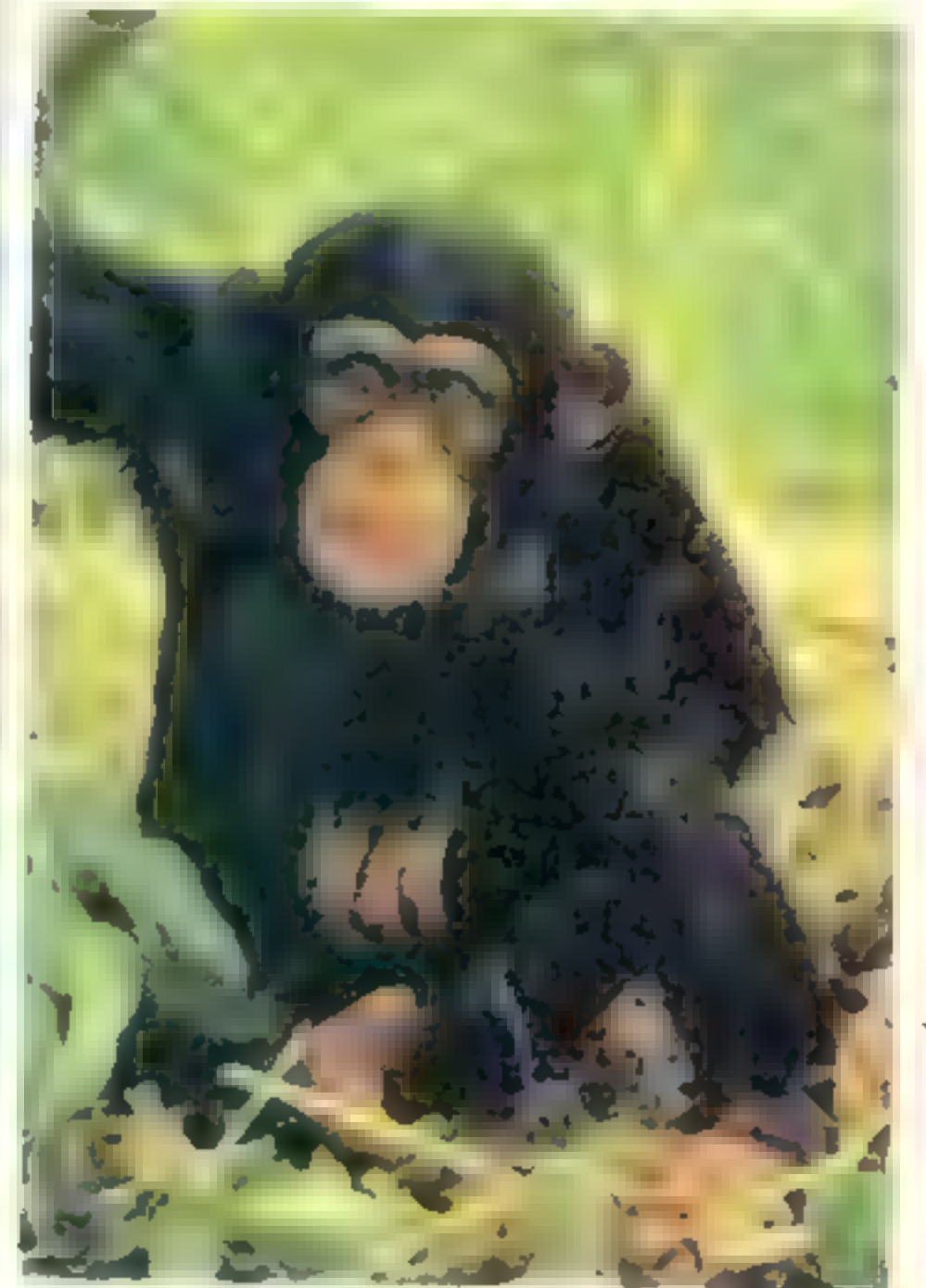
الغزل والنسيج

النحلة

ينطلق الدبور الحفار بحثاً عن نحلة لغذائه وثمة كثير من المغريات الخارجية تسمح له بالعثور على ضالته . ويبدأ بحثه بالطيران في خط متعرج الى ان يكتشف فوق احدى الزهور ما يشبه النحلة ولكن بصره ليس من الحدة بحيث يستوثق ان ما يراه نحلة حقيقة ، فيتخذ لنفسه موقعاً تحت الريح ، ويستخدم حساسة اخرى لديه وهي حساسة الشم . فاذا كان الشيء المكتشف له رائحة النحلة ، فإن الدبور يمسك بها . ومع ذلك فهو لا يلدغ فريسته اللدغة القاتلة الا اذا تأكد عن طريق الملامسة ان لها فعلاً صفات النحلة

ارشادات خاصة

تعتبر القروء الكبيرة فرائس صائغة للحيوانات الضخمة آكلة اللحوم مثل الفهد ، ولكنها تدافع عن نفسها حق الدفاع ، وتتخذ موقفاً شرساً لئلا يوحى للمهاجم بانها على دراية بالدفاع عن نفسها : فهي تفرج عن شفاهها لتظهر اسنانها ، وينتصب الشعر المعطى لرقبتها ، وتبدأ في ضرب الارض ضربات عدائية لتثني اعداءها عن نياتها العدوانية



صناعية كبرى . فبعد اختراع جريفز لدولاب الغزل هذا باربع سنين صنع السيد ريتشارد اركراين آلة غزل تديرها القوى الخارجية بواسطة حصان اول الامر ، ثم بواسطة عملية مائية

ولقد ادمج صامويل كروميتون هذين الاختراعين في آلة تعرف باسم « بغل الغزل » وكان الاختراع الرابع من نصيب إدموند كارترايت عام ١٧٨٥ وذلك هو « النول » الذي يدار بالقوى . فحتى ذلك الحين كان القماش ينسج على انوال يدوية ، لكن كارترايت اخترع وسيلة لاتمام ذلك اليا . فبنيت المصانع ووضعت الآلات الجديدة لها ، واخذت انجلترا تبيع المنسوجات الى الدول الاخرى حتى غدت انذاك اشهر الدول المنتجة للقمشة

لا بد انك تعرف ان القطن ثمرة نبات ، وان الصوف يجز من فراء الخراف . ولقد مضى على الانسان الاف السنين وهو يصنع الخيوط لنسيج القماش من قطع الصوف القصيرة من الكتان ومن اشياء اخرى تتدق ، ثم تغزل في شكل خيوط .

وقد ظلت عملية الغزل تتم يدوياً بواسطة المغزل حتى سنة ١٧٦٤ عندما توصل غزال من لانكشير اسمه جيمس هارجريفز الى اختراعه الشهير ، وهو آلة يمكنها ان تغزل عدة خيوط في نفس الوقت ، فعمل بجهد الى ان توصل الى صناعة آلة يمكنها غزل سبعة خيوط ، ثم اخرى تغزل ستة وعشرين خيطاً ، واطلق عليها اسم « دولاب الغزل » .

وتوالى ثلاثة اختراعات اخرى خلال عشرين سنة ، تكلفت معا لتصنع من انجلترا دولة



باسم
مجلة رياضية
للشباب

ملحق باسم الرياضي

إسلا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لنجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشغال فقط

الاسم ثلاثي

اسم النادي

السن

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

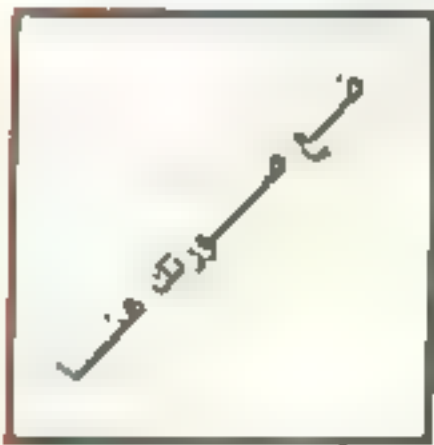
الرياضة الاخرى التي تتعنى ممارستها

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي تجيدها

راى المدرب في اللاعب

نادي قراء باسم
اكتب هنا مساهماتك التي تعود فشرها



قسيمة الاشتراك في أبواب المجلة العدد ٢٤٨

الإسم : _____ السن :

العنوان : _____

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعيدية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٤٨

صديقى القارىء

إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك في كل عدد

الاسم :

السن :

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

- | | |
|---|---|
| ١ | ٤ |
| ٢ | ٥ |
| ٣ | ٦ |

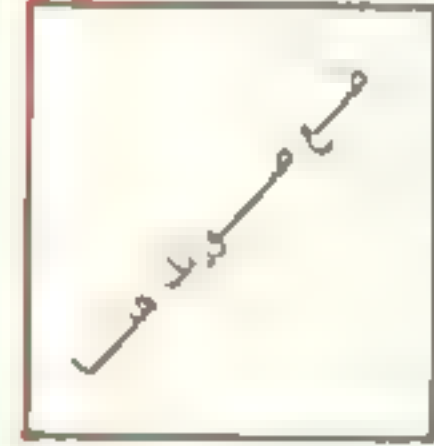
لم يعجبني في هذا العدد :

- | | |
|---|---|
| ١ | ٢ |
|---|---|

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..



سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هذا السؤال الرياضى الذى تعود الاجابة عليه :
س :

ارسم فى هذه المساحة ما تود نشره

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠
ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة
او ما يعادلها بالعملات الأخرى
الاسم :
العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

كوبون اجابة السؤال الثانى / المسابقة الكبرى رقم ٧

« قائد عربى ، من اصل كردى ، عاش عشر سنوات فى (دمشق) ، فى بلاط (نور الدين محمود) ، واشترك مع عمه (اسد الدين شيركوه) فى حملات أرسلها (نور الدين محمود) إلى (مصر) ، فى عهد الخليفة العاضد الفاطمى ، وهناك قضى على الخلافة الفاطمية ، وأعلن استقلاله ، بعد وفاة (نور الدين محمود) ، ونصب نفسه سلطاناً على (مصر) ، وضم (دمشق) ، (حمص) ، و (حلب) ، (وحمّة) ، ثم حارب الصليبيين ، وهزمهم فى معركة (حطين) ، واستولى على بيت المقدس وبعدها بدأ سلسلة من الإصلاحات ، وبنى المساجد والمدارس ، ثم مات فى (دمشق) ، دفن بها ، وهذا القائد هو .

عمار بن ياسر ☐ صلاح الدين الايوبى ☐ سيف الدين قطز ☐

الاسم :

العنوان :

شروط المسابقة الكبرى رقم ٧

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. عليك ان تؤثر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى

● الاسئلة الاربعة سوف تنشر فى الاعداد ارقام ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

● يجب ان ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال كوبون اى سؤال بمفرده .

● آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١١ اغسطس ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة

● ستعلن أسماء الفائزين بعد ٥ اسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٥ اغسطس ١٩٩٢

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم

العنوان

المبلغ المرسل

عدد الكوبون



الطوابع

مفاجأة جديدة لكل صديق

هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى ان تراها طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية .
السعر للكثير الواحد

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناراً ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دینارات ● الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وارسله على عنوان مجلة باسم ومن الافضل ان يتم تسجيل الخطاب فى اقرب مكتب بريد .



المسلم يساعده المسلم

ومن كان عنده طعام زائد على حاجته ، قدمه لآخيه الذي ليس عنده طعام . ومن كان عنده سيف أو رمح أو درع أو أى شيء من عدة الحرب زائد عن حاجته قدمه لمن ليس عنده هذا الشيء ، ليخرج مع الجيش ويقاتل في سبيل الله .. وهكذا أخذ الخطيب بعدد الأشياء التي يجب على المسلم أن يقدمها لآخيه المسلم ، عاد السيد « عبدالعظيم » إلى منزله نادماً على ماضى من أيامه ، فآخذ يخرج الزائد عن حاجته من المال والطعام ومن كل شيء ويوزعها على جيرانه الفقراء .. وقلده أطفاله ، فأخرجوا الزائد عن حاجتهم من الملابس واللعب والحلوى ، وقدموه لجيرانهم .

- قال رسول الله ﷺ :
« من كان عنده فضل فليعده به على من لا ظهر له ، ومن كان عنده فضل زاد فليعده به على من لا زاد له .. »
قال أبو سعيد الخدري « راوى الحديث » :
« فذكر رسول الله ﷺ من أصناف المال ما ذكر حتى رأينا أنه لا حق لأحد منا في الفضل » .

وإذا تقدم طفل ليس عنده لعبة ، وحاول أن يشارك أبناء السيد « عبدالعظيم » في اللعب بلعبهم ، رفضوا أن يشاركهم أحد في اللعب بلعبهم .

هكذا مضت الأيام والجيران المحرومون وأطفالهم يغبطون السيد « عبدالعظيم » وأطفاله على النعم الكثيرة التي يرفلون فيها .. كل ذلك والسيد « عبدالعظيم » غافل عن ذلك .. غافل عن إيذاء مشاعر جيرانه الفقراء المحرومين .. وكان أبناءه يفضلون أن يلقوا بالزائد عن حاجتهم من الفاكهة والحلوى والملابس في سلال المهملات على أن يقدموها هدية لجيرانهم وأطفالهم المحرومين .

وذات يوم كان السيد « عبدالعظيم » يصل الجمعة في المسجد القريب من المنزل ، وكان موضوع خطبة الجمعة عن مساعدة المسلم لآخيه المسلم ، خاصة إذا كان هذا المسلم فقيراً محروماً يحتاج إلى المساعدة حقاً .. فسمع الخطيب يتحدث عن سلوك الرسول ﷺ وعن سلوك الصحابة رضوان الله عليهم .. وأن الواحد منهم كان يساعد الآخر .. فمن كان عنده مال زائد على حاجته ، أعطاه لآخيه المحتاج .

كان السيد « عبدالعظيم » رجلاً ثرياً .. كانت لديه ثروة كبيرة ، لا تحصى ولا تعد .. كانت عنده سيارة فاخرة ، ومنزل فخيم مؤثث تائيداً محترماً ... ولم لا وهو أغنى رجل في الحي .. وكان لديه أولاد ، وكان أولاده يعتبرون أكثر أبناء الحي ثراء ورفاهية .. فهم ياكلون الفخز الطعام ويرتدون أجمل الملابس ، ويملكون أغلى اللعب ، التي يحرض والدهم على شرائها لهم باستمرار ، في المناسبات وغير المناسبات ، وفوق هذا وذاك ، فهم يذهبون إلى المدرسة في سيارة والدهم الفخمة .

ولهذا فإن جميع أطفال الحي كانوا ينظرون إليهم بحسد ، ويغبطونهم على النعم الكثيرة التي يرفلون فيها ، خاصة جيرانهم وقاربهم الفقراء ..

وربما كان جيرانهم من الفقراء معذورين ، لأنهم يغبطون أبناء السيد « عبدالعظيم » على النعم الكثيرة التي يرفلون فيها ، فقد كان هؤلاء الفقراء ، محرومين من كل هذه النعم .. وكان أبناء السيد « عبدالعظيم » يساعدون على ذلك ، والسيد « عبدالعظيم » نفسه بتصرفاته ، وسلوكه الذي يتعارض مع كونه مسلماً حسن الإسلام ..

فقد كان السيد « عبدالعظيم » يعود إلى المنزل في سيارته المحملة باللعب والحلوى والفاكهة والملابس ، وغيرها من الأشياء التي حرم منها جيرانه وأطفالهم الفقراء .. وكان ينزل هذه الأشياء من السيارة ، ويحملها إلى داخل منزله على مرأى من جيرانه دون أن يمد يده بلعبة أو قطعة من الحلوى ويقدمها لهؤلاء الأطفال المحرومين . وكان أطفال السيد « عبدالعظيم » يخرجون بملايسهم ولعبهم الجديدة ، وهم يمسكون قطع الحلوى في أيديهم ، فإذا تقدم طفل محروم وطلب منهم قطعة من الحلوى أو الفاكهة رفضوا أن يقدموها له .



الغاز المقتن



الحقّة الأخيرة: ملخص ما نشر: يقوم المفكّش نبيه ومساعداه بمراقبة المهرب جدهون الذي يريد نقل معامل التكرير المهجورة...



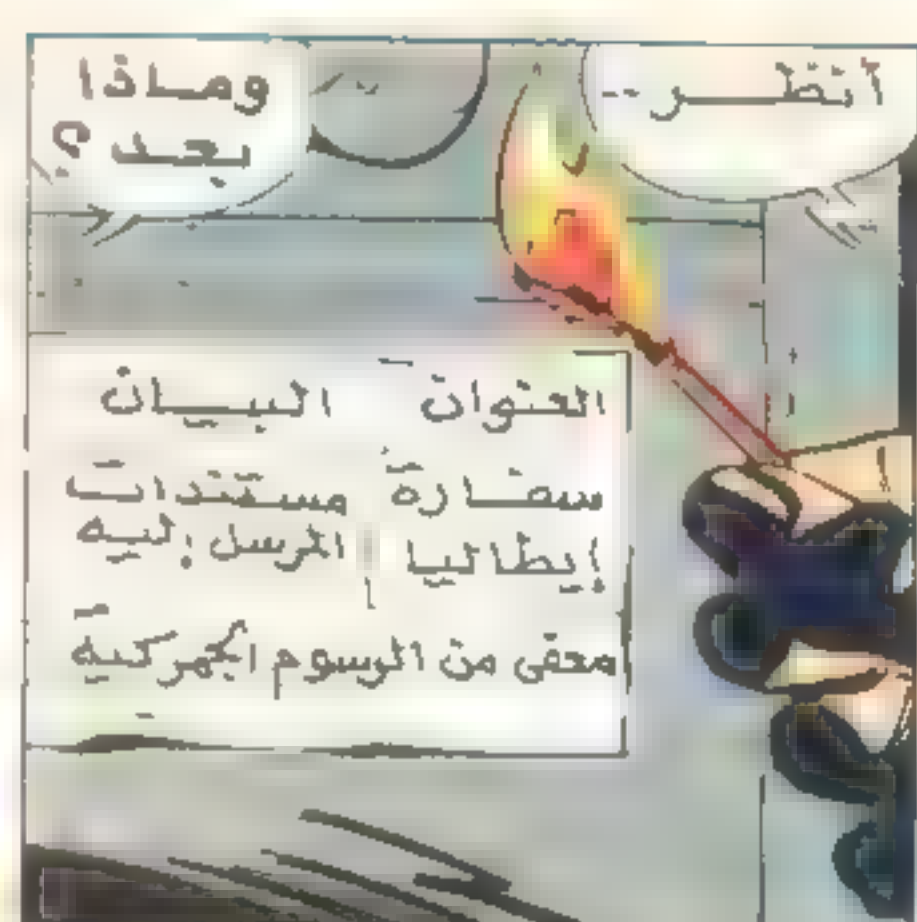


يقصنا الآن أن نعرف إلى أين وإلى من تسلم هذه المضائق فتي بلادنا هذه هي المرحلة الثانية من عملنا ..



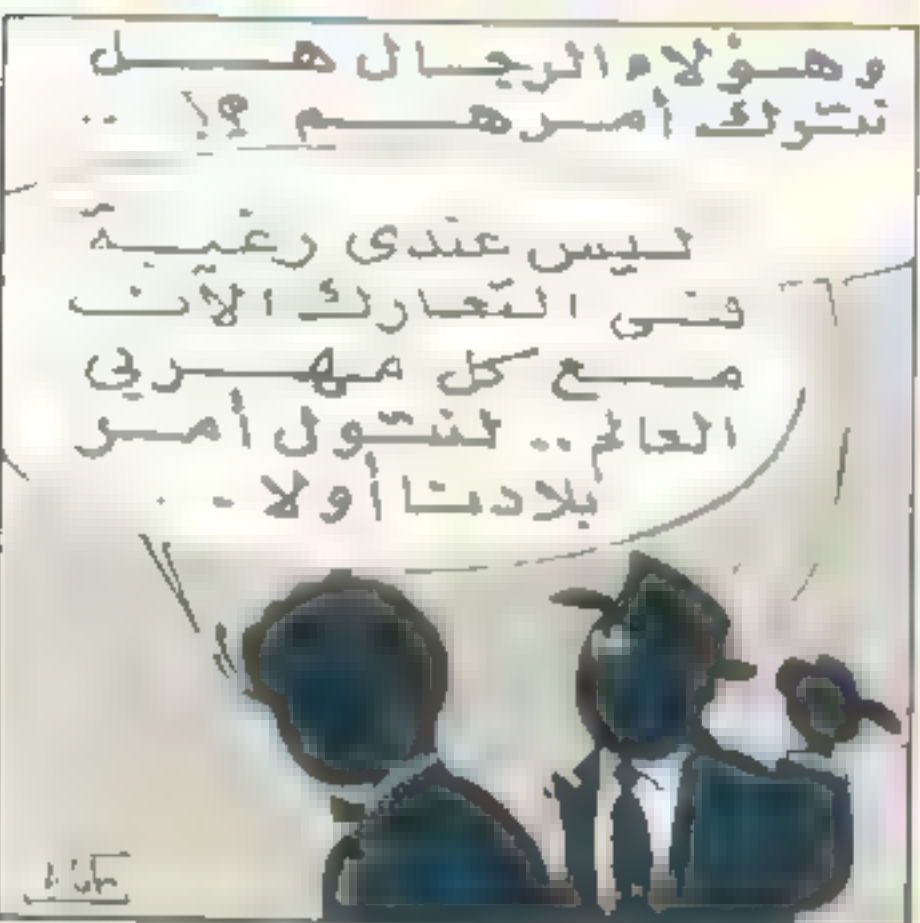
إذن تهرأ الحمولة من خلال الجمارك بمنتهى السهولة تحت غطاء الحصانة الدبلوماسية ودون فتحها .. ؟

ليسوا أغبياء .. وطبعاً يربحون من ذلك كثيراً جداً ..



وماذا بعد ؟

العنوان البيان سفارة مستندات إيطاليا المرسل إليه معق من الرسوم الجمركية



وهؤلاء الرجال هل نترك أمرهم ؟ ..

ليس عندي رغبة فتي التعارك الآن مع كل مهربي العالم .. لنشغل أمر بلادنا أولاً ..



سنعود إلى جنوة ونحجز مكانين على نفس الباخرة الإيطالية فتي رحلة العودة لننتبع مسار الشحنة ..



نحن الآن على الطريق الصحيح تماماً .. المهم أن نحاول منع نفسك من الضحك قليلاً .. ولكن ماذا ستفعل الآن يا زعيم ؟



يا له من غنى



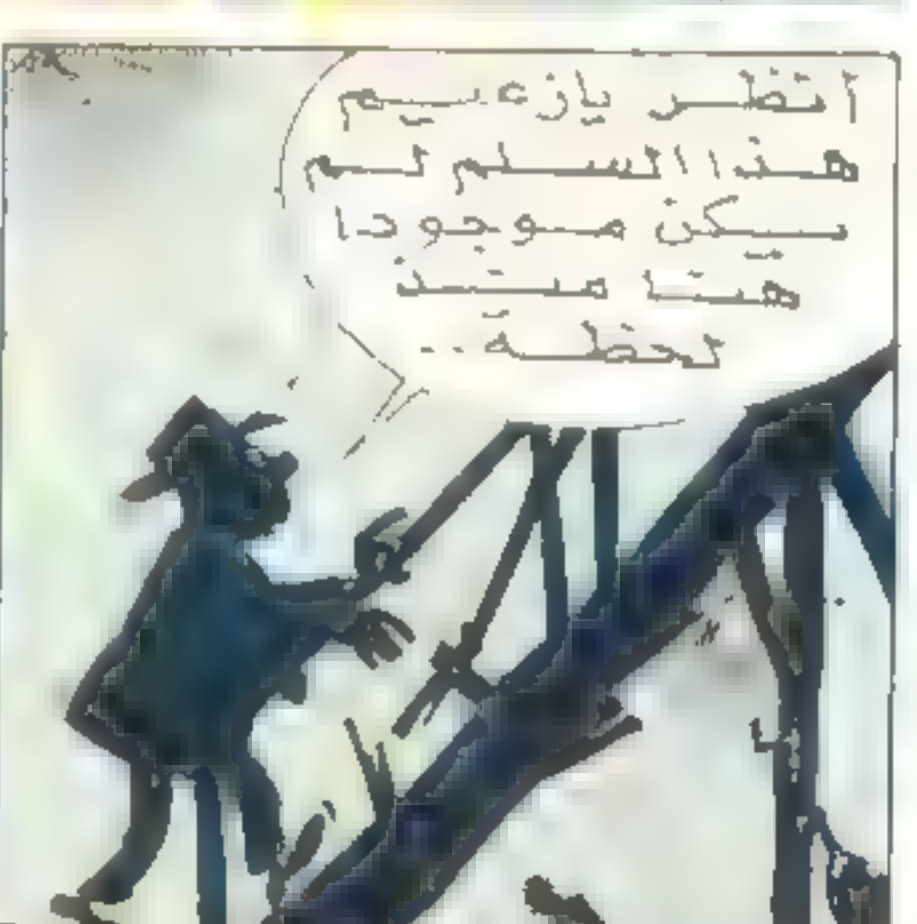
جلوب

!! !!

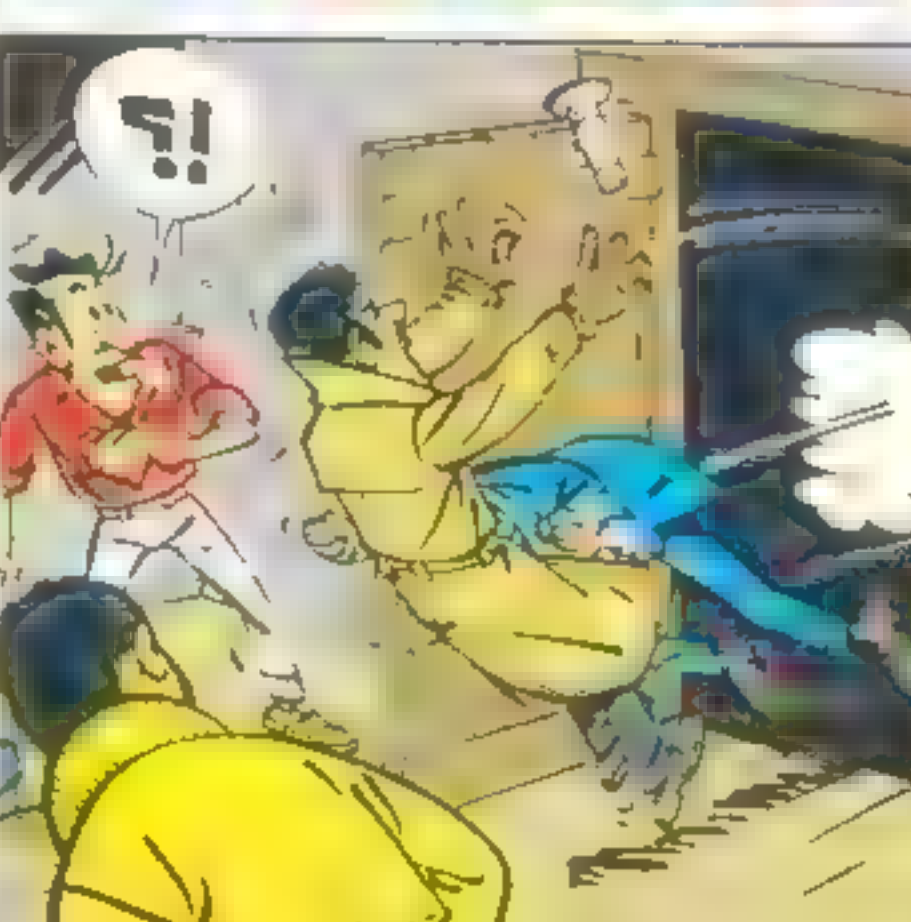
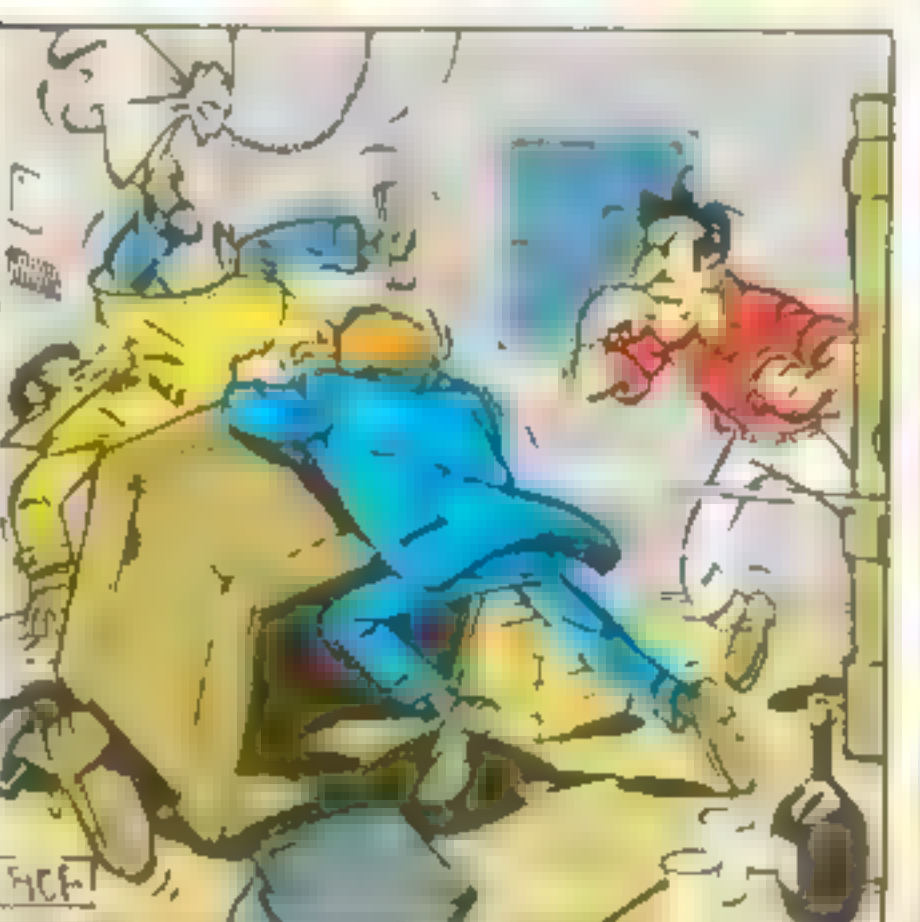
بانج

بوج

المينج

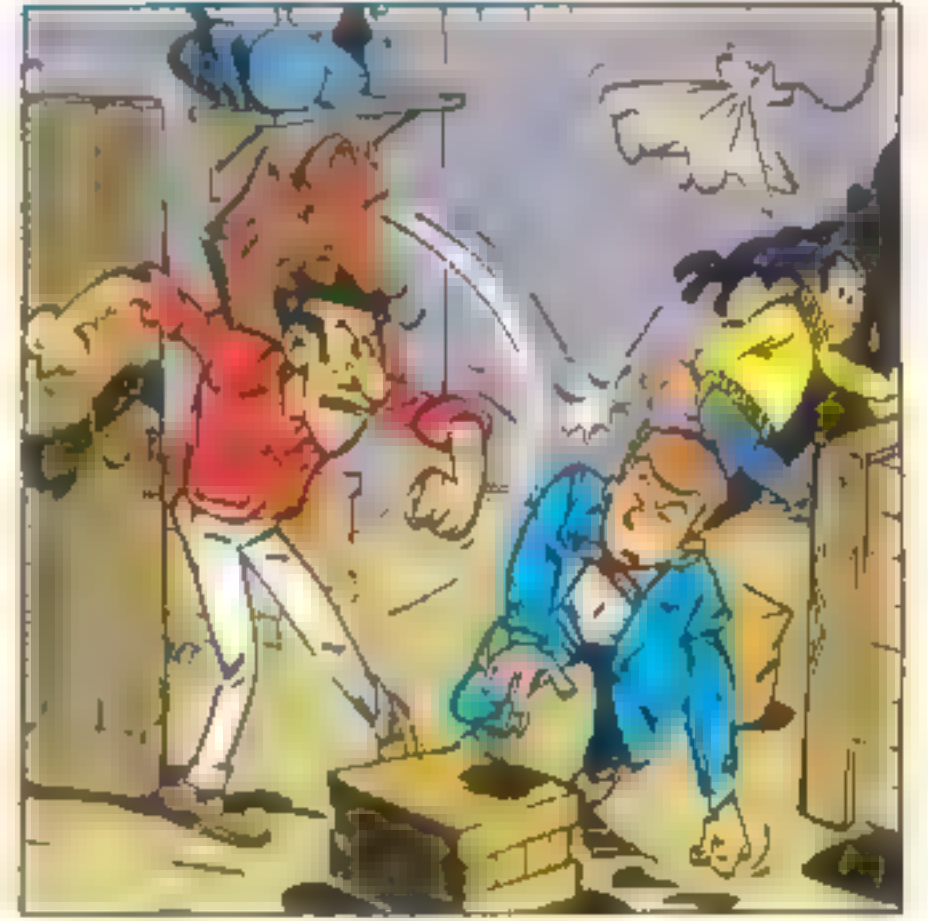
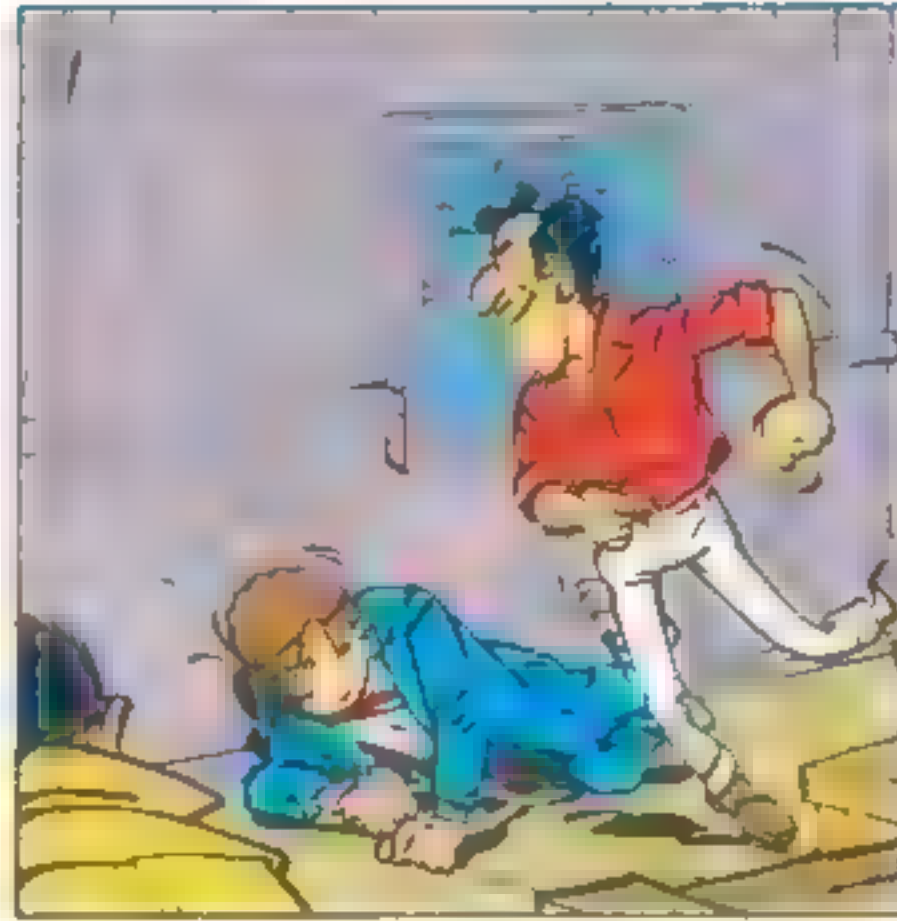


انتظر يا زعيم هذا السلم لم يكن موجوداً هنا منذ لحظة ..



ما هذا ... ؟ من هناك ؟

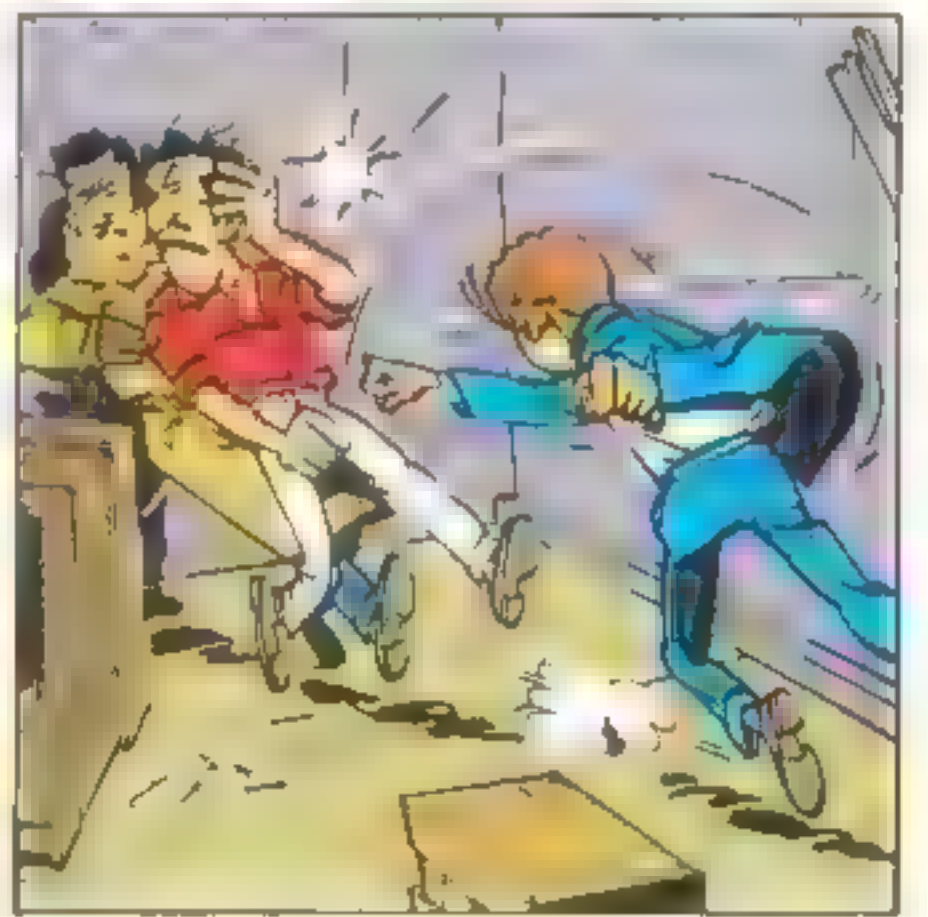
الغاز المفقوت عليه



من أين خرج لنا هذا يا شيلو؟
لست أدرك
منه شيئا ولا أستطيع
التخمين ..



هذا ليكفى
يا كيتكوت
كفى .. كفى ..



أتركه لحال سبيله .. لن
تخصص منه على شيء ..
سأتركك
تتصرف أنت. فأنت
تعرف كل شيء ..



وهل تجد ما نفعله هنا
مثيرا لهذه الدرجة ؟
نعم فأنا
فضولي
بطبيعي ..



لحساب من تعمل
ميا فتى ؟
لحساب
الخاص ..



لمجد جنيت على نفسك
ودست أنضك فيما يضرك
ولا يفعلك ..



من
الجانز .. أنت تحاول
خداعنا يا ظريف ..
لو كان هذا صحيحا
لكان سرب من
العصافير قد
وصلنا من
سدة ؟



بنبيه حمدي .. ليس انتس
في القانون .. أراهن أنه مخبر
خاص أحسن وجود
كبيرة ..
هل تعمل
مع الشرطة يا بنيه
عصرك ؟



إذن احمِلوه إلى السيارة ، فانا أكره
تأجيل عمل اليوم إلى الغد !!



وفي هذا الجو الراعد الممطر ، من
الممكن أن تنزلق السيارة من على
طريق الجبل وتقع في البحر ..

طبعًا ..
طبعًا ..



هل السيارة القديمة
ما زالت موجودة ؟

نعم



كانت هناك درجة
مكسورة في السلم ..



هيا خذوه .. هكذا يكون
العمل دون أن نترك
أشياء ..



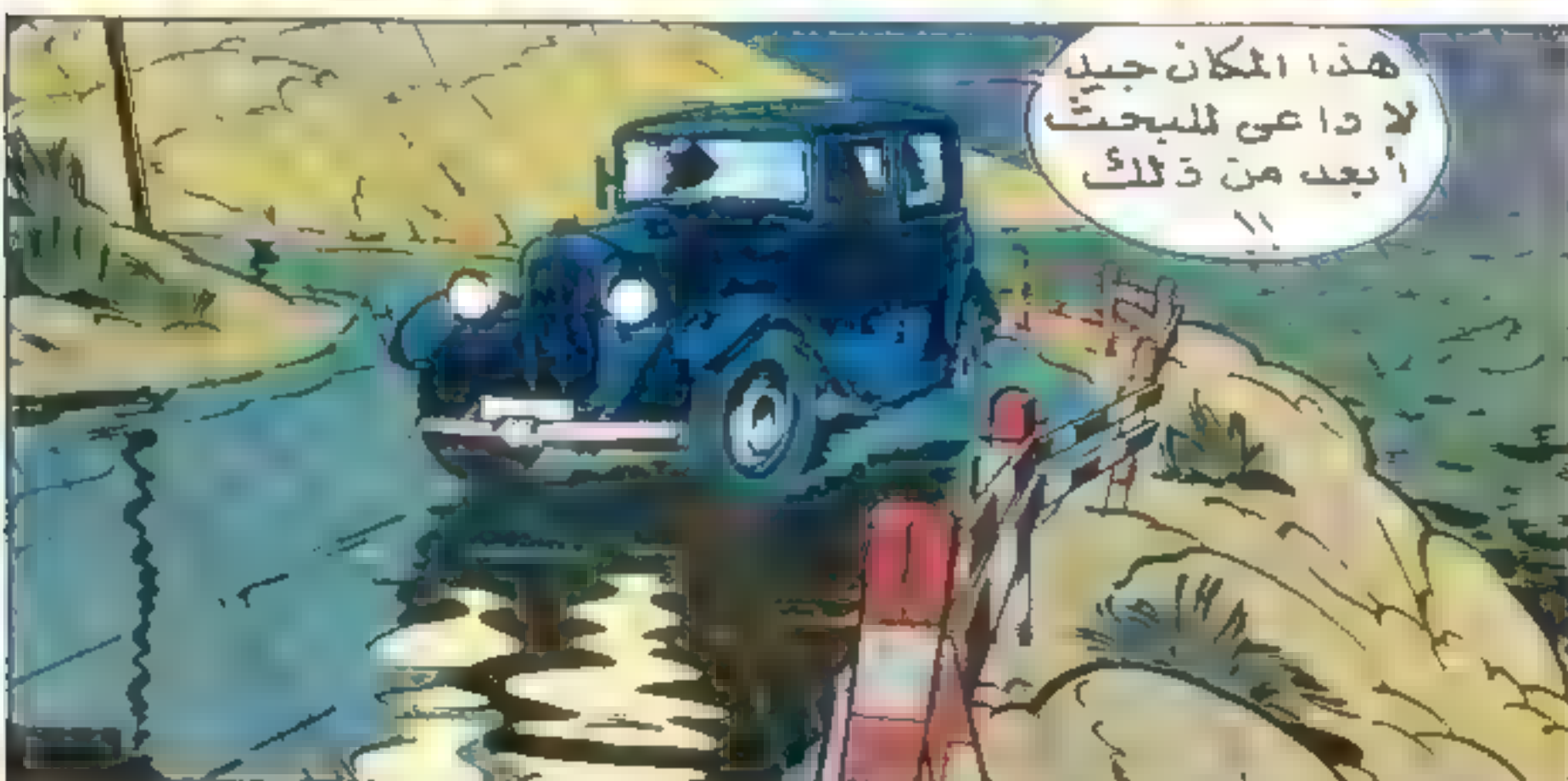
فكروا وبشافته يا أذكىاء ..
هل رأييتم أحدا
يمسود مسـيارة
وهو مكربيل
ممثل
السجناء ؟



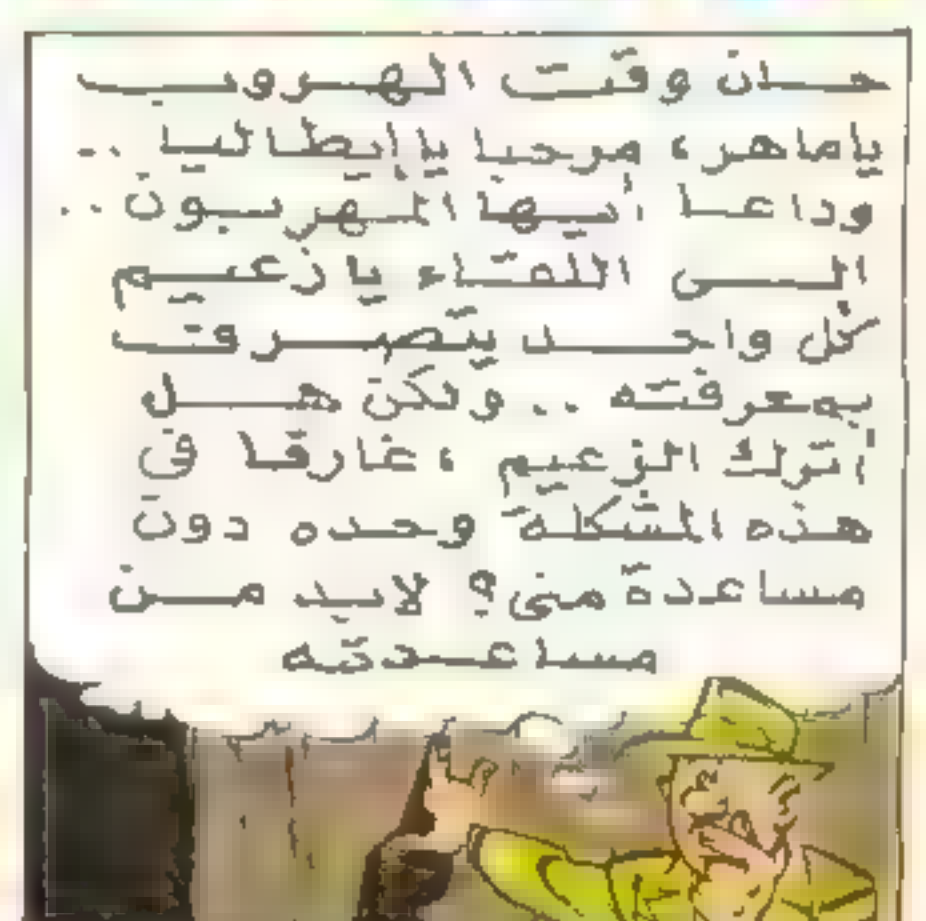
عجيبا .. السيارة
القديمة تدور
دون مشاكل ..



لن
يوجد الكثير
من السيارات
على الطريق في هذا
الجو السيئ ..
وهو
المطلوب ..

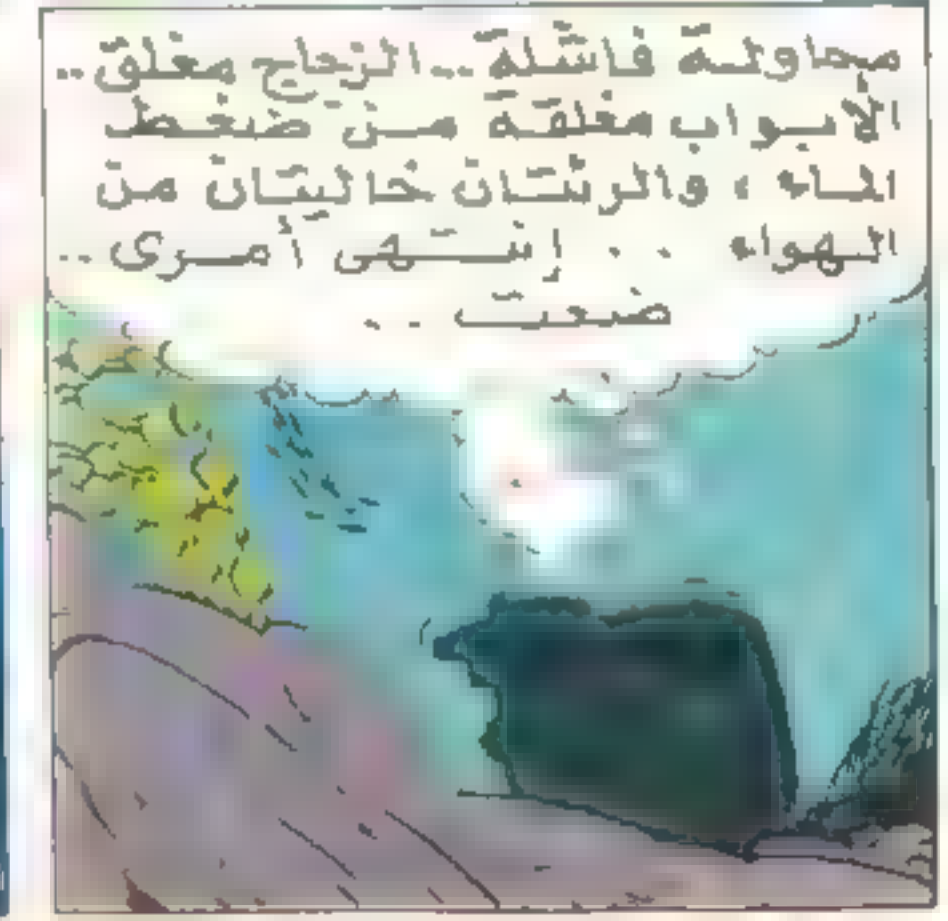
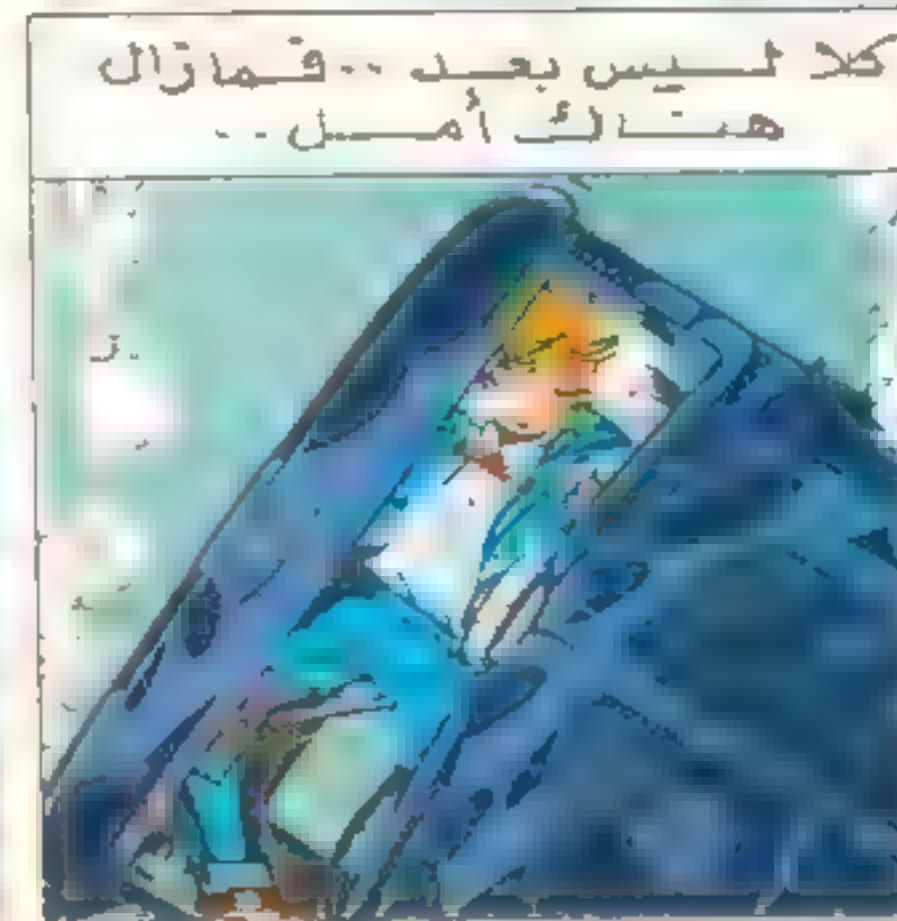
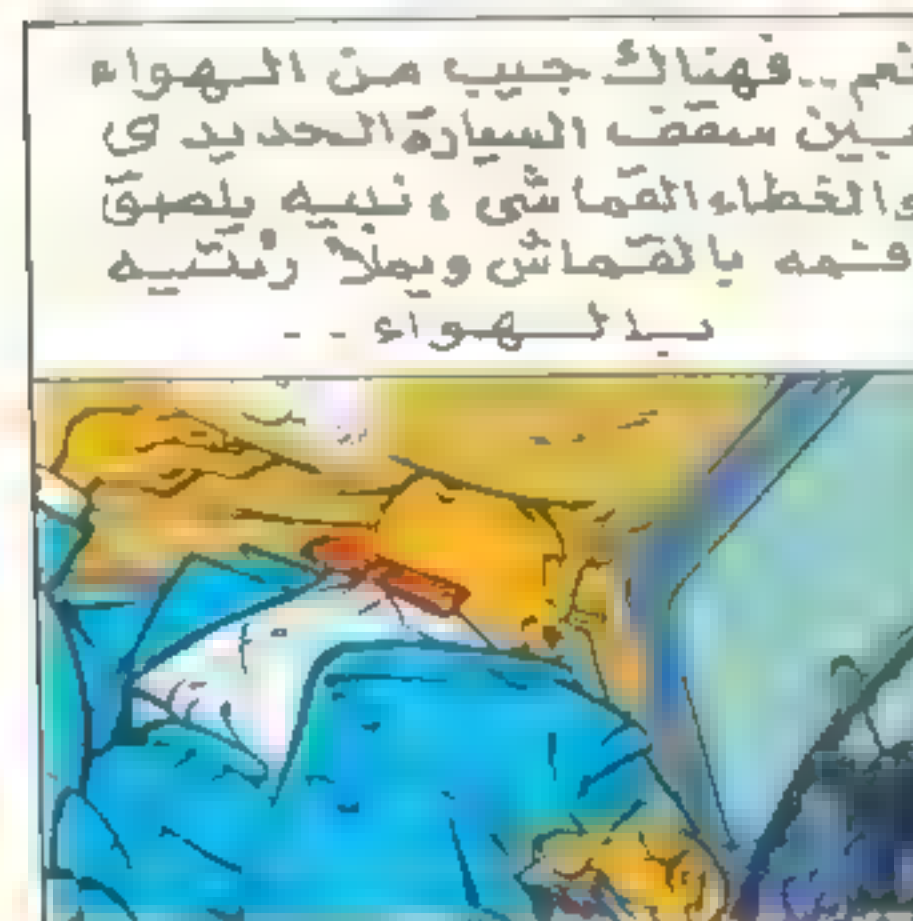
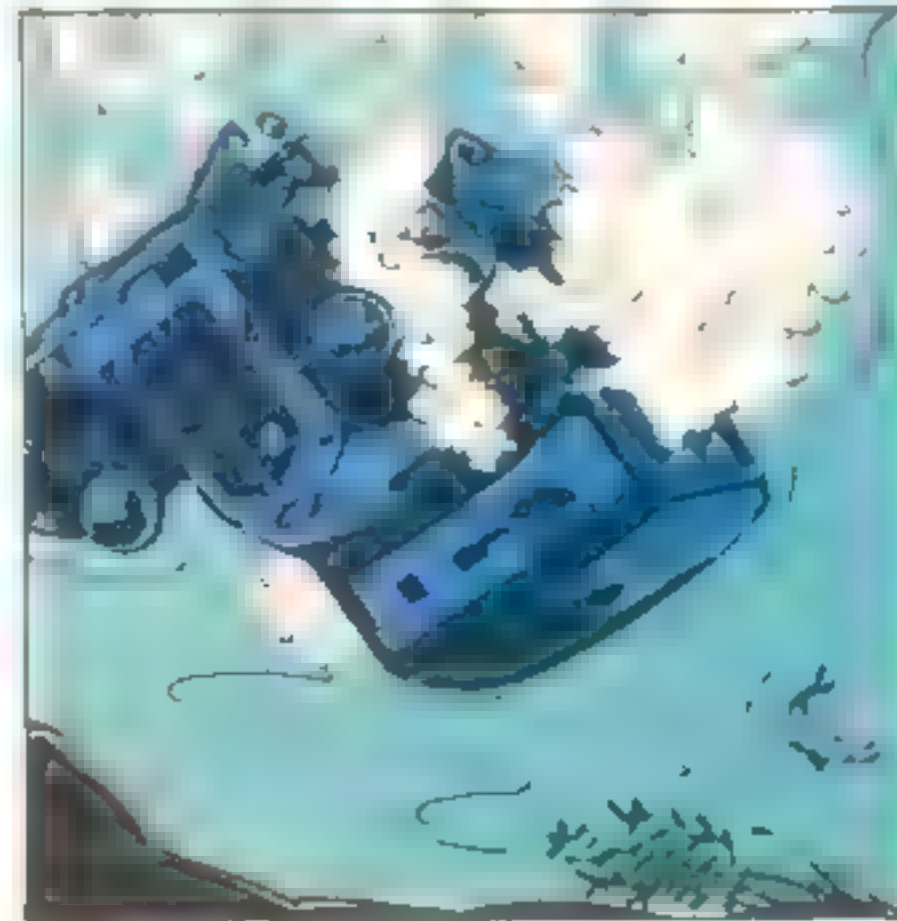
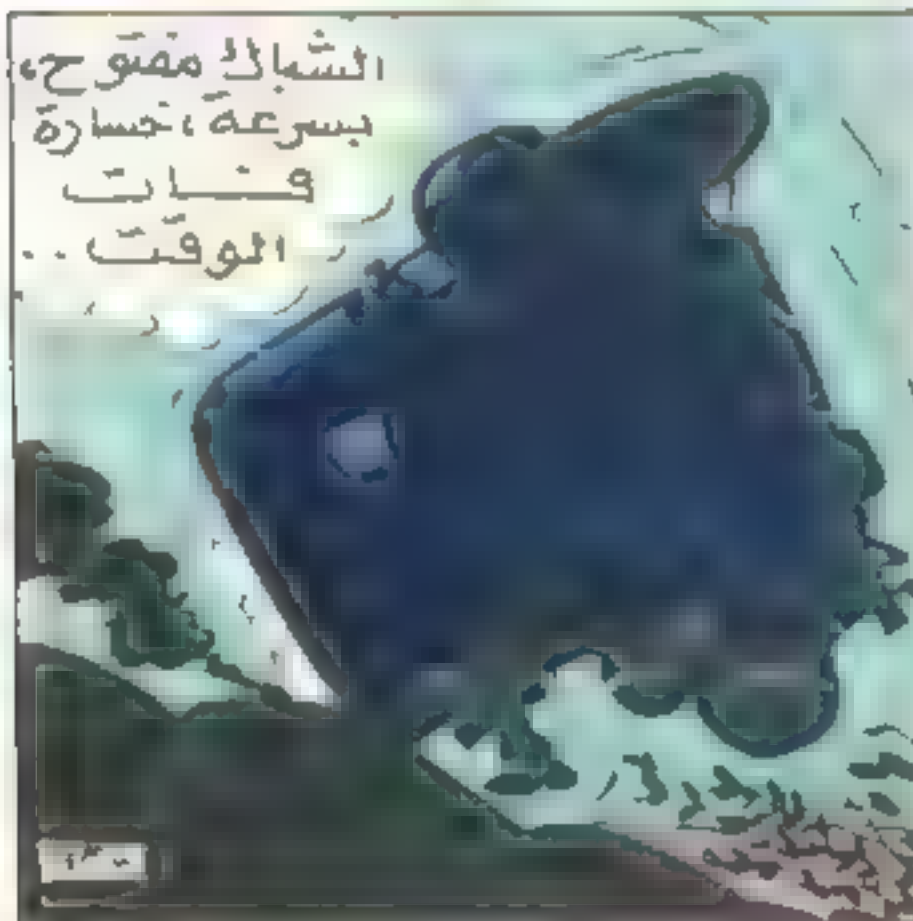
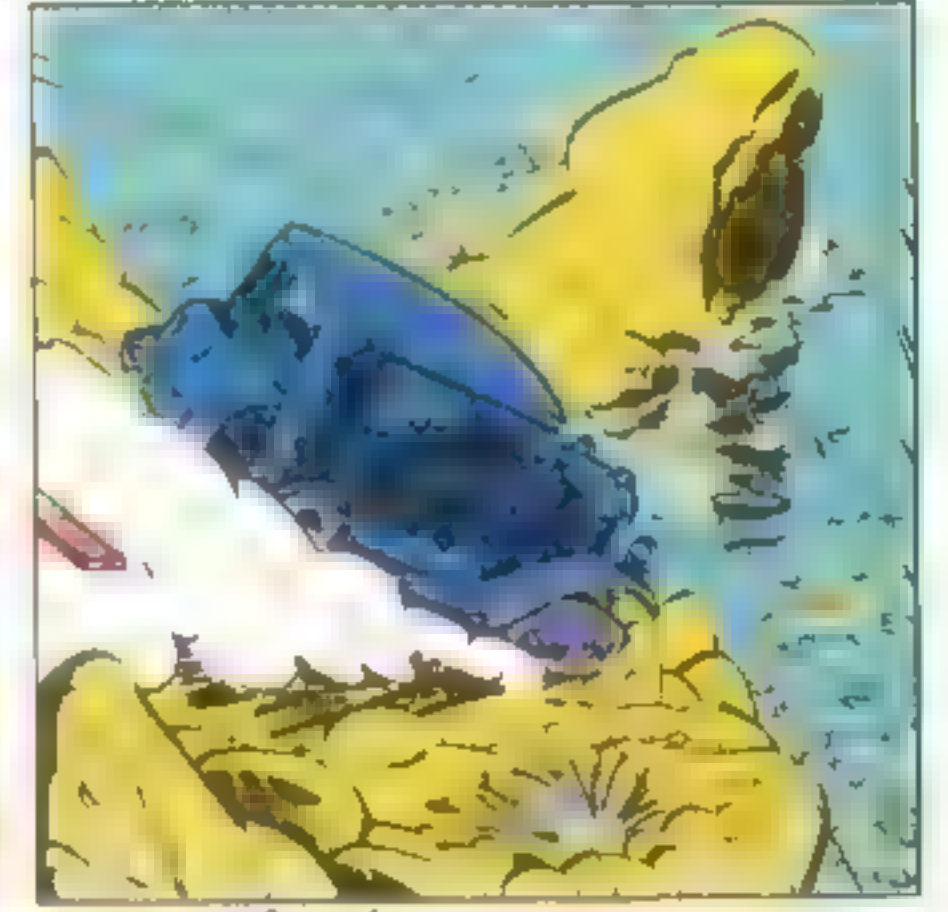
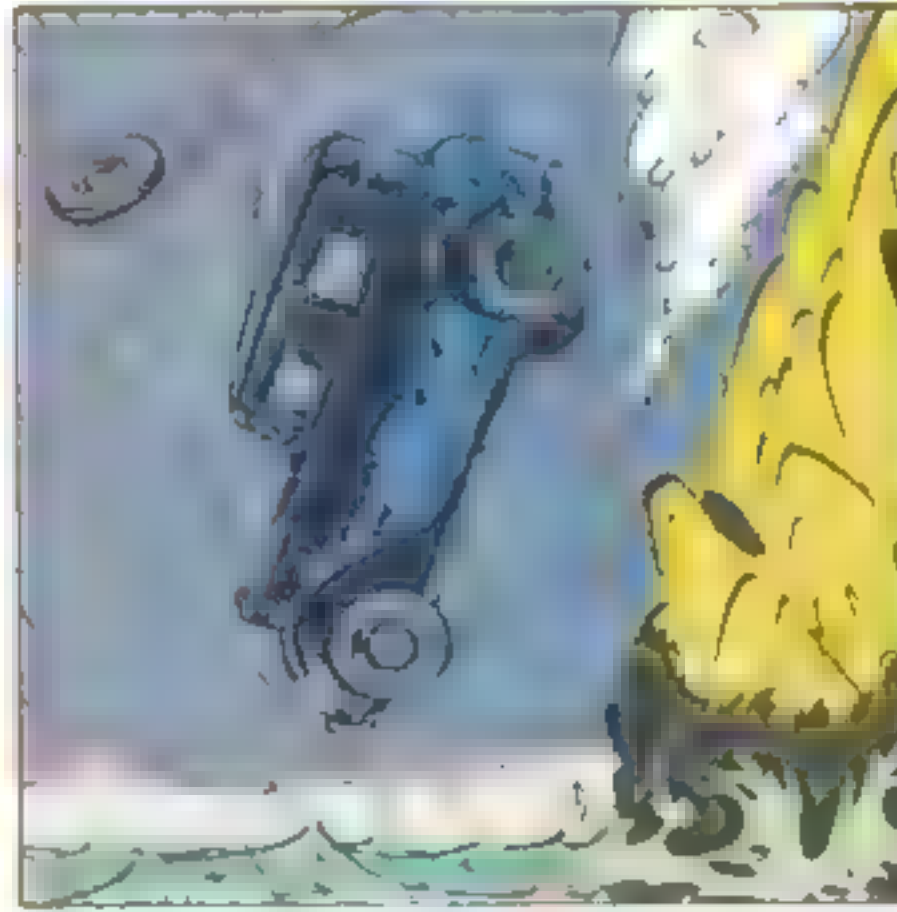


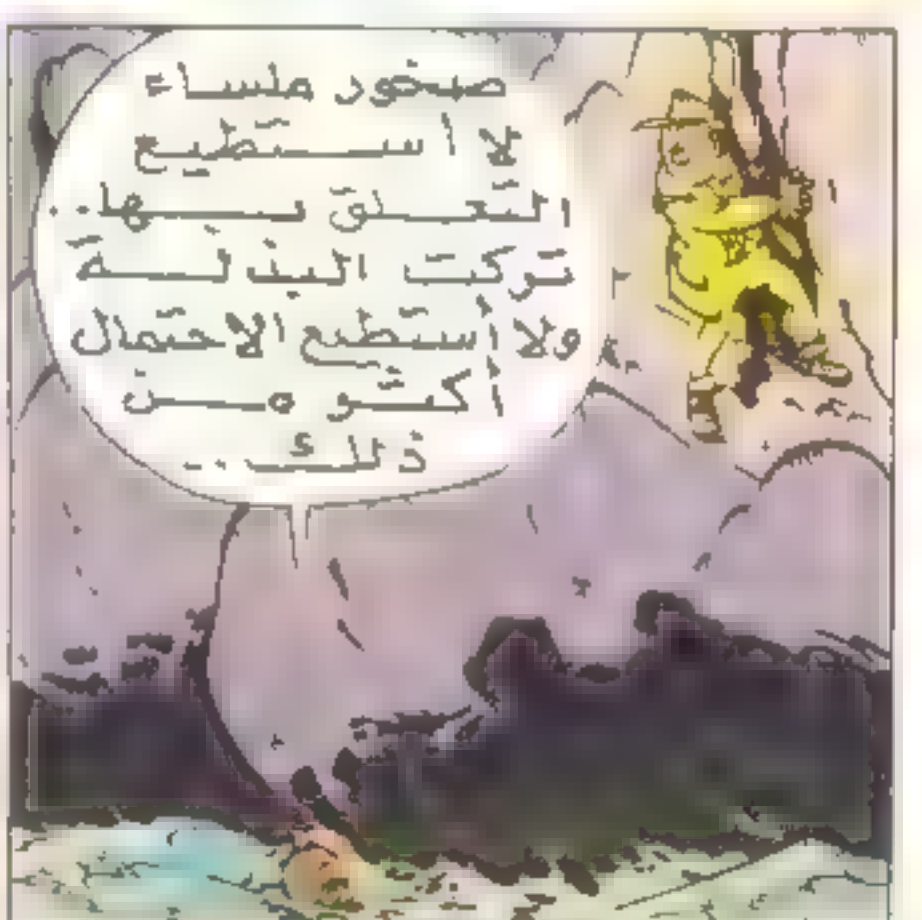
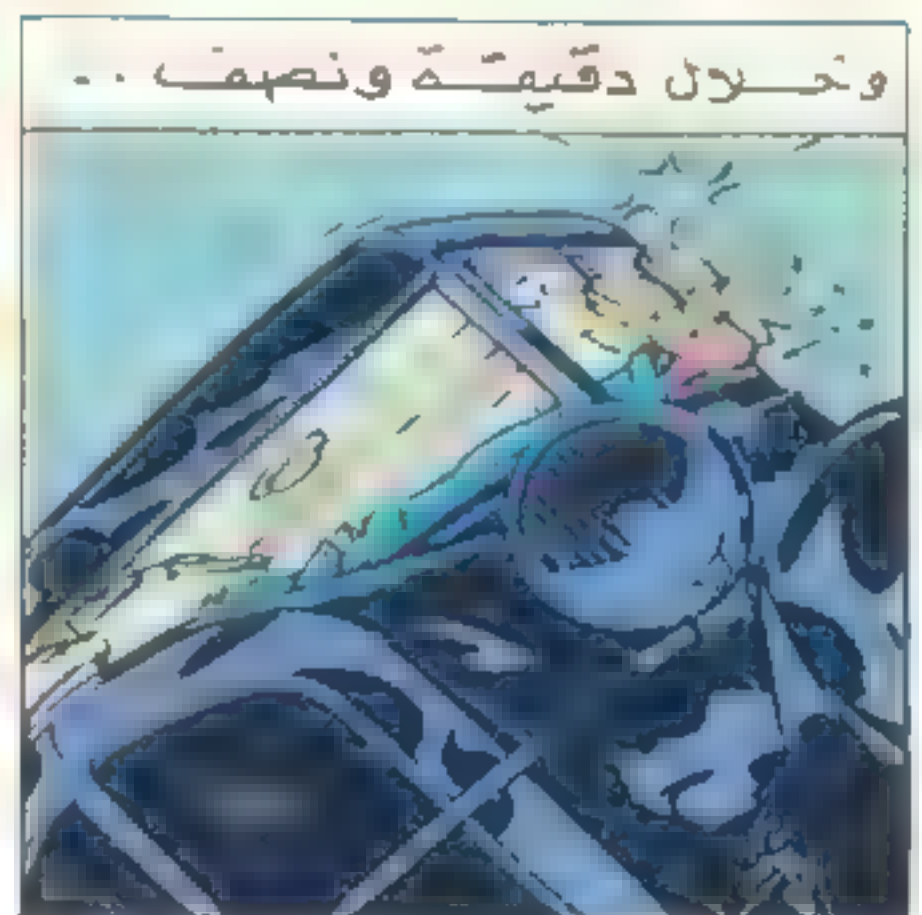
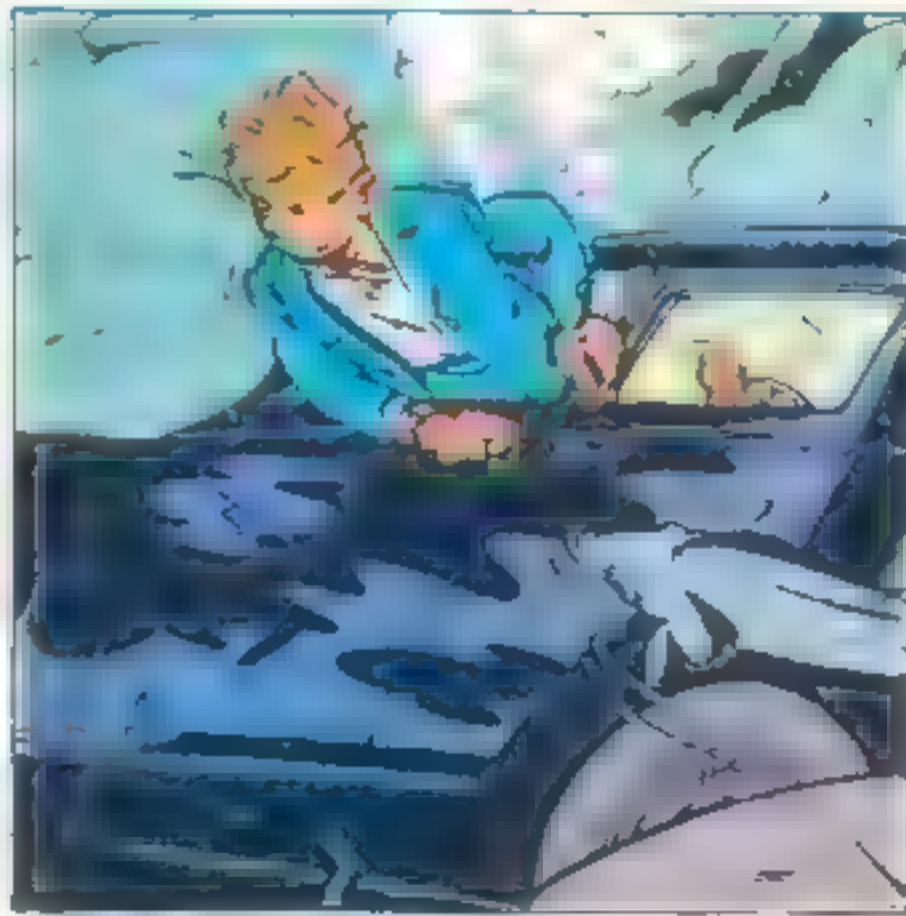
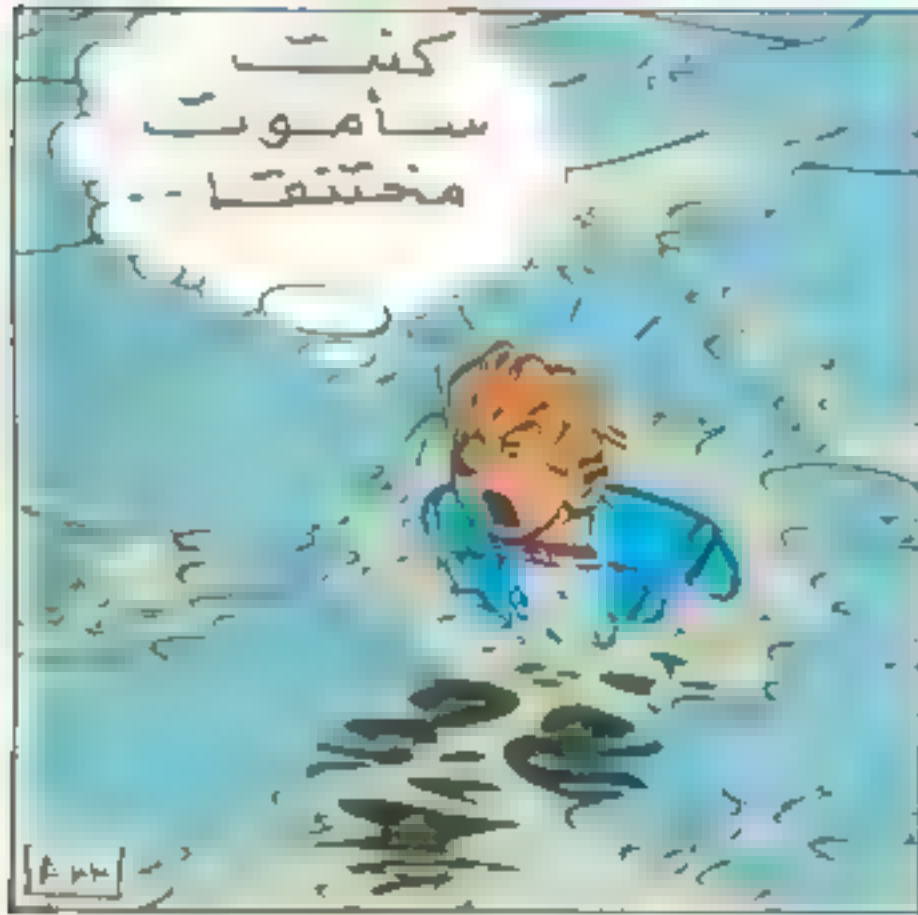
هذا المكان جيد
لا داعي للبحث
أبعد من ذلك !!



حان وقت الهروب
يا ماهر ، مرحبا يا إيطاليا ..
وداعا أيها المهربون ..
السي اللقماء يا زعيم
كل واحد يتصرف
بمعرفة .. ولكن هل
أترك الزعيم ، غارقا في
هذه المشكلة وحده دون
مساعدة مني ؟ لا بد من
مساعديته

الغاز المقيش نبيه

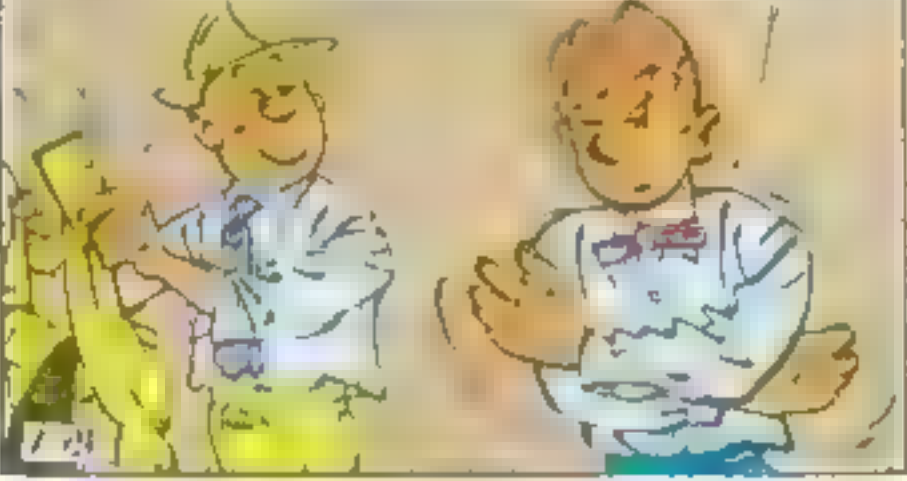






لولا هذه الأكام لما استطعت
إنقاذك يا زعيم ..

نعم .. ولكن
في المرة القادمة عند ما ترى
سلام يجب أنت ستكون
حذرا تماما ..

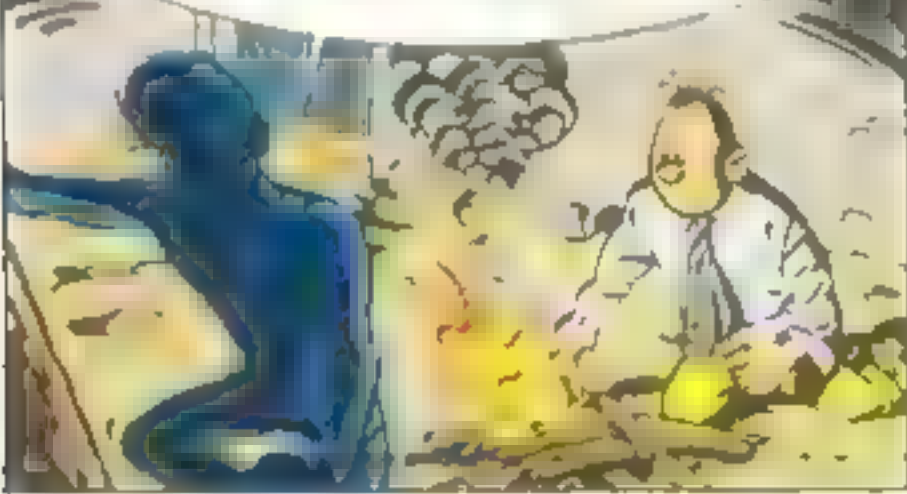


جعدا لله على نجاحك يا زعيم ..
لقد كتب لك عمر جديد ..
هيا إلى هذا الكوخ لتجف ..

وأيا نصلح من ههنا ..
لقد تمزقت الأكام ..



ولكن المفيد هو أن جدعون
يعتقد أنك مت .. وهذا يعطيني
خبرة الحركة .. كما أنت
طريقة تهريب المخدرات إلى
بلادنا أصبحت معروفة
لي جيدا ..



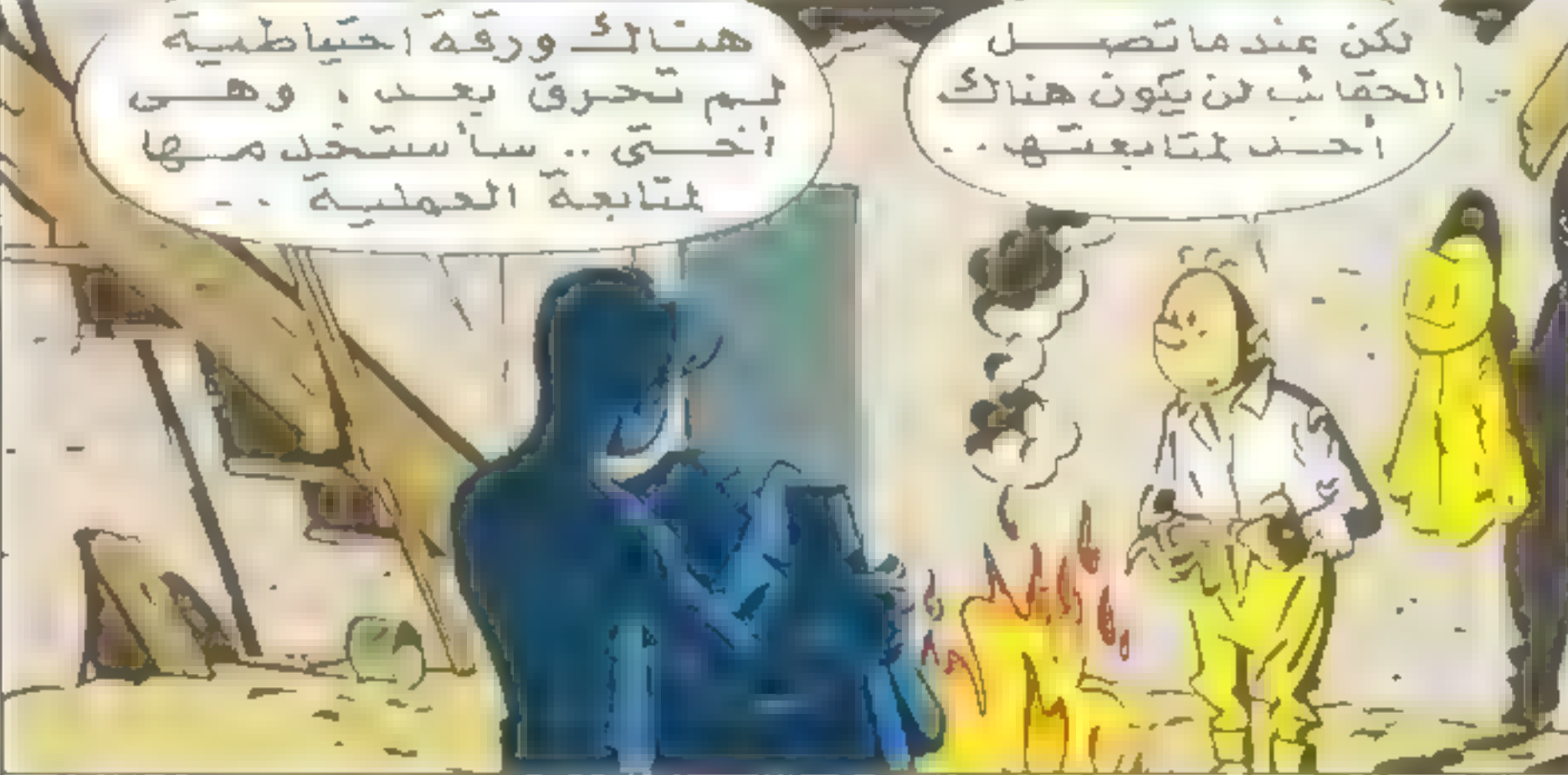
وبعد قليل
الموقف الآن كما يلي ..
لقد أفلت مني جدعون
أنا في إيطاليا
دويت جواز سفر
أو حتى أوراق تحقيق
شخصية والشرطي زكي
يتولى امر العملية ..



وتحت تعرف من يرسل هذه
الحقائب .. وهو بالتأكيد
لا يعرف ما يحدث لي
ولذلك فأت تعقبه
سببكوت
سهلا ..

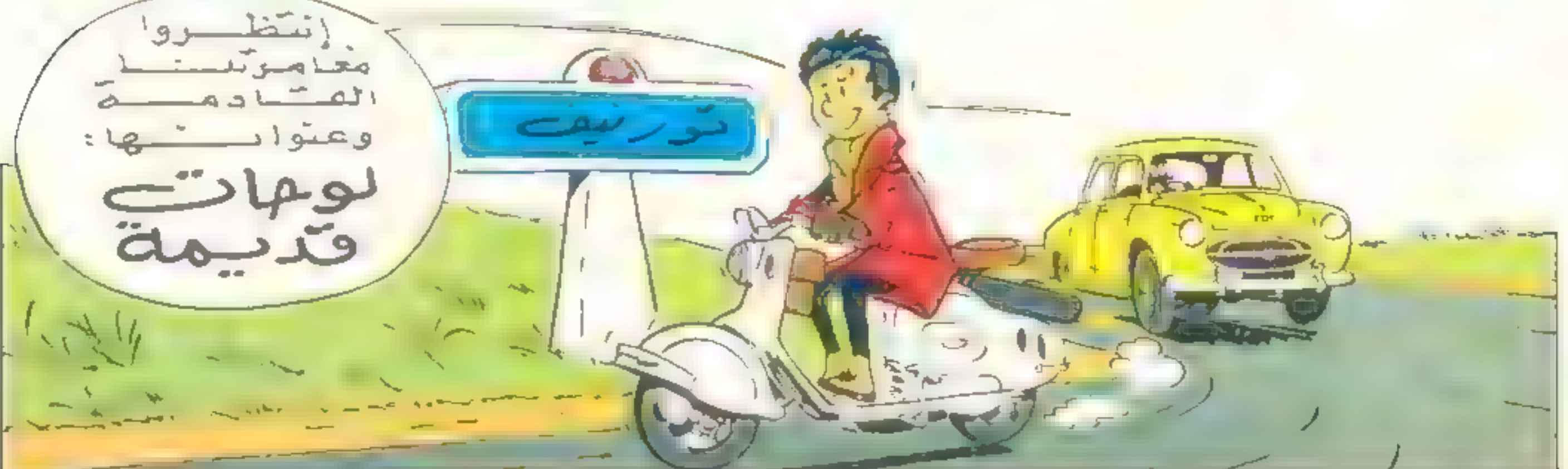


هناك ورقة احتياطية
لم تحرق بعد .. وهي
أخيرة .. سأستخدمها
لمتابعة العملية ..



لكن عندما تصل
الحقائب لن يكون هناك
أحد لتابعته ..

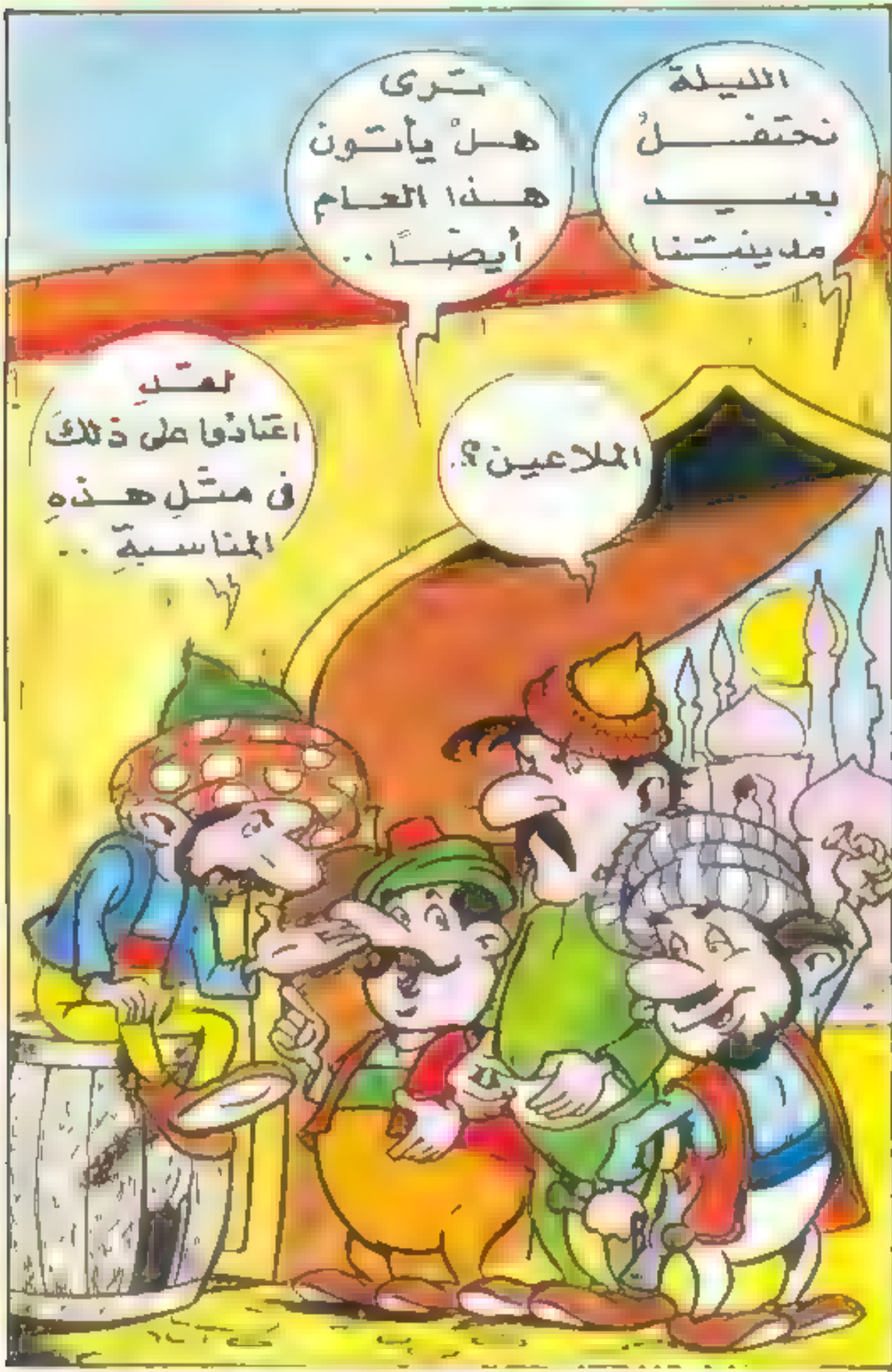
إنظروا
مغامرتنا
المثيرة
وعتوانها:
**لوميات
قديمة**



الأقزام واللّجّ البين

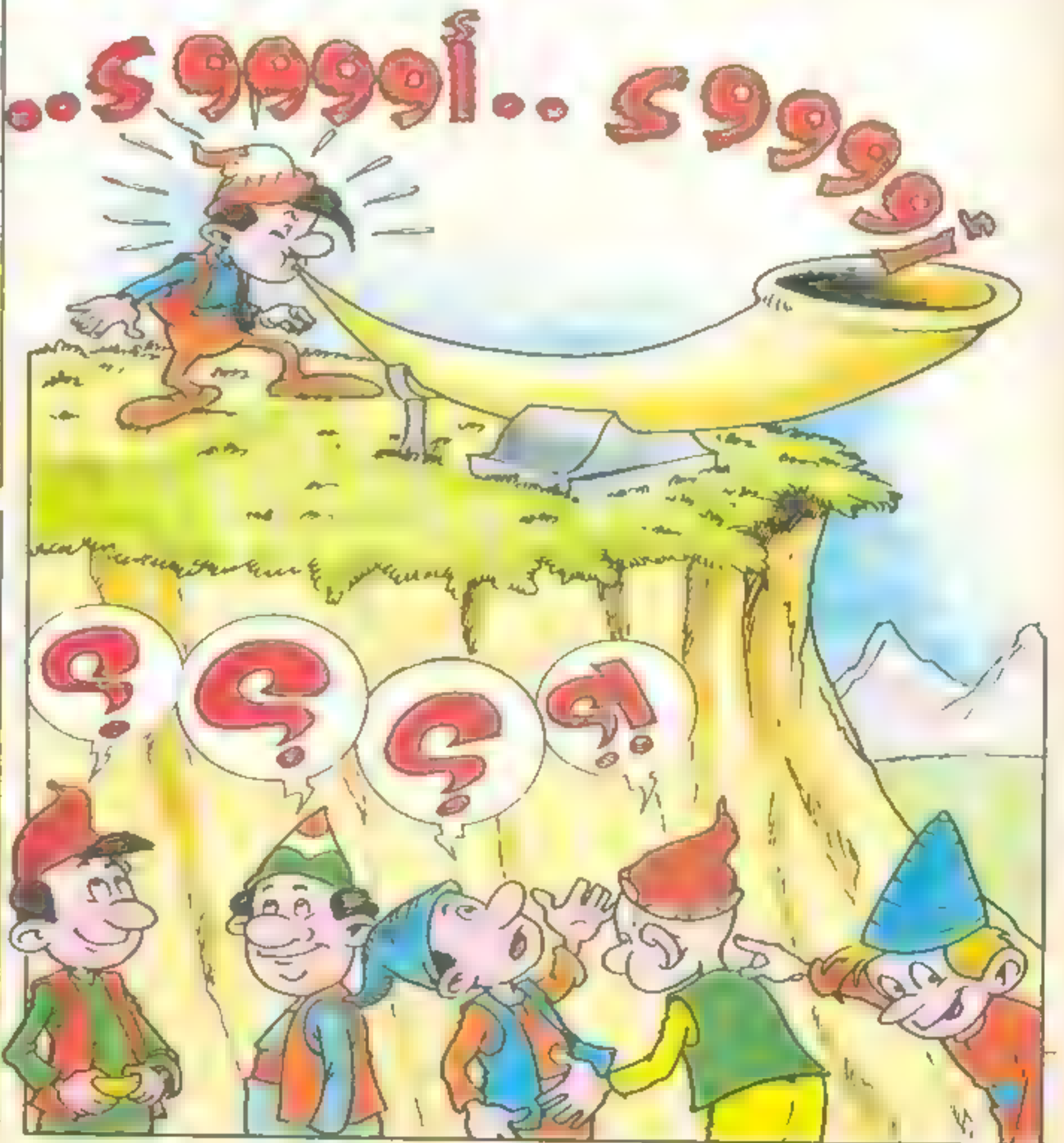
بنياريو
عبد الحيد عبد المقصود
روم: إبراهيم القويم بسمرة

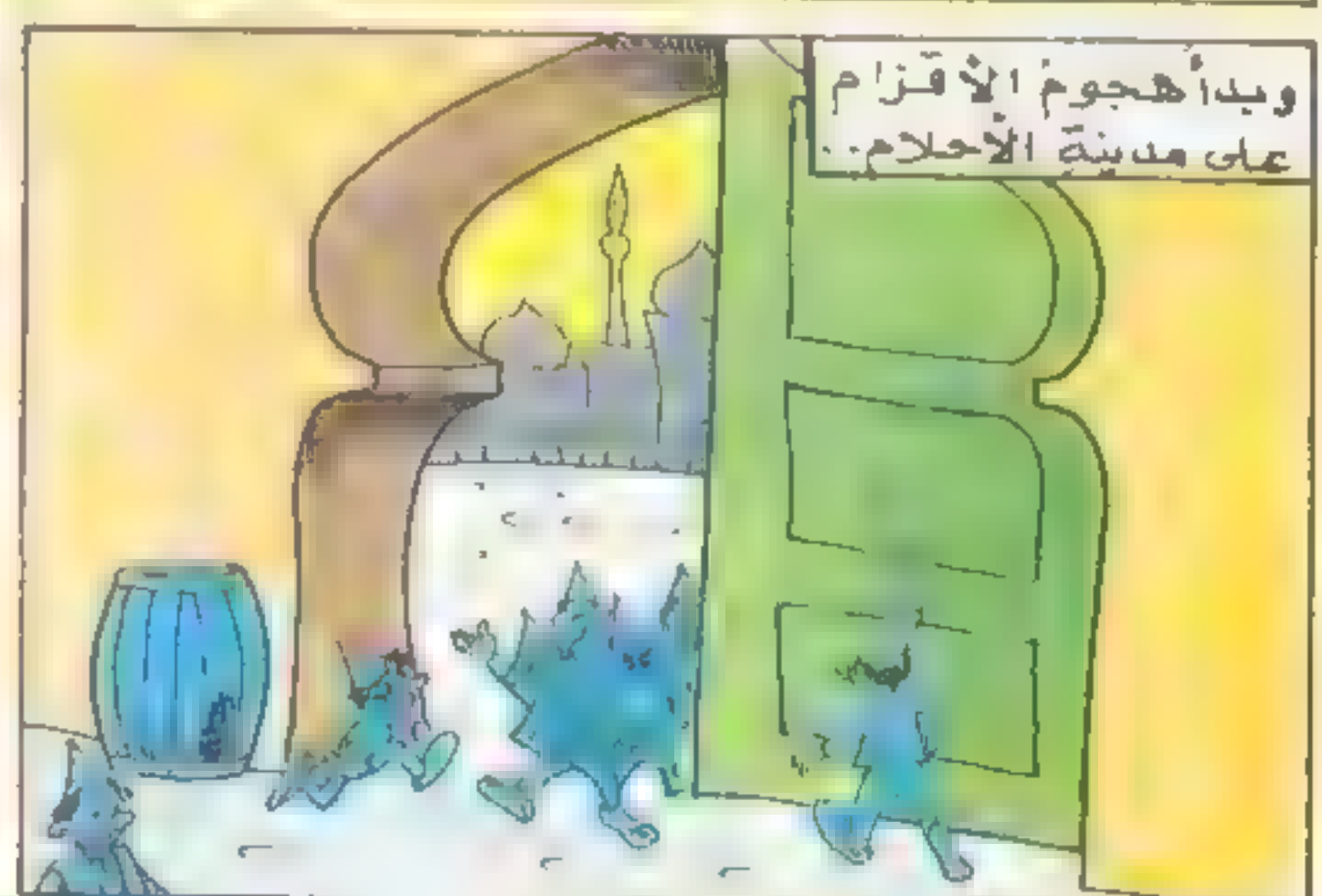
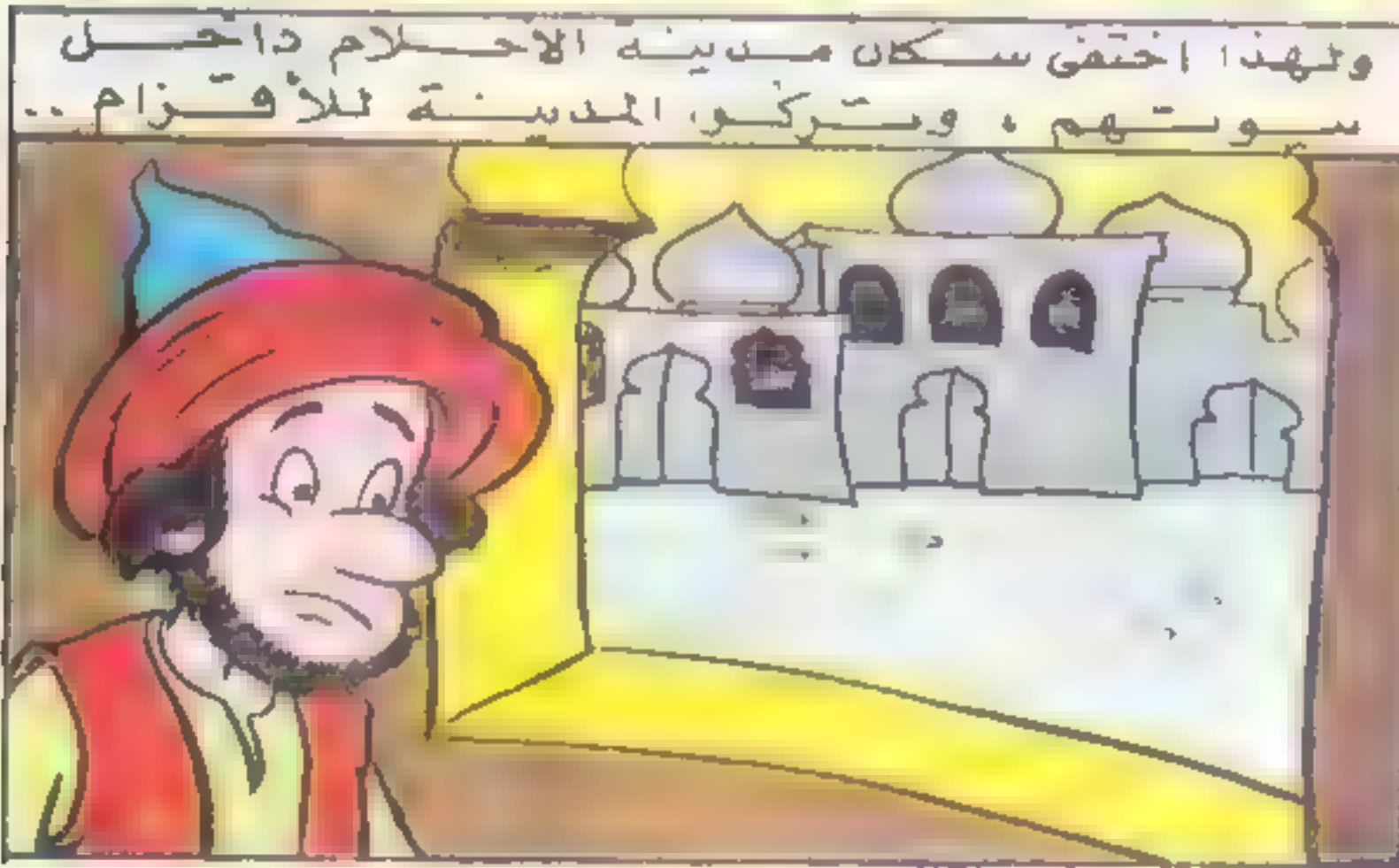
مدينة الأحلام هي مدينة خيالية تماماً ليست موجودة على الخريطة الأرضية، لكنها موجودة فقط في أحداث هذه القصة، وقد اعتادت هذه المدينة أن تحتفل بعيدها الوطني مرة في كل عام ولذلك كانت المدينة تزدهر بالزيارات والزهور والأعلام وفي هذه المناسبة؟



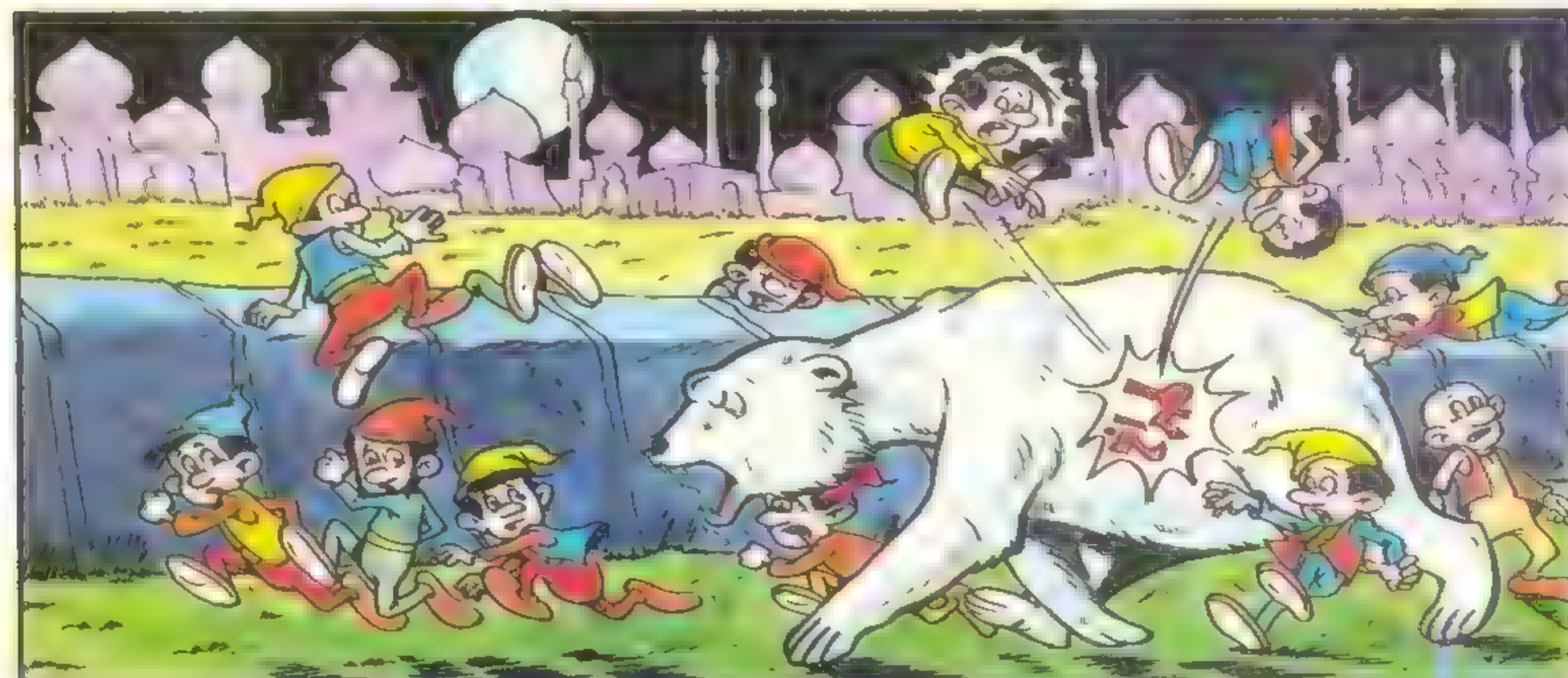
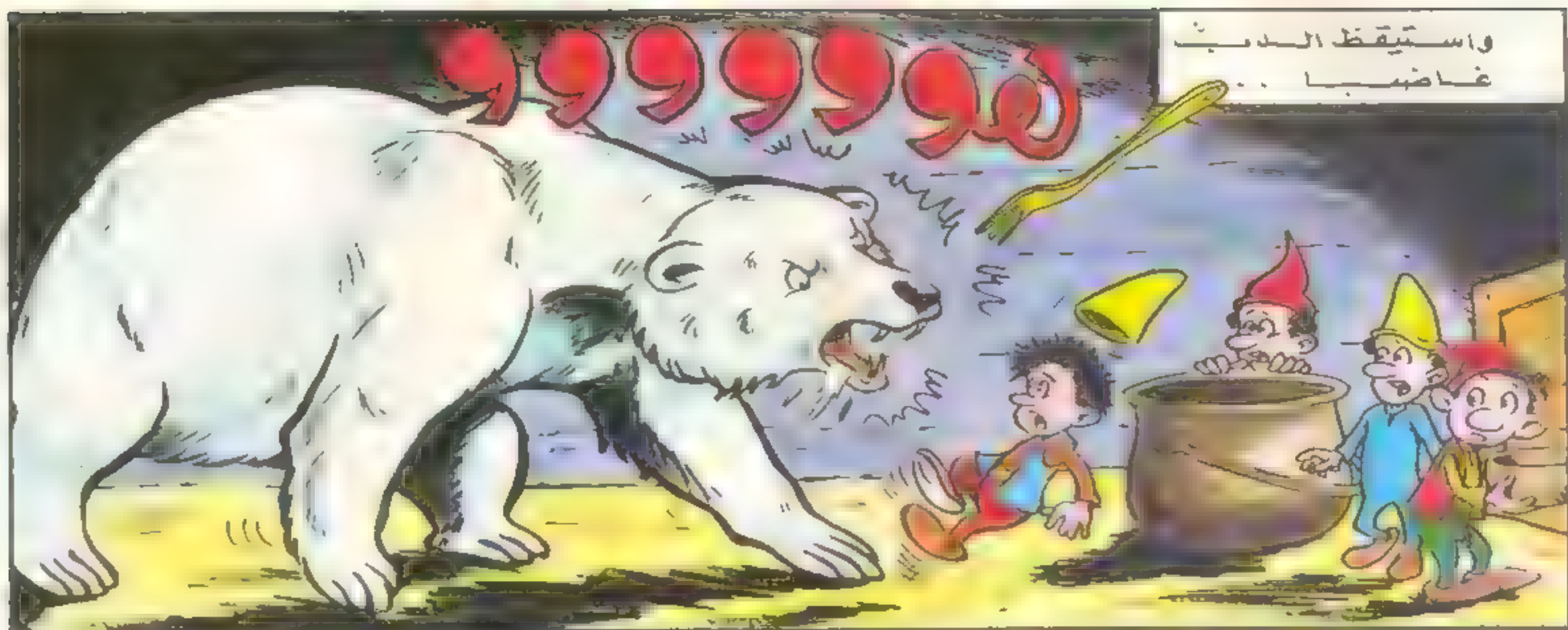
ويحطمون
أشياءنا
الجميلة
ومشرون
للشعب
جداً
إنهم
أستقياء
جداً
يقلبون كل
شيء على رأسه











وفرح سكان مدينة الأحلام
لأن الأقزام قد رحلوا
عن مدينتهم، فيما كان
الدب يطارد الأقزام
عبر الغابة البعيدة



وفى موعد الاحتفال
السنوي فى العام
التالى

هل قطعت
الشراسة
ما زالت ناشمة
فى المطبخ؟

نعم، وقد
أنجيت عشرة
من التوائم أكثر
شراسة منها



عشرة
من
التوائم
نعم، وقد
كبروا بصورة مفرغة
لدرجة أننى أصبحت
أجد صعوبة بالغة
فى إطعامهم



إذن لن
يستطيع أب
تأق إلى فندقك
هذا العام

ولاحتى إلى
مدينة الأحلام لأن كل
بيت الآن فيه قطعة
أكثر شراسة من
قطتى



ومنذ ذلك اليوم لم يعد الأقزام
يجرؤن على مغادرة مدينتهم
للسطوع على مدينة الأحلام ..

ولكن هذا جنون
يجب إبلاغ
الشرطة..

وقد كان استنتاج بنورة في محله .. ففى
فثيلا فاخرة على شاطئ البحر ..

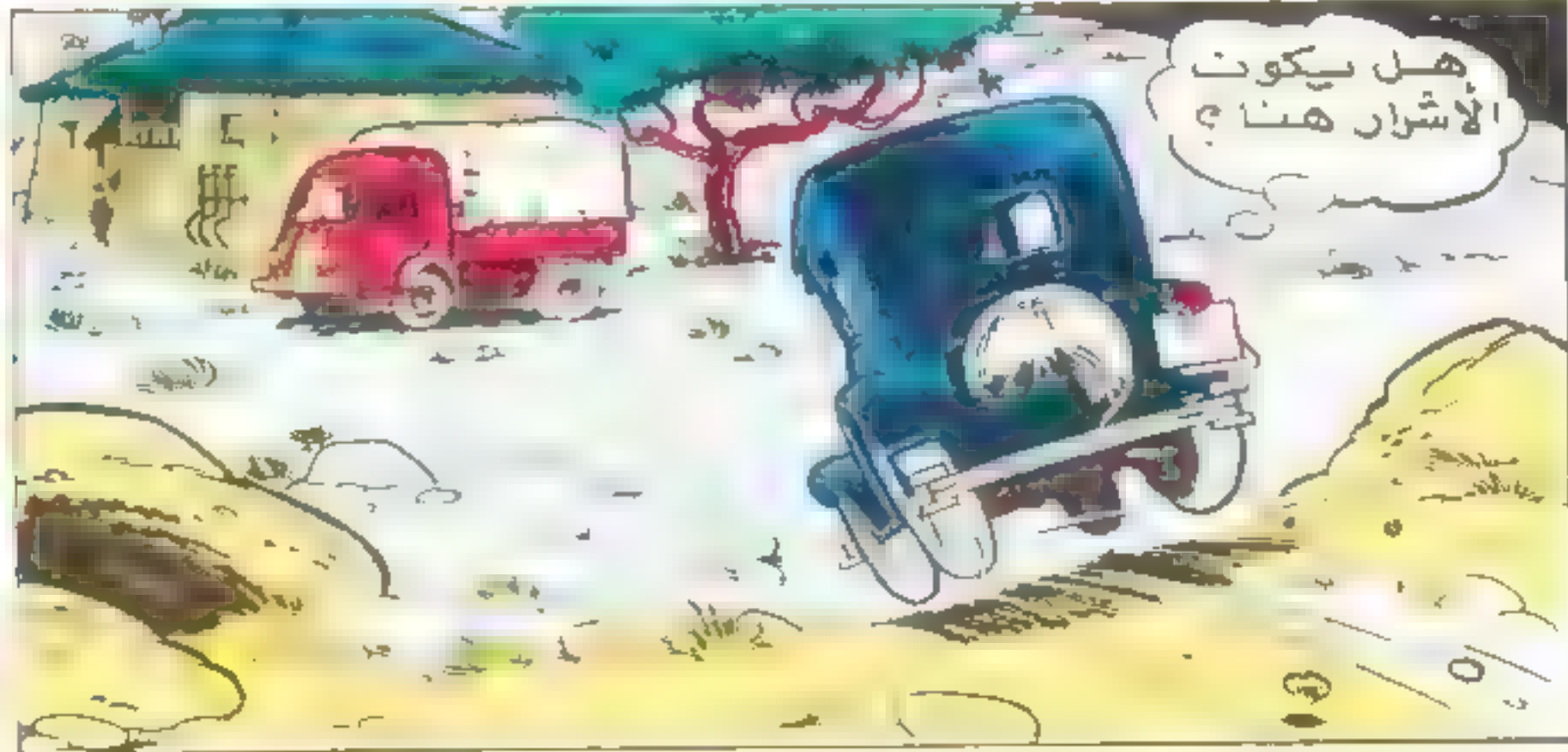
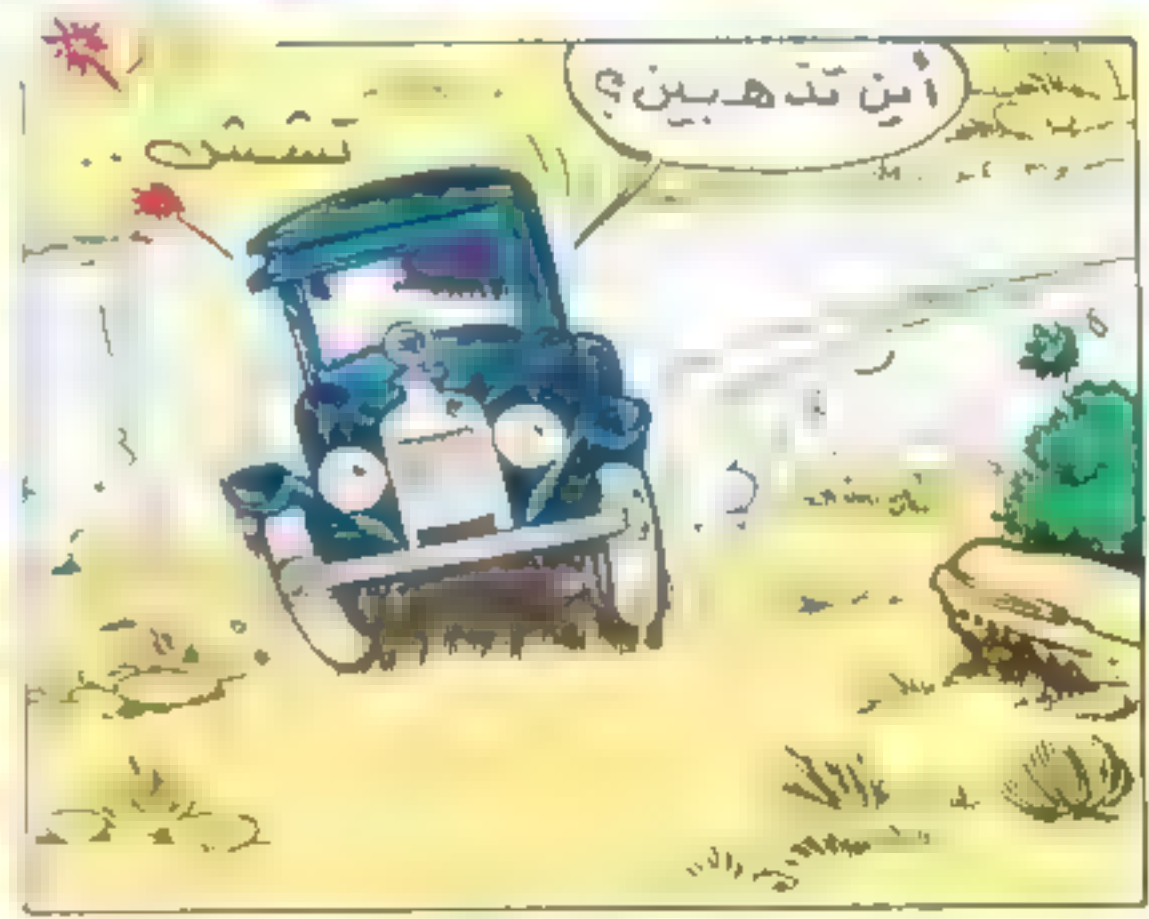
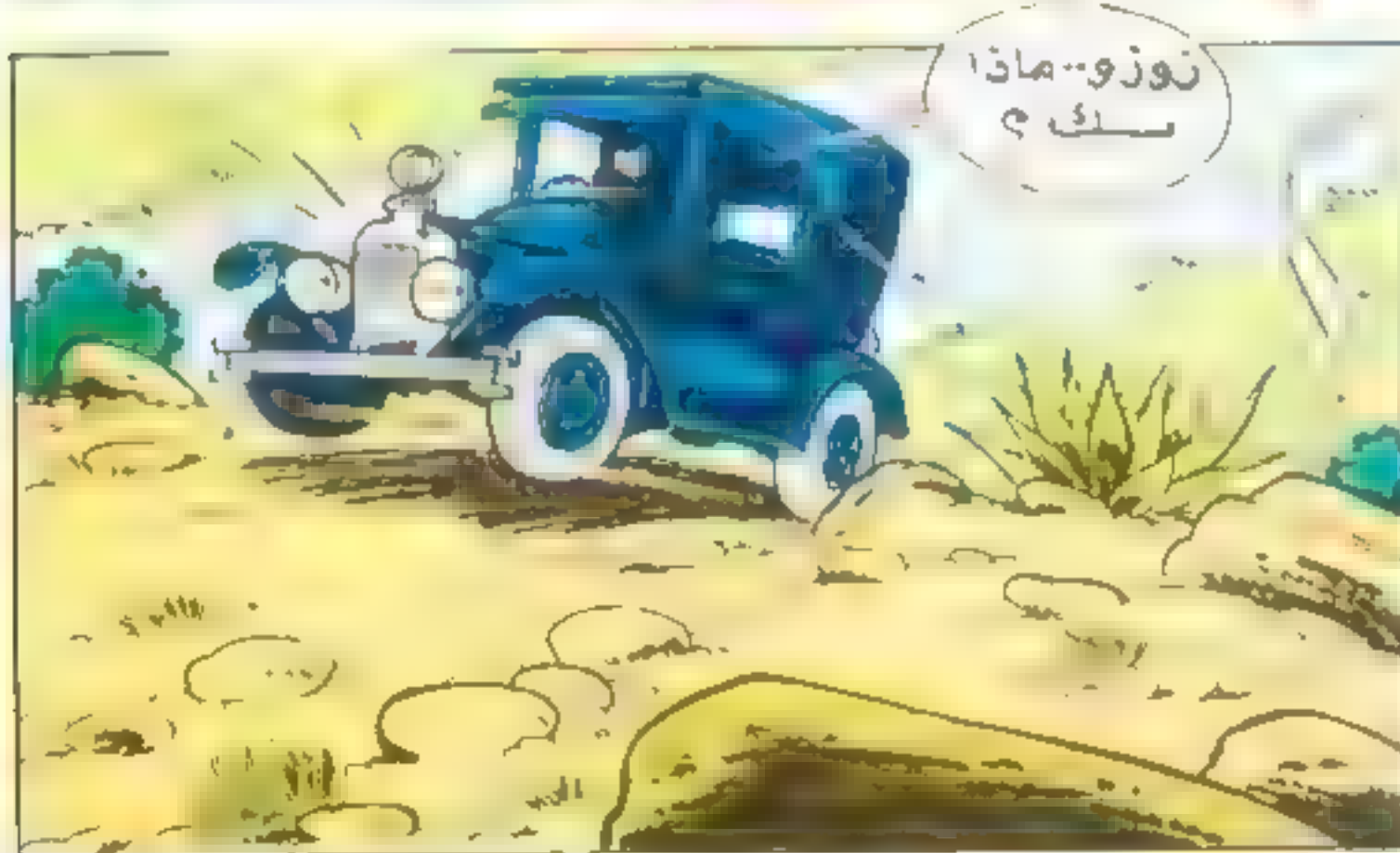
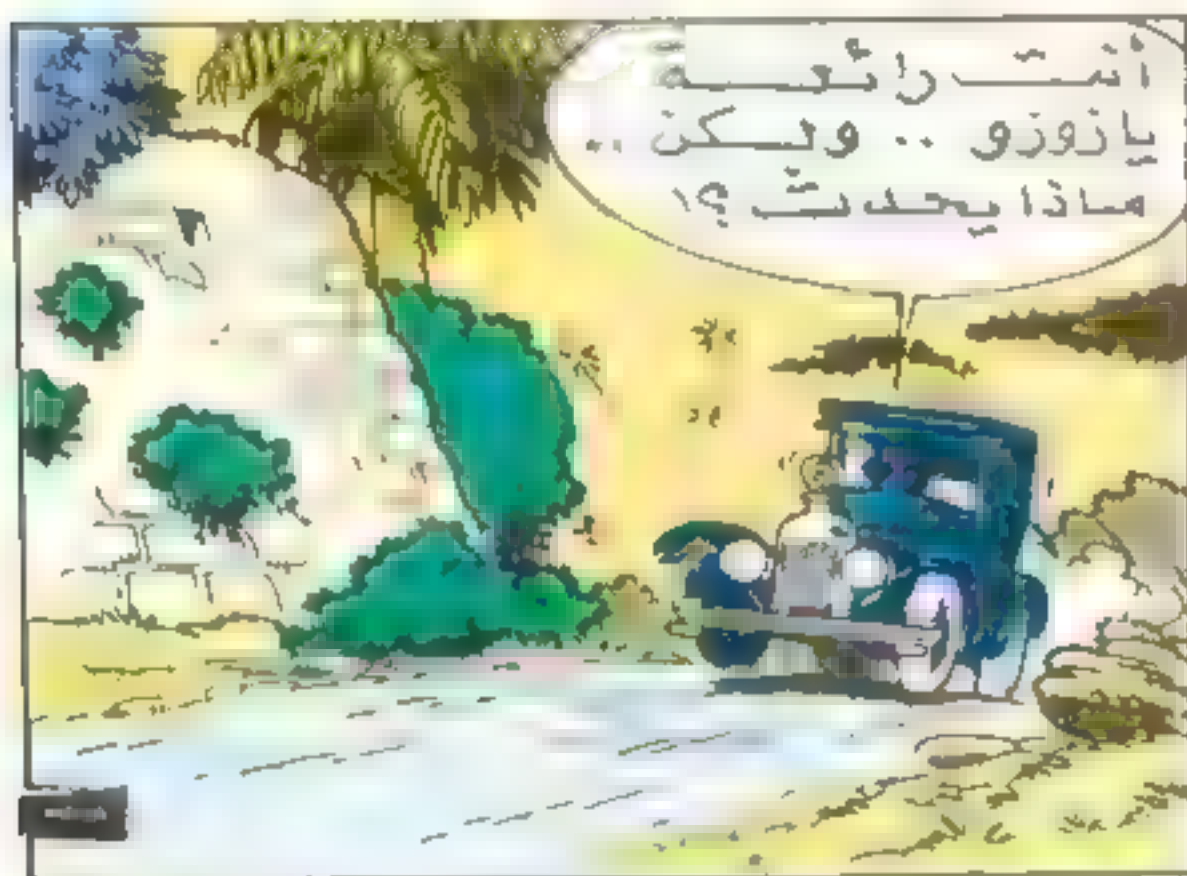
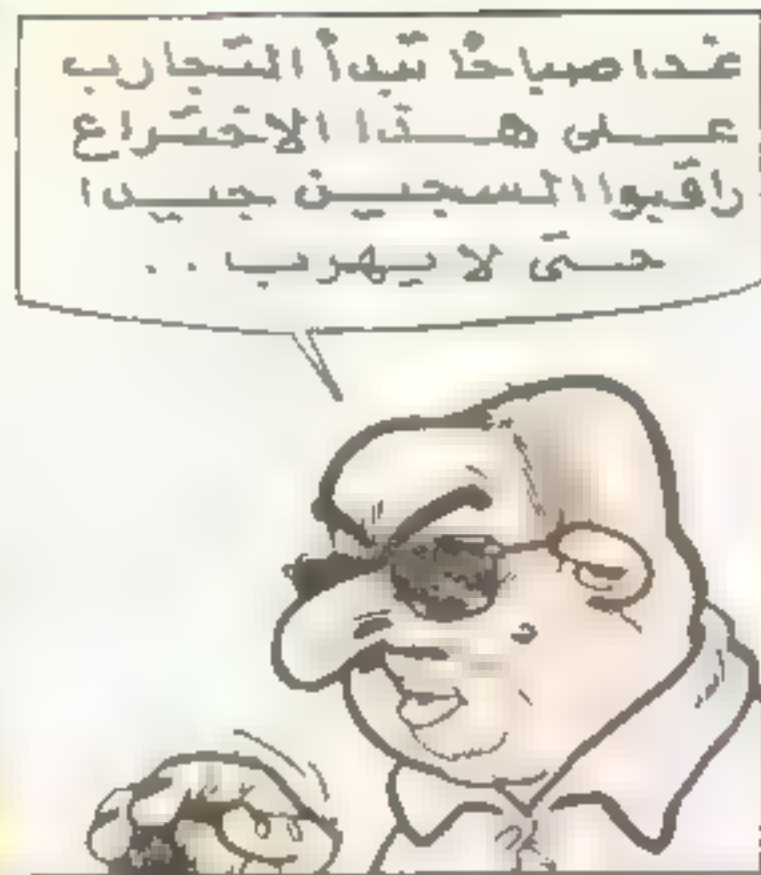
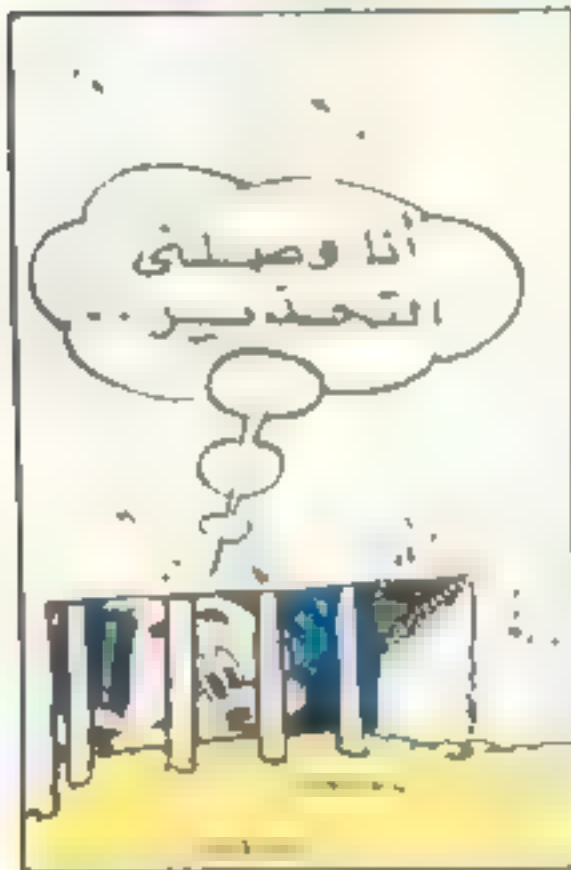
وفي مكان بعيد جداً ..

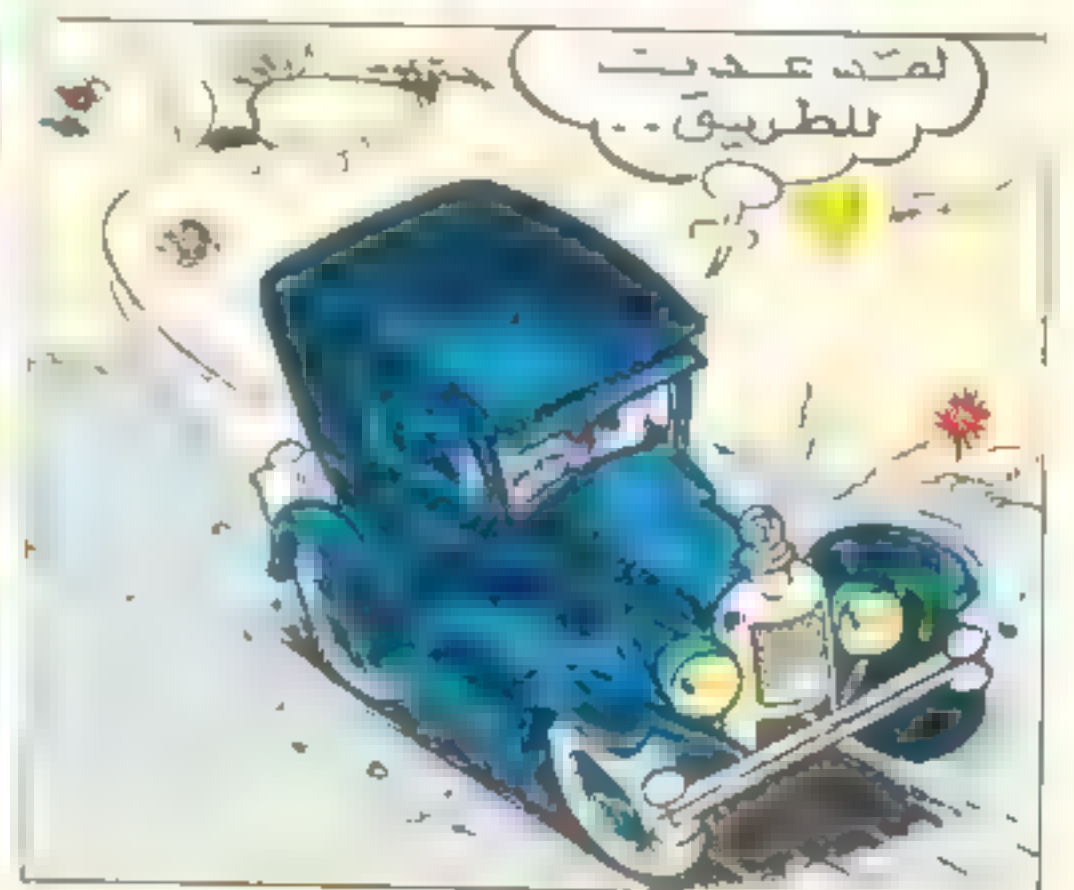
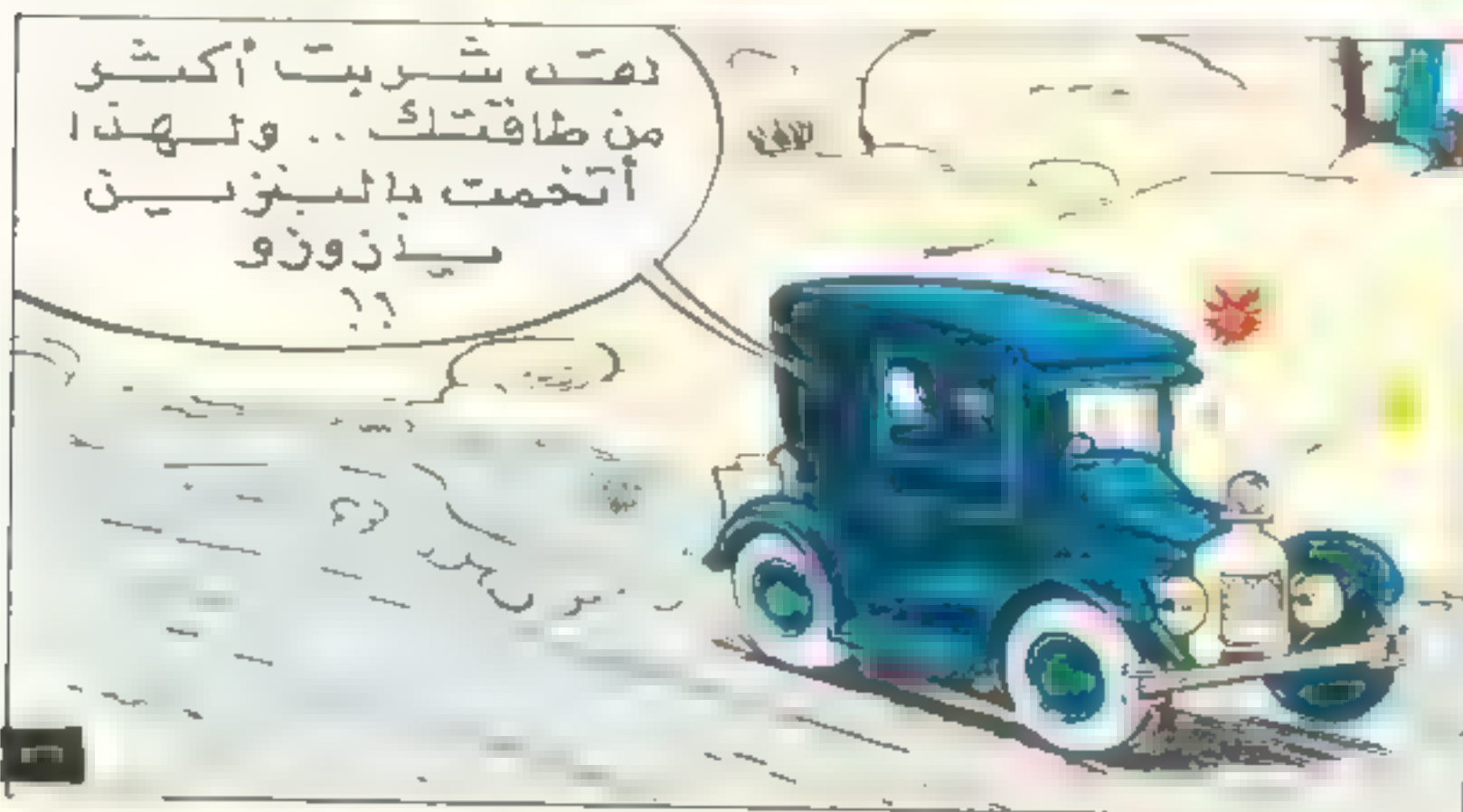
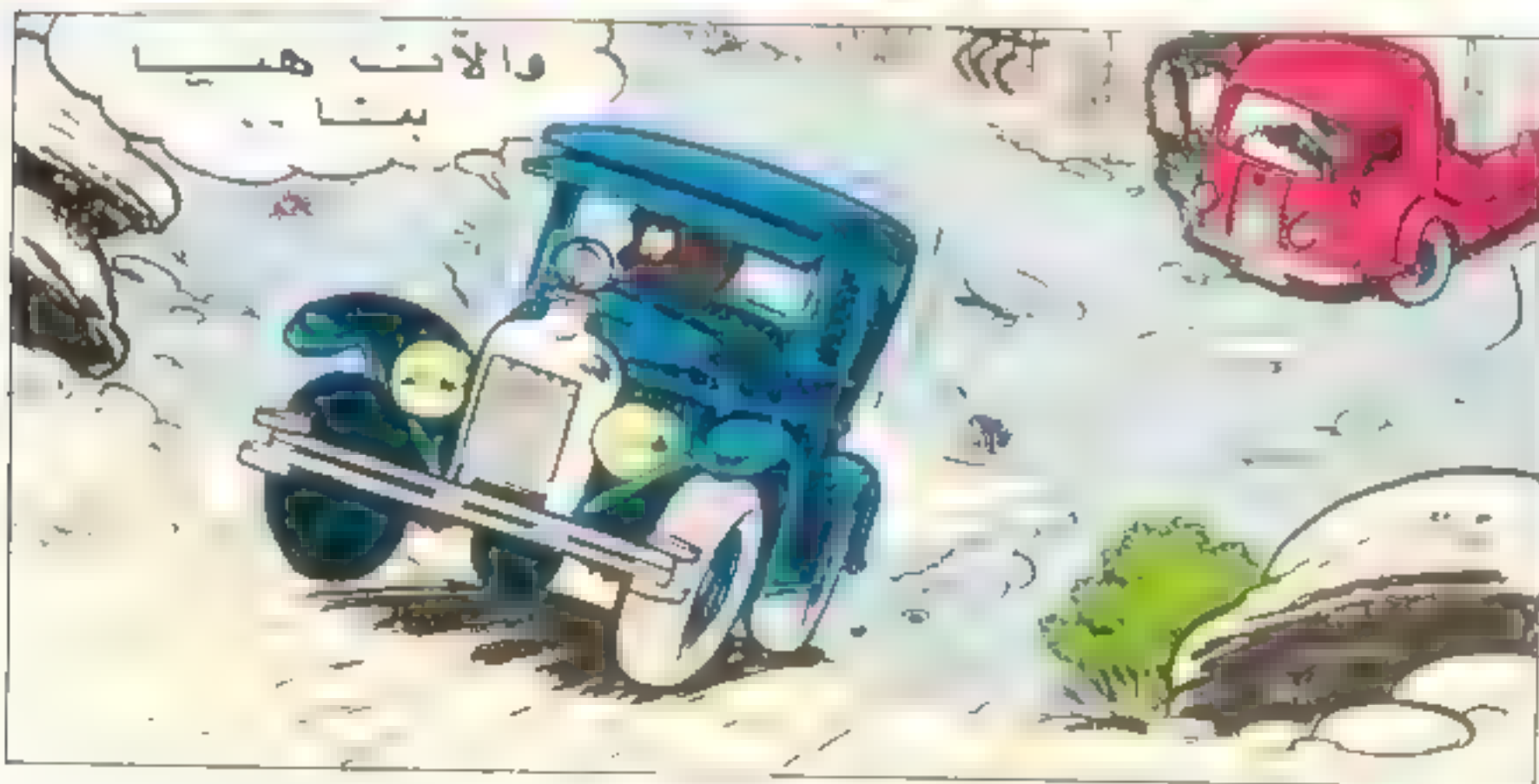
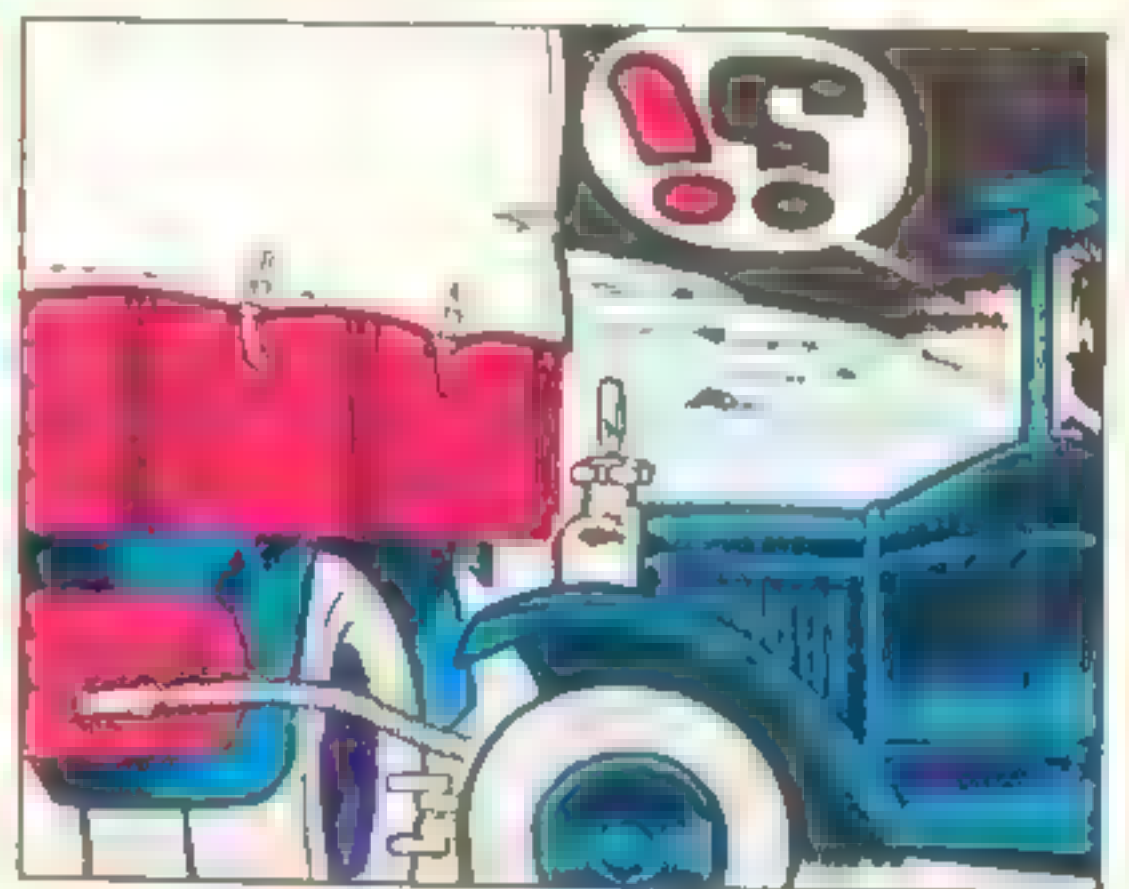
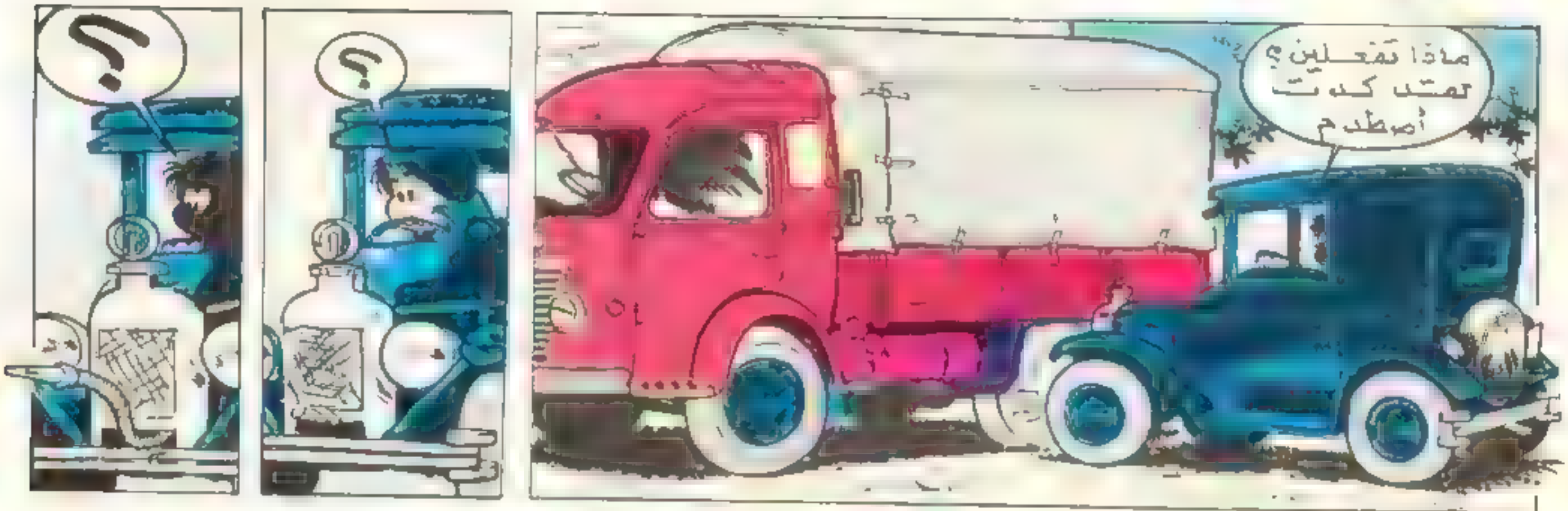
هذا غريب
يا زوزو كاتنا
متجهان إلى
شاطئ
البحر ..

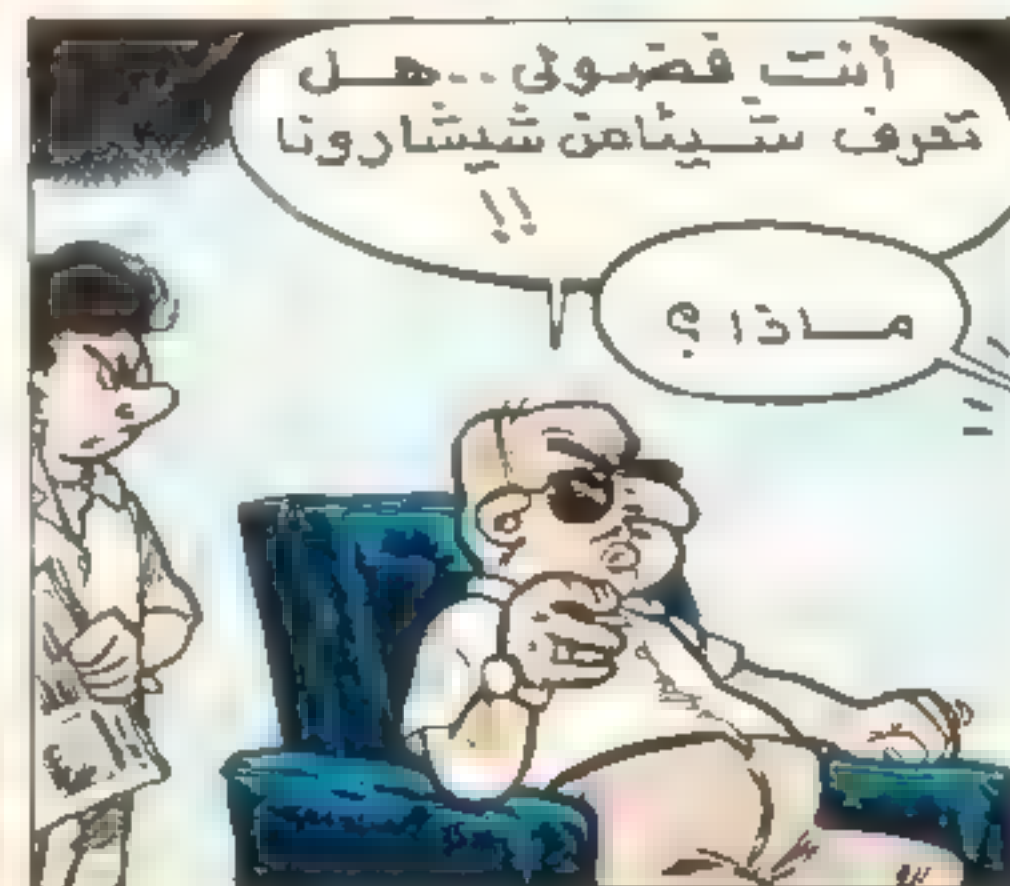
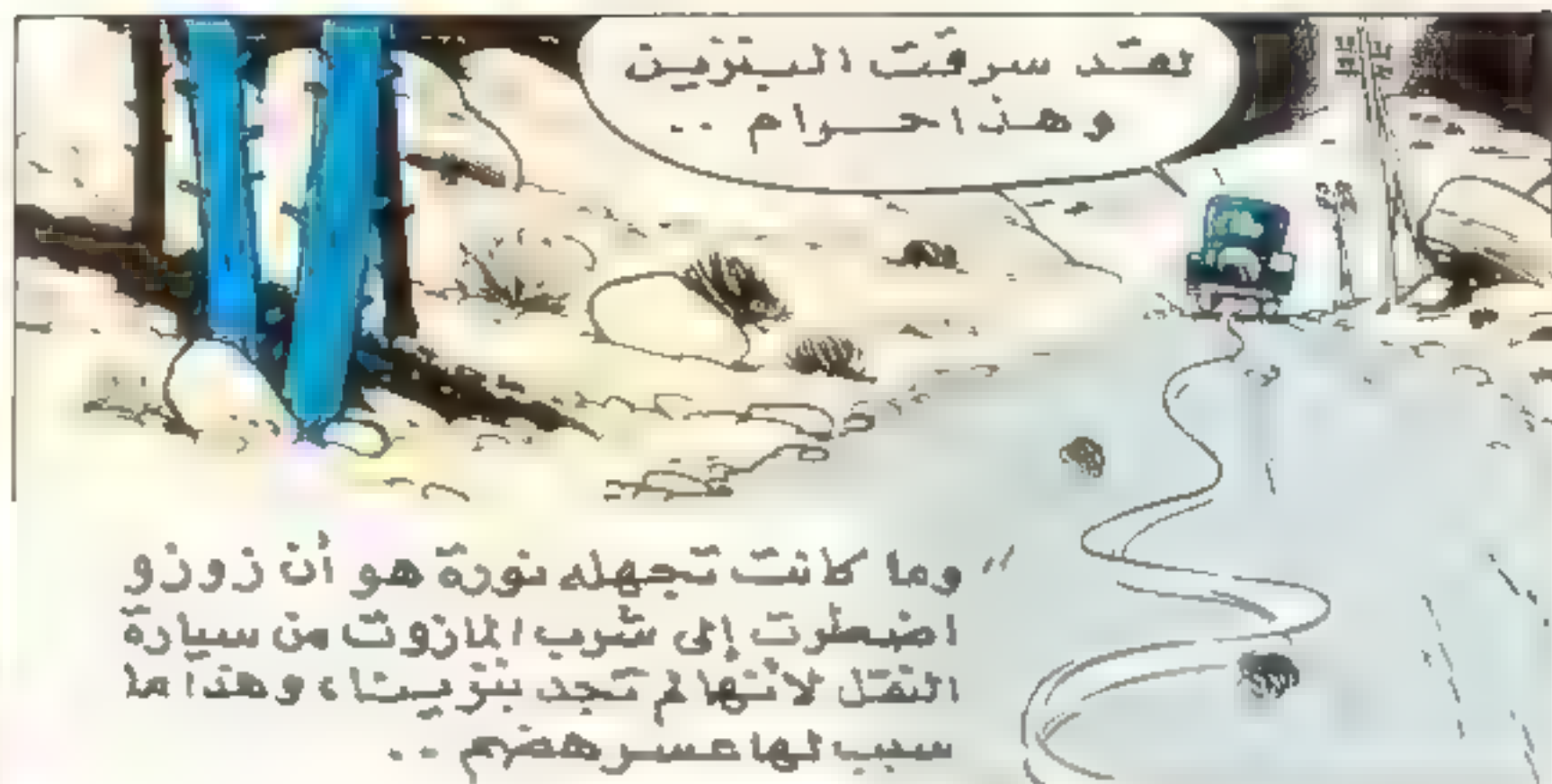


وبلاصيح في بديوم القليلة

آه... آه... رأسي يؤلمني... بيشة لمة







[illegible]

قصه کاظم
داخل السور

[illegible]



الشياطيني نوفل - المغرب



محمد علاء الدين محمد - مصر



بدر جميل - البحرين



وضحة عجلات الحبسي - عمان



محمد سمير عبداللطيف - مصر



احمد مجي الدين - مصر



واصل محمد الشميري - السعودية



مرسي عيسى ابراهيم - دبي



رانيا محمد بهاء - السعودية



دلال عبدالهادي - السعودية

شقلوب

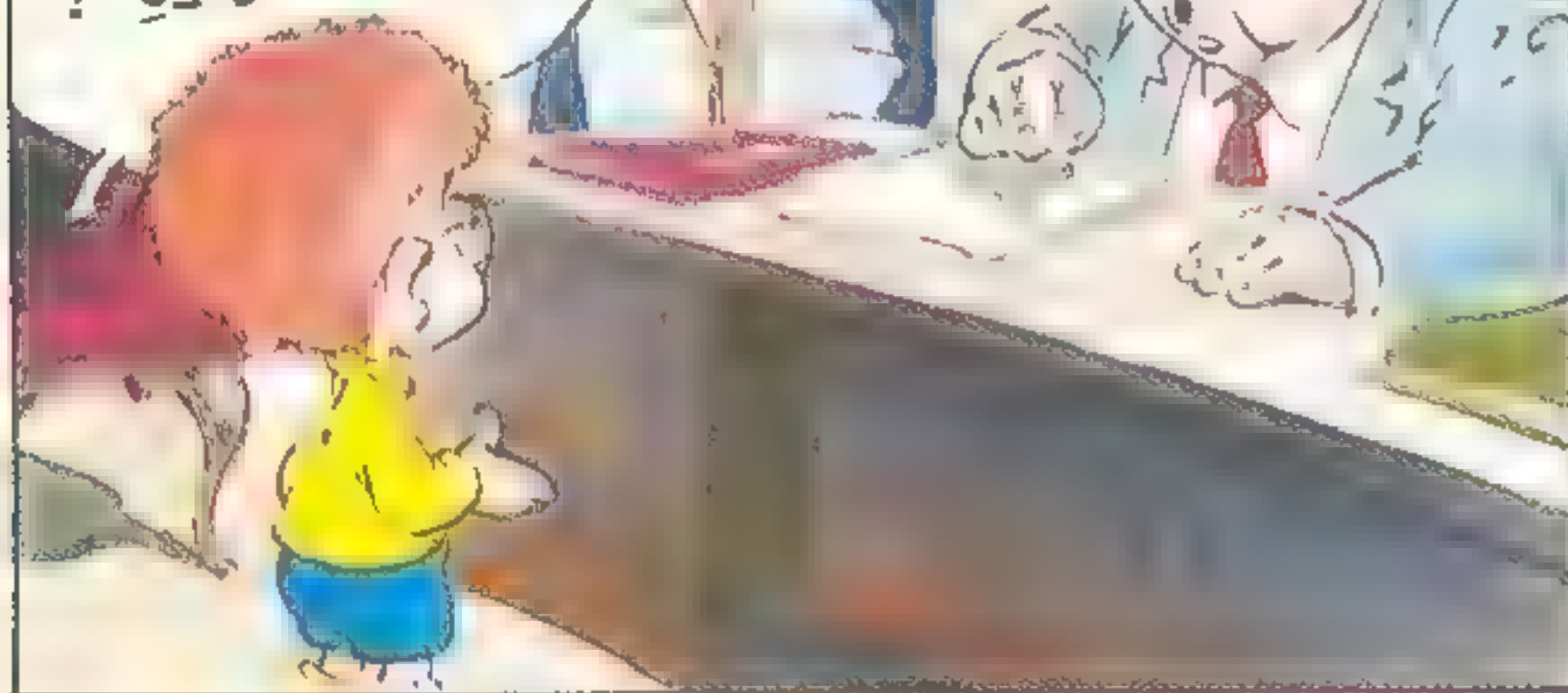
سيناريو: معلووك
رسوم: فنواز

أنيق
التلميذ درويش
فليحضّر إلى
مكتبي فوراً ..

همم .. أرى أن جميع إجاباتك في المسائل
الحسابية صحيحة "مائة بالمائة" .. ولكن
الشيء الذي لا أفهمه هو كيف توصلت
للمعادلات النهائية في كل مسألة بدون
المرور على المراحل المنطقية التقليدية
في الحل ..

سيادتك تقصد
المراحل التقليدية القديمة
لفيشاغورت وغيره ؟

نعم يا سيادة الناظر ؟
أنا التلميذ
درويش ..



فيثاغورث وغيره؟؟

كيف تتكلم بهذه الطريقة
يا ولد؟

ألا تعجبك
نظرياته
أم ماذا؟

بالعكس يا سيادة المناظر ..
ببالعكس ! إنني معجب بها
أشد الإعجاب .. كل ما فني
الأمر أنني توصلت لنظرياتي
أخرى جديدة
أقل تعقيداً تمكنت
من حل المعادلات
فني بشوان ..

فمثلاً $\frac{c}{2} \pm \sqrt{\frac{24760}{\sqrt{c}}}$

$$\frac{24760}{\sqrt{c}} \div \frac{1}{2} \times \frac{2}{\sqrt{c}}$$

الأمر في غاية البساطة
إذا أخذنا الجذر
التربيعي في الاعتبار
بقسمته على
٣٤ فالنتيجة
الحيثية
ستكون
كالآتي:

كفى!

$$\pm \frac{3}{2} \times \sqrt{9437} = 437$$

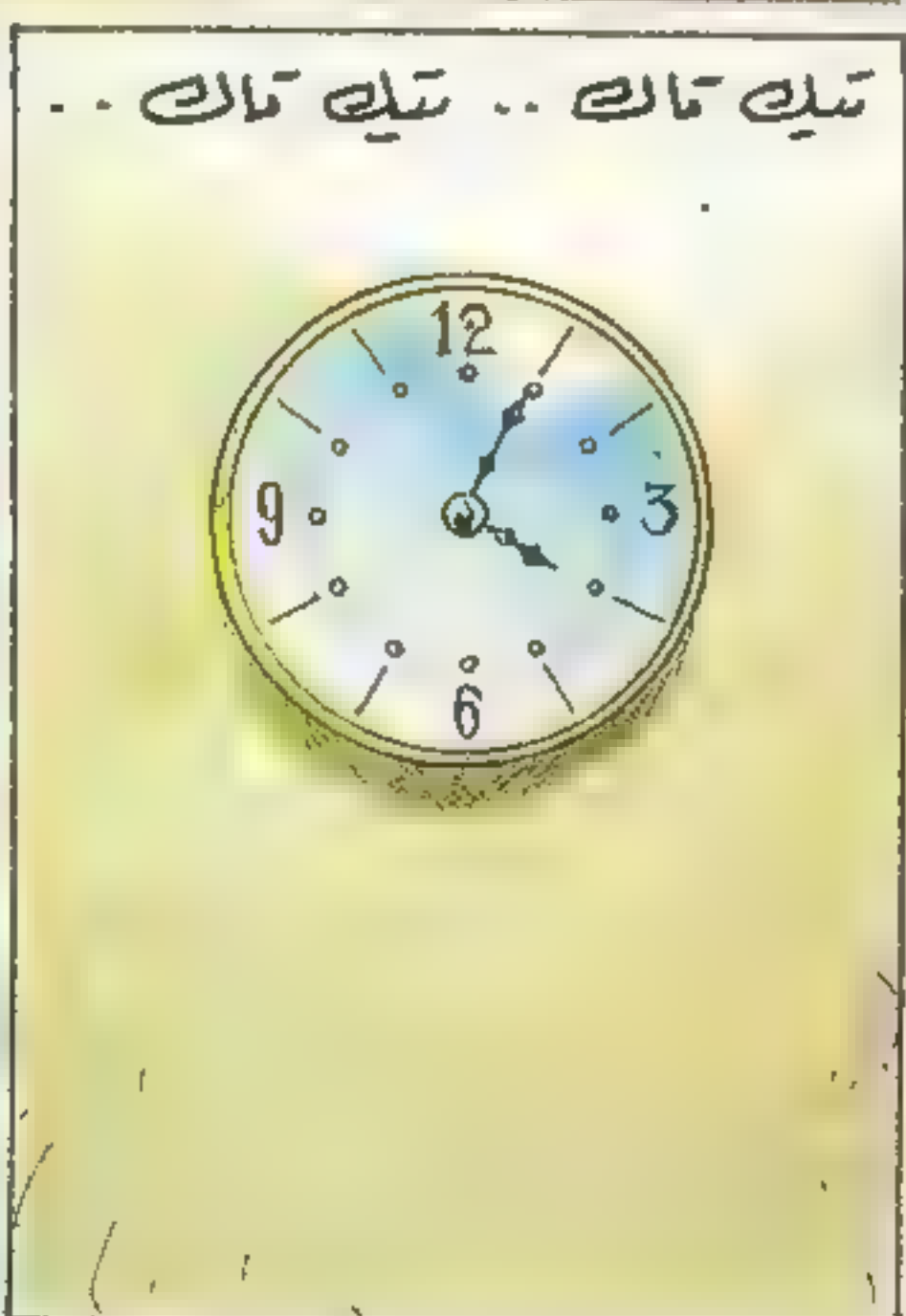
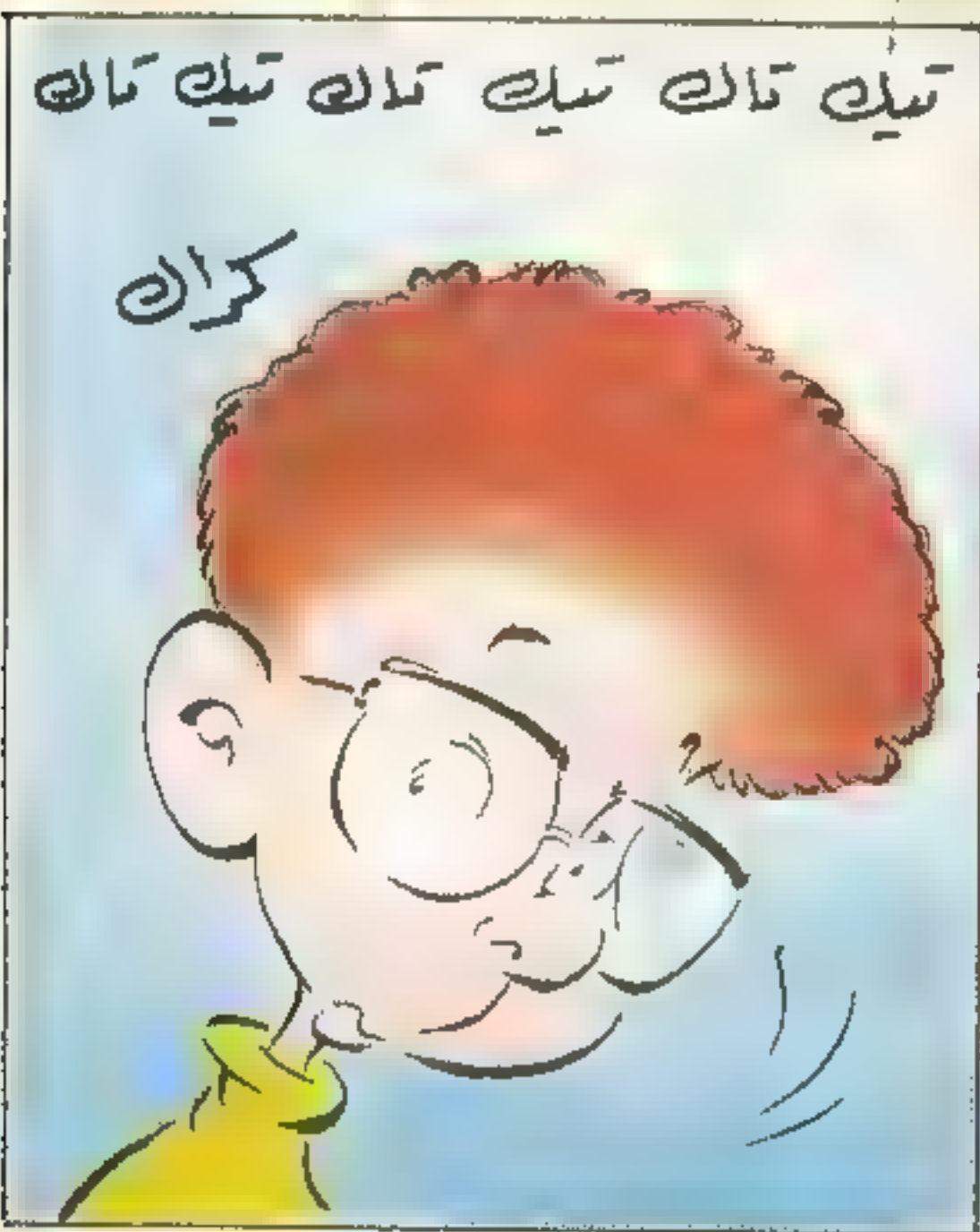
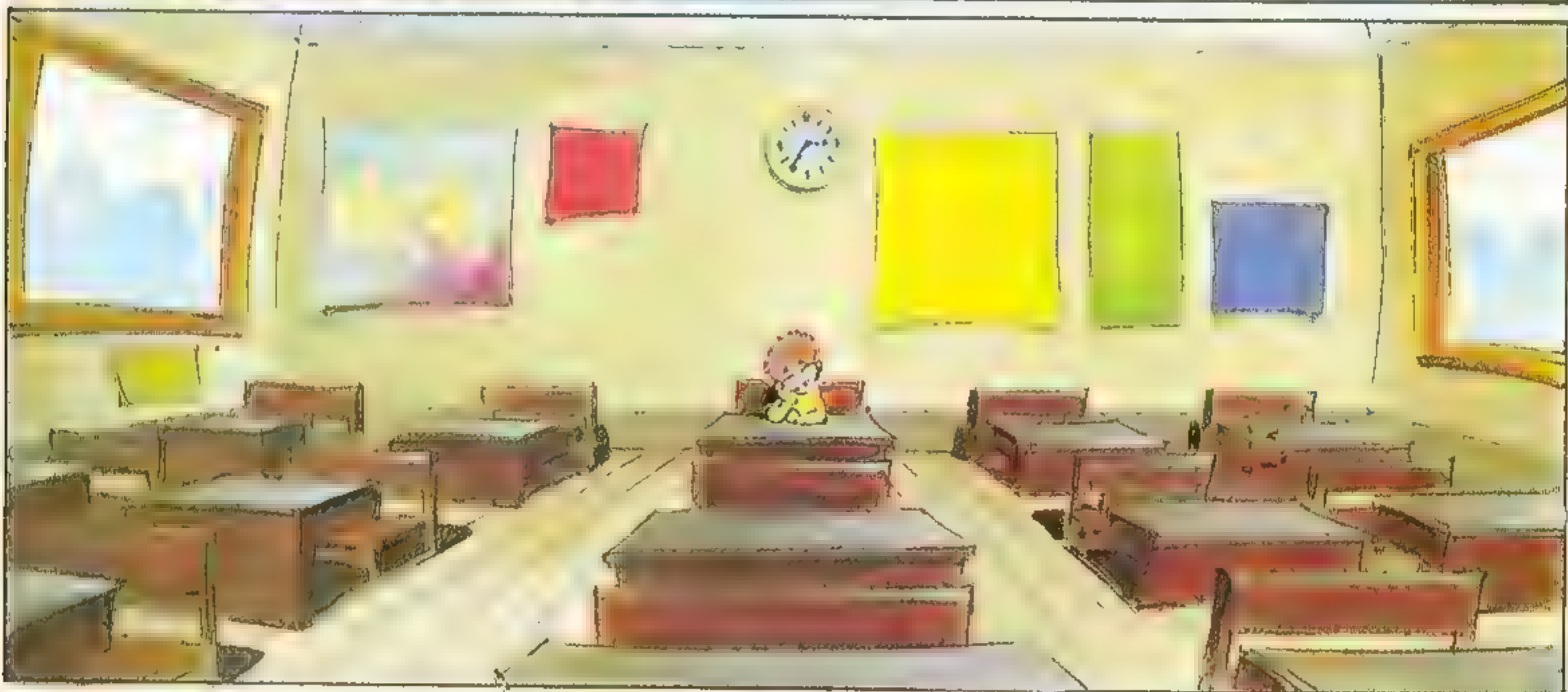
$$\div 0.42 \times 2156 - 7 \times \sqrt{64}$$

أخرج فوراً!!

أيها التلميذ الخائب .. سأعطيك صفراً وحجز
٤ ساعات كاملة بعد مواعيد الدراسة
وفي المستقبل حاول مذاكرة المقررات كما هي
بدون إضافاتك الخيالية .. فهمت؟

تكن لما يا حضرة
المناظر إذا وضعنا
في الاعتبار أن

$$\sqrt{\frac{19777}{217}}$$

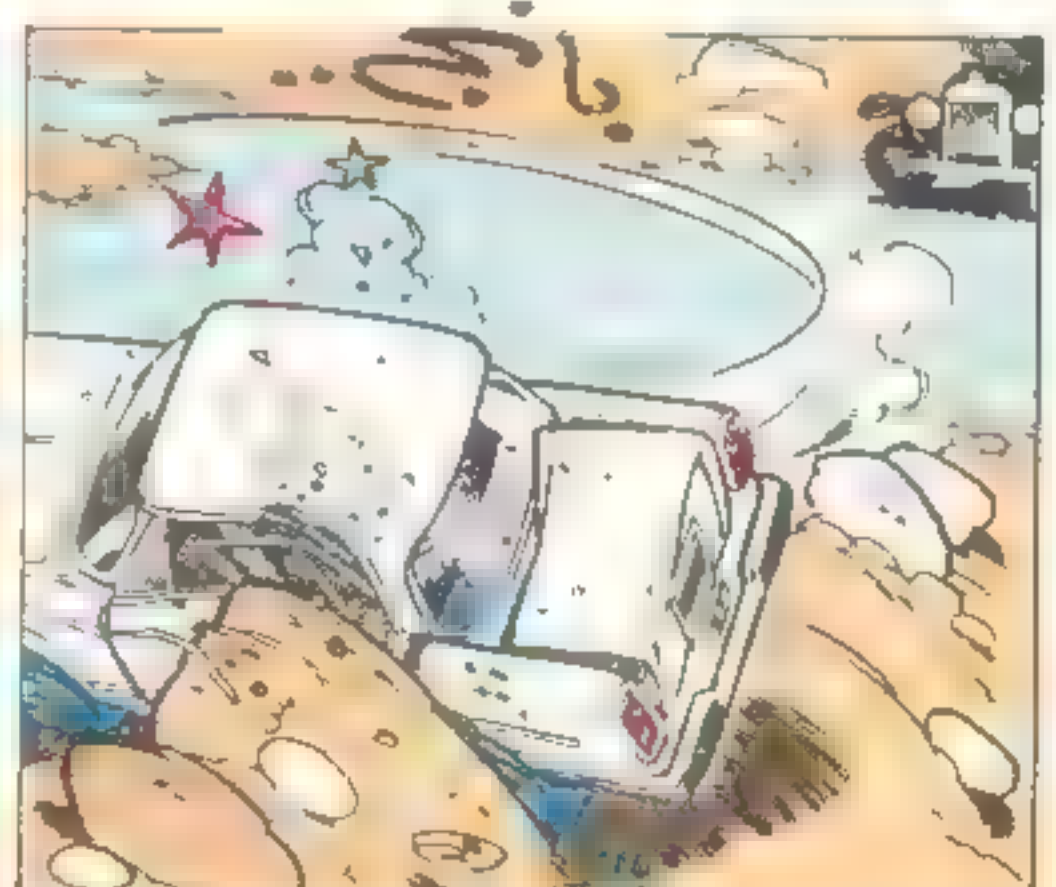
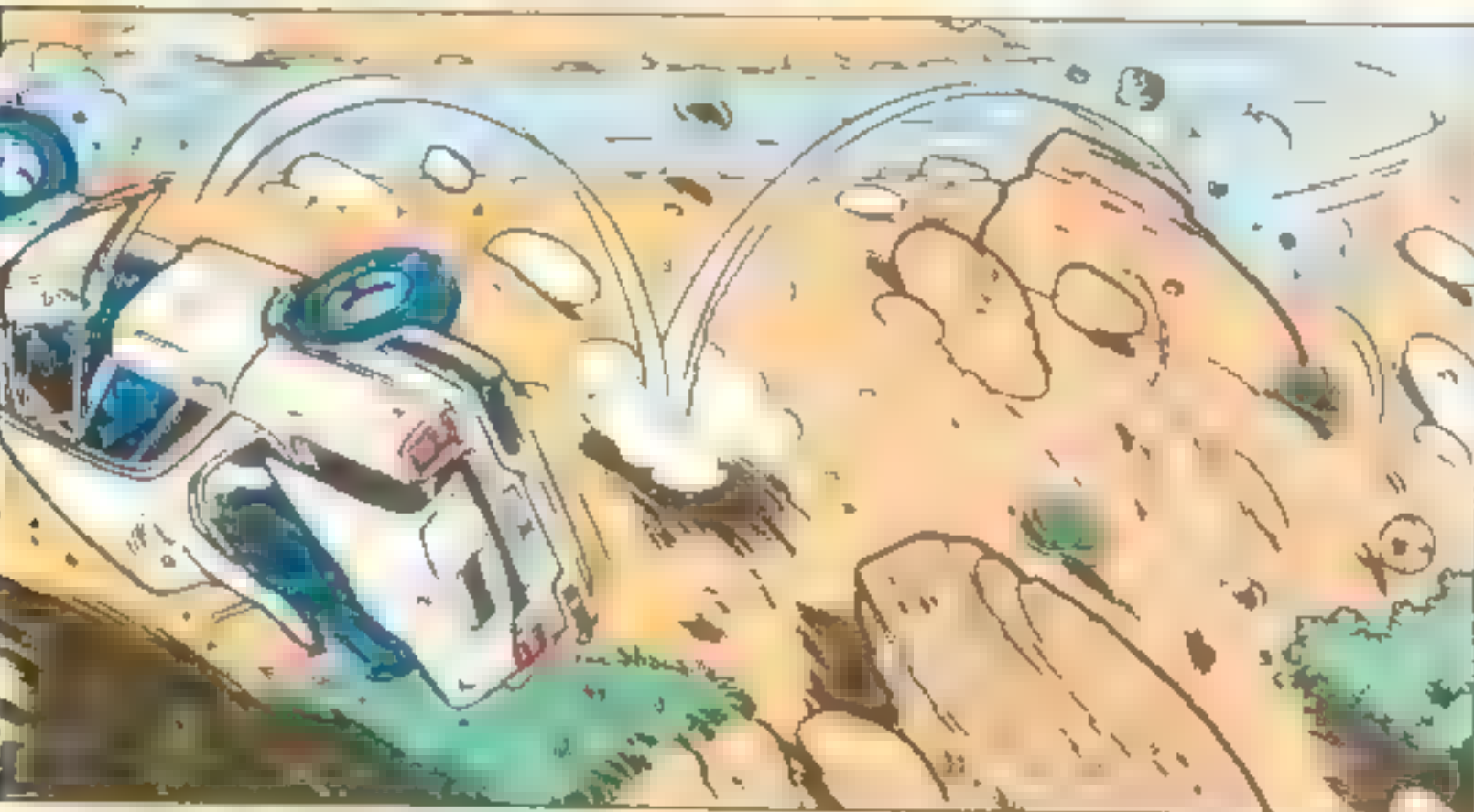
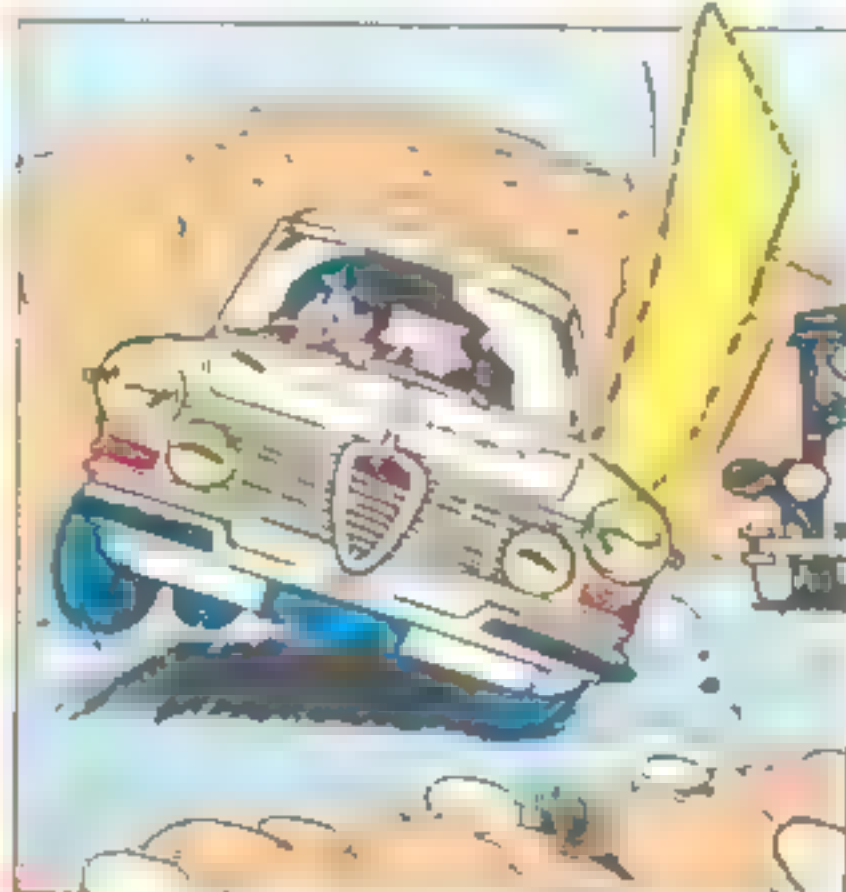
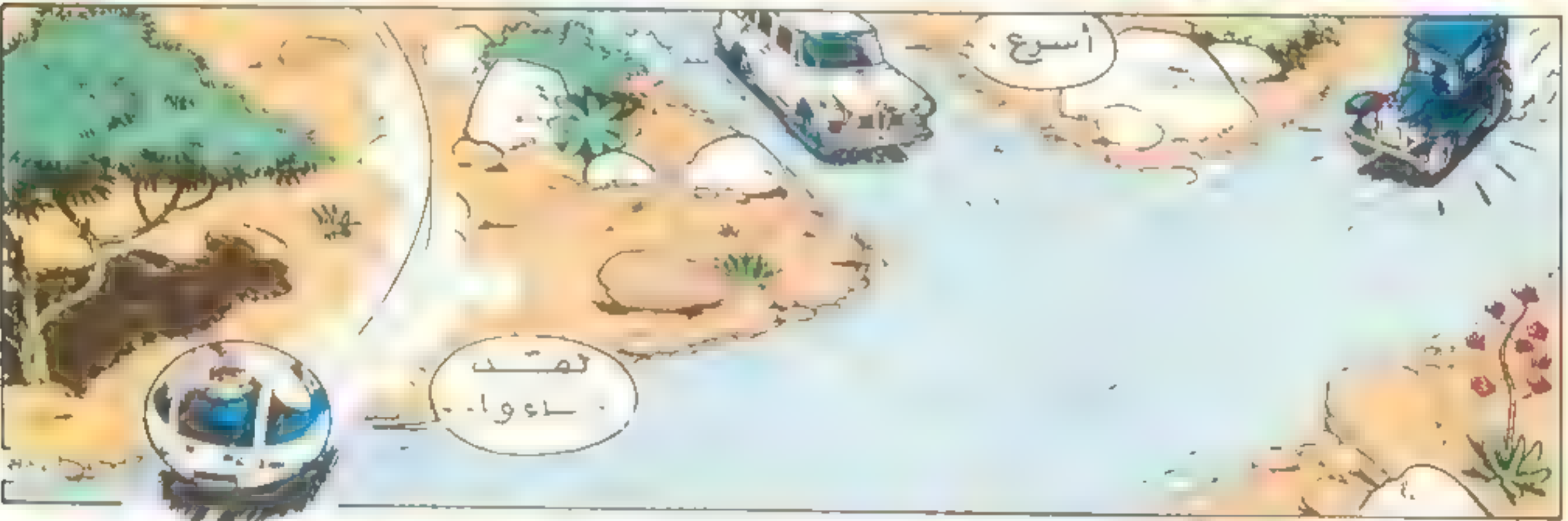
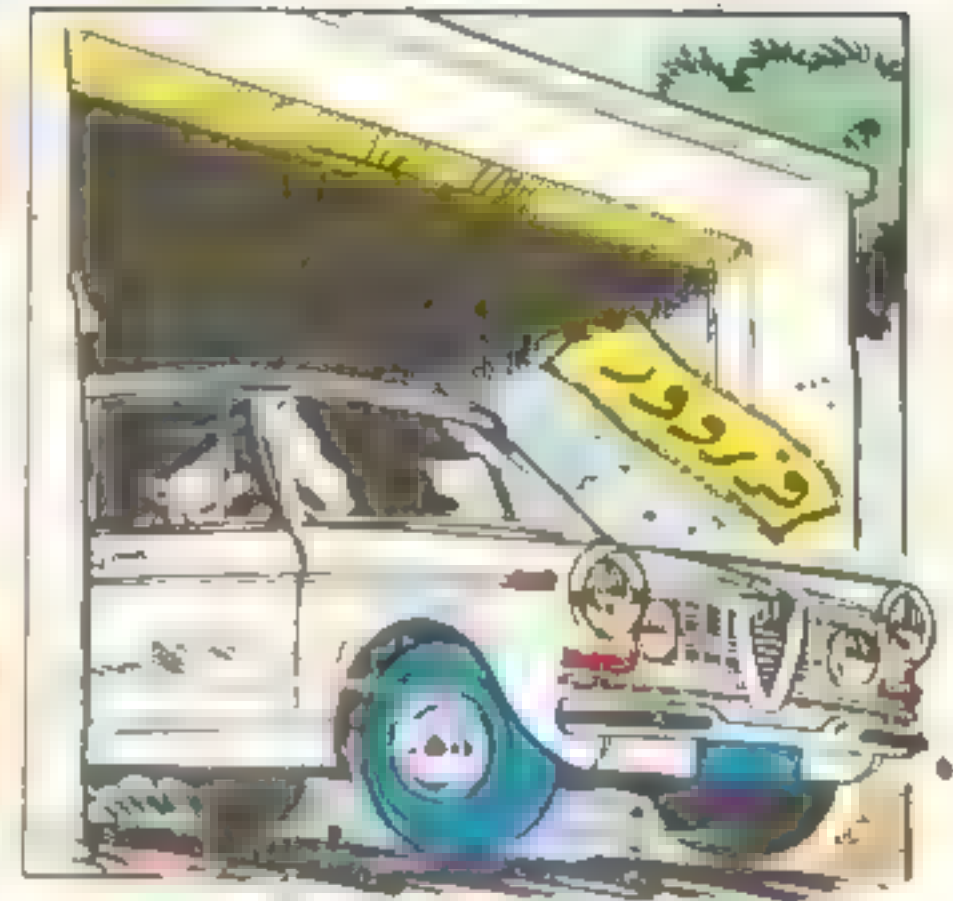
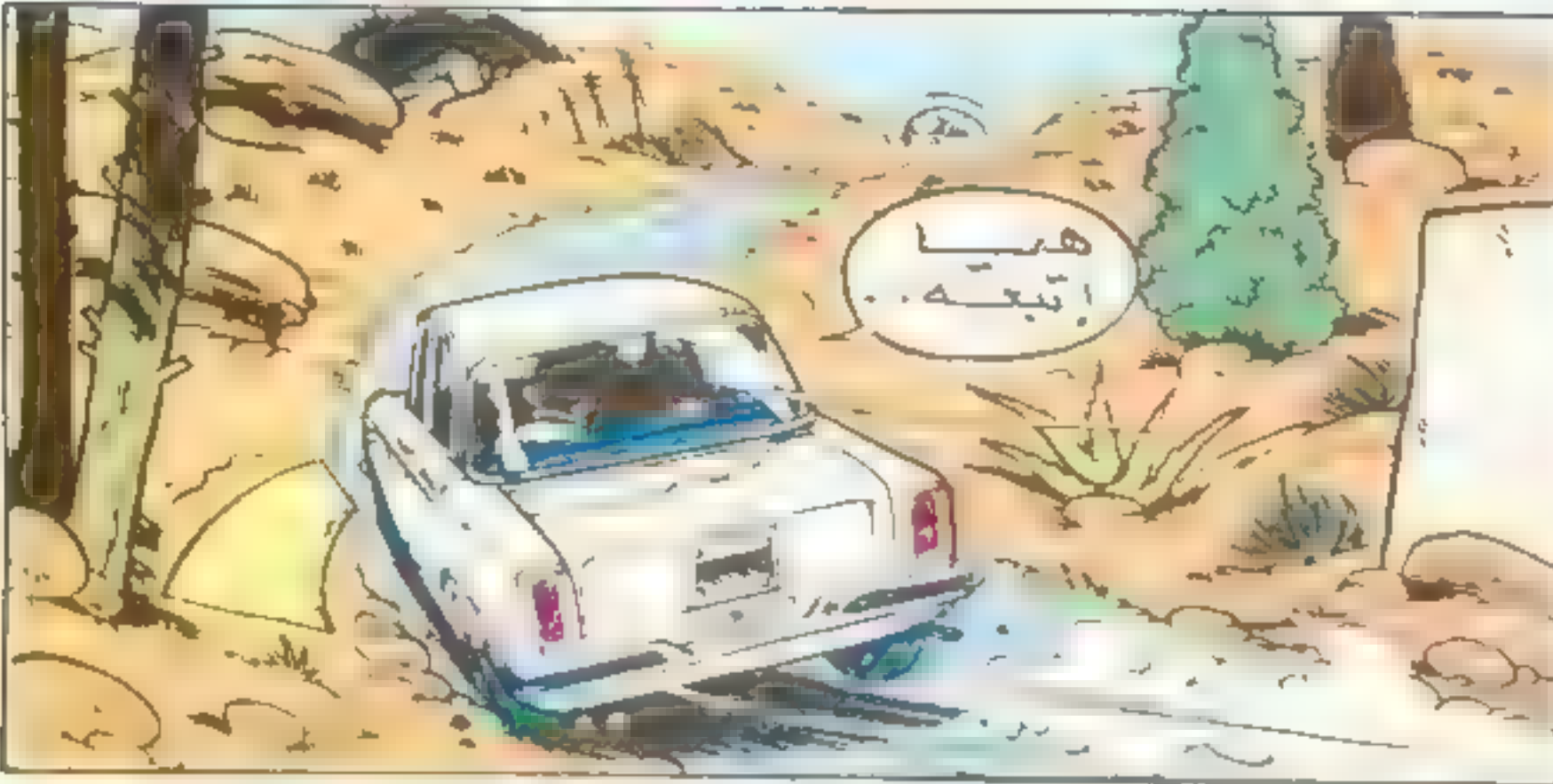


قريبًا..

على صفحات مجلتك المصوية باسم
القصة العنانية الرائعة..

رحلة القط مشمش



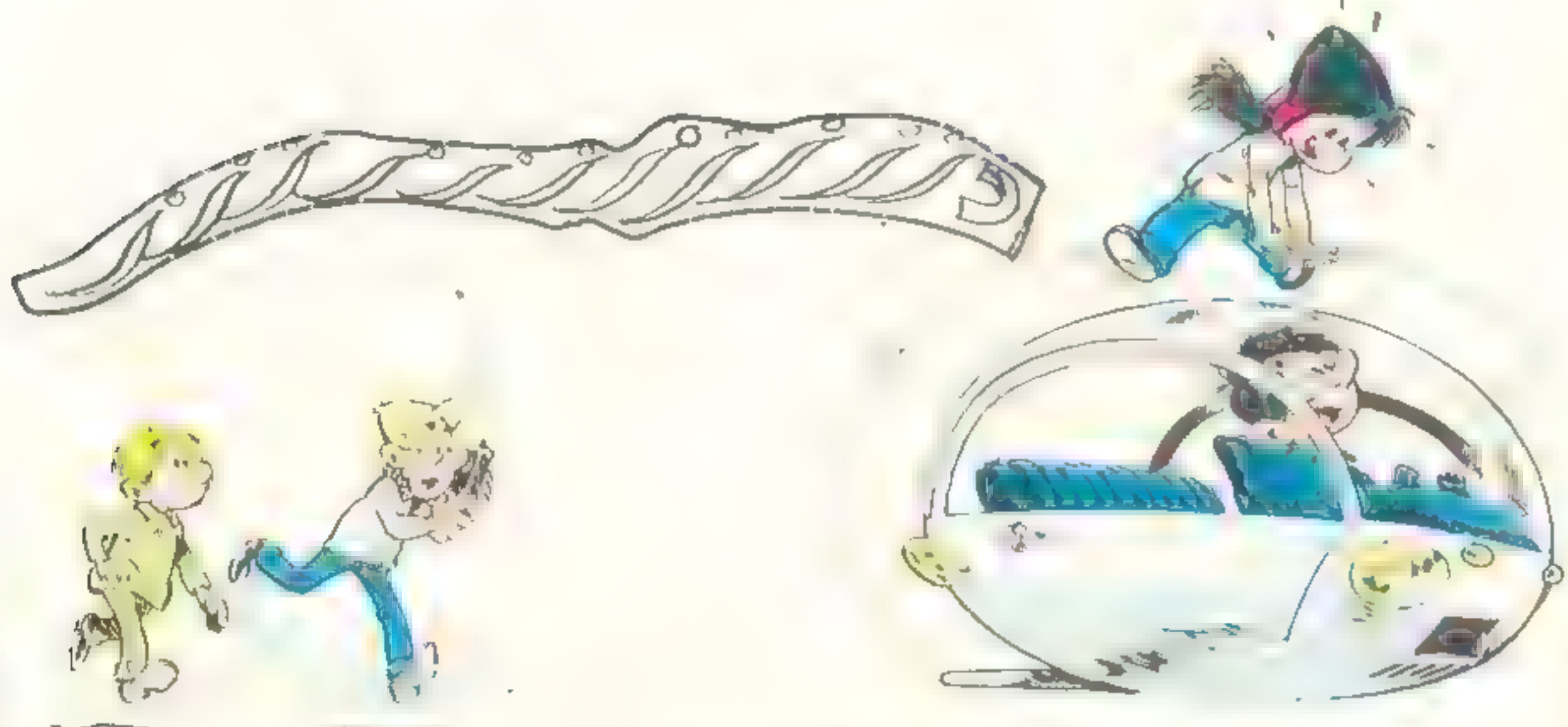




عبدالله النور



أعتقد أنكم تستطيعون تخمين كل شيء.. فقد قبضت الشرطة على الأشرار.. أما أنا ونورة ونوزو والاختراع فقد عدنا إلى المنزل نسامع تجاربنا مع السيد فهميم ولكن شخصيا واحدا ظلمنا حاشا وهو الشخص الذي شاهد السيارة.. الاختراع.. على الطريق.. هل تذكرونه؟



إلى اللقاء في مغامرة جديدة من مغامرات نورة..

انظروا في العدد القادم

الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيباني
المدير العام

أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى
أسرة التحرير

الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق

الاخراج : مجدى محمد الادهم

التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خليج ستار وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية ت ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٢ ت مكتب أبهى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات

في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

الإدارة العامة :

ص.ب : ١٢١٩٥ جدة : ٢١٤٩٢

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ - فاكس : ٦٠٥٢٥٠

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى

(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً

أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى

على العنوان التالى :

مجلة باسم

ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

A.B.C

للتحقق من الإلتزام

ذات مساء .. نام محمود بعد أن تناول عشاءه وعلم عالمًا غريبًا
لقد رأى هديقه فالحاور رثيقاً وهما يقدمان له كعكة احتفالاً
بمناسبة سعيدة له .. إلّا أن رثيقاً سارع بقذف الكعكة في وجهه
أثناء وقوفهم جميعاً في الطريق .. هل انتهت الحكايت
عند هذا الحد ؟! تابع تفاصيل علم محمود في العدد القادم ..



تلقوا
ممنوع
الليل

باسم



ثانيون لنزف الليل

كانت عقارب الساعة تزحف ببطء نحو الثانية عشرة ليلاً ، كانت عينا ضابط الشرطة ، حامد عدنان ، مشغولتين بالانتقال بين عقارب الساعة ، المعلقة في غرفة مكتبه بمبنى يرية الأمن ، على الحائط المواجه له تماماً ، وبين سماعه هاتف الموضوع امامه مباشرة على المكتب ، فقد كان ينتظر وصول عقارب الساعة إلى الثانية عشرة بفارغ صبر ، لأنه متظر مكالمة هاتفية هامة في ذلك الوقت ، يتوقف عليها نجاحه عمله كضابط شرطة ، حديث التخرج ، وقد يفوز على اثرها رقية إستثنائية ، لهذا العمل الخطير الذي يقوم به خدمة ولته ، وللوطن العربي ككل

وعندما كانت الدقائق تمر ببطء ، كان ، حامد عدنان ، غارقاً افكاره حول العملية الخطيرة التي يقوم بمتابعتها ، وجمع تحريات والمعلومات عنها منذ ثلاثة اشهر تقريباً وكانت هذه العملية هي الاولى من نوعها التي يسند إليه القيام بها ، إذ تخرج في كلية الشرطة قبل ثلاثة اعوام

نظر ، حامد ، إلى عقارب الساعة ، وعاذ النظر إلى سماعه
التليفون ، ربّما للمرة الخمسين ، منذ عاذه إلى مكتبه ليلاً قبل
ساعتين تقريباً ، ثم زمجر في ضيق
« هل من المعقول ان الهاتف لن يدق ؟ هل يكون ، جاك



كاسون ، الزعيم الإجرامى والمهرب الدوئى الخطير قد شتم رائحة الشرطة ، ولهذا غير خطته ، هل من المعقول أن يكون قد قرر الاتصال بعميله فى البلاد ، كارم سعيد ، بطريقة أخرى غير الهاتف ، لأن عملاء المراقبين لكارم سعيد ، قد ابلغوه أن الشرطة قد تدخلت فى الأمر ووضعت كارم سعيد تحت المراقبة ، إذا حدث ذلك فإن عملية القبض على كارم سعيد ، وربما أيضاً جاك كاسون ومساعداه القليبتى مستر « فارايتى » سوف تنوء بالفشل .

ثم عاد الضابط الشاب ، حامد عدنان ، يهز رأسه بالنفى ، وكأنه يتحدث إلى شخص يجلس أمامه فى الغرفة . لا لا ، إن هذا لن يحدث ، ولن يكون أبداً ، حتى ولو كانت حياتى هى الثمن للقبض على تاجر الموت جاك كاسون وعملائه فى البلاد .



ولكن من هو « جاك كاسون » ، وما هى علاقة « كارم سعيد » به ، ولماذا تشغل قضيتهما كل وقت الملازم أول « حامد عدنان » إلى هذه الدرجة ؟

« جاك كاسون » هو واحد من عملاء المافيا الدوليين ، وهو مهرب دوئى خطير وتاجر من امهر تجار الموت فى العالم فهو يقود شبكة واسعة منتشرة تقريباً فى كل دولة من دول العالم ، بالإضافة إلى عملائه الذين جندهم فى



ه الدول . والذين يتاجرون في كل أنواع سلع الموت بلا
استثناء الأسلحة بأنواعها المخدرات على درجاتها
صنيفاتها . عمليات الإعتيالات والإرهاب باختصار هو
جزء موت يقود شبكة ضخمة من تجار الموت

أما « كارم سعيد » فهو واحد من أهم عملاء « جاك
نسون » المحليين المخلصين له . والذين يقدون عليهم
نسون الأموال بلا حساب

ومنذ ثلاثة أشهر تقريباً سقط أحد رجال « كارم سعيد » في
ضفة رجال الشرطة . إثر تورطه في مشاجرة افضت إلى موت
رجل مخدرات صغير

ومن المعلومات التي أدلى بها في تحقيقات الشرطة
للنيابة . اتضح مدى العلاقة بينه . وبين « كارم سعيد »
كأن قبل أن يصدر الحكم بإدائته في القضية . تمكن رجال
كارم سعيد . من القضاء عليه . خشية أن ينهار في اللحظة
خيرة . ويدل بمعلومات تدينهم

ورغم تأكيد رجال الشرطة من تورط « كارم سعيد » ورجاله
العملية . فإن الأدلة التي تدينهم كانت غير كافية . ولما كان
حماس لا يبقض الضابط الشاب الطموح « حامد عدنان »
أسند إليه رئيسه العميد . شاكر فكار . مهمة جمع
تحريات والمعلومات التي تدين « كارم سعيد » ورجاله . لكن
معلومات التي جمعها « حامد عدنان » قد أوضحت للشرطة



مدى خطورة ، كارم سعيد ، والعلاقة بينه وبين شبكة المافيا الدولية التي يقودها تاجر الموت ، جاك كانسون ، .. وكان ذلك نصراً حققه الضابط الشاب ، حامد عدنان ، في وقت قياسي لا يتعدى ستة أسابيع ، ولهذا اسند إليه رئيسه قضية ، كارم سعيد ، و ، جاك كانسون ، بكاملها ، وهو واثق انه سوف يحقق نصراً فيها .

ولهذا كان الضابط الشاب متلهفاً على المكالمات الهاتفية .. التي سيجريها ، جاك كانسون ، مع عميله ، كارم سعيد ، عند منتصف تلك الليلة بالضبط .

ولهذا ايضاً استصدر ، حامد عدنان ، تصريحاً خاصاً من النيابة بوضع خط الهاتف الخاص بكارم سعيد تحت المراقبة المستمرة طوال أربع وعشرين ساعة ليس هذا فقط ولكن ايضاً وصل الخط بتليفون ، حامد عدنان ، مباشرة .



عندما التصق عقرب الساعة الكبير بالعقرب الصغير واخفاه تحته تماماً بدأت الساعة تدق دقاتها المعتادة الرتيبة معلنة منتصف الليل ، فتنبه ، حامد عدنان ، من شروبه ، وركز بصره على عدة الهاتف ، متشوقاً إلى سماع رنينه .. ولم تكد الساعة تنتهي من دقاتها الرتيبة المعتادة ، حتى بدا جرس الهاتف يرن رنيناً متواصلاً ، واضاءت لمبة الإشارة الصغيرة بوميض احمر متقطع ، لتدل على ان المكالمات آتية من

الخطُ الهاتفيُّ الخاصُّ بكارم سعيد ، فانتظر ، حامد عدنان ،
حتى انقطع رنينُ الهاتف ، ورفع السماعه بخفة لينصت إلى
المكالمة الدائرة بين ، جاك كانسون ، وعميله المحلّي ، كارم
سعيد .

كانتِ المكالمة قصيرة ومختصرة ، ولم تزد على دقيقة
واحدة ، اقتصرَتْ على إملاءِ التعليمات من قبل ، كانسون ،
بخصوص عملية ، البطة المتوحشة ، وانتهتِ المكالمة بقول
، كانسون ، ، سوف احضرُ الأربعاء مساءً لمباشرة تنفيذ
العملية بنفسى .



وضع ، حامد عدنان ، سماعة الهاتف متنهداً في سعادة ،
فقد أصبح الصيدُ وشيك الوقوع في قبضته بعد ثلاثة أيام
فقط ، والأهم من ذلك أنَّ الرأس الكبير ، كانسون ، سوف
يحضرُ لمباشرة تنفيذ العملية بنفسه ، وهي فرصة ذهبية
لإلقاء القبض عليه متلبساً ، بتهرب شحنة من المخدرات
البيضاء إلى داخل البلاد .

وفي الحال أجرى ، حامد عدنان ، اتصالاً هاتفياً برئيسه
العميد ، شاكر فكار ، فايقظه من نومه ، وأخبره بتفاصيل
المكالمة المصيرية بين ، كارم سعيد ، و ، كانسون ، فقال له
العميد ، فكار ، :

، ثلاثة أيام فقط على تنفيذ العملية إذن فنحنُ نسابقُ

الزمن خلال هذه الأيام الثلاثة يجب أن تكون جميع الترتيبات للقبض على الشبكة الخطيرة قد تمت . دون أن نترك أي ثغرة يستطيعون الاهلات منها . لأن هذه قد تكون فرصتنا الذهبية التي يجب اصطياؤها بكل الشباك «
ثم اضاف

« لكر حضور كانسون بنفسه لتنفيذ عملية ليست بالجسيمة كبقية عملياته الخطيرة . يثير الشك والتساؤل ترى هل من الممكن أن يكون في الأمر خدعة يا حامد «
فرد عليه « حامد »

« لا اعتقد ذلك يا سيدى لقد ركزت انتباهي لكل كلمة في المكالمات ثم إن عندي تسجيلاً للمكالمة تستطيع سماعه . لتتأكد من كل شيء بنفسك .
فقال العميد « فكار »

« فقط اندهشت من حضور كانسون المفاجيء عموماً سوف نأخذ كل الترتيبات والاحتياطات اللازمة . ونترك الأيام الثلاثة المنبقيه على تنفيذ العملية . لتجيب عن كل تساؤلاتنا ربما كانت استنتاجاتي خاطئة .

ولم تكرر استنتاجات العميد . شاكر فكار . خاطئة فبعد مرور الأيام الثلاثة بدأت الحقيقة تتضح تماماً
ففى مساء الأربعاء المحدد لتنفيذ . عملية البطة

المتوحشة ، حضر ، جاك كانسون ، ومساعدته مستر
« فارايتي » على الطائرة القادمة من سنغافورة
وكانت التعليمات قد صدرت من قبل جهاز الشرطة إلى
رجال أمن الجمارك ، بتفتيش حقائبه هو ومساعدته تفتيشاً
روتينياً عادياً ، وعدم إثارة المشاكل معه ، حتى لو وجدت في
الحقائب مخدرات أو أي أشياء محظورة يعاقب عليها
القانون ، وذلك حتى تعطى الفرصة كاملة لكانسون للاتصال



بعماله المحليين وعلى رأسهم « كارم سعيد » للقبض عليهم جميعاً متلبسين بالجريمة

ولكن المفاجأة كانت مذهلة لرجال الشرطة ، فجميع حقائق « كانسون » ومساعدته كانت خالية تماماً من أى مواد ممنوعة ..

إذن لماذا حضر « كانسون » بنفسه ؟ وما هى طبيعة عملية « البطة المتوحشة » التى جاء لتنفيذها ؟

هكذا تساعل الضابط الشاب « حامد عدنان » وهو ينهى حديثه مع رئيسه العميد « فكار » وهكذا أخذت الحيرة تنهش عقول جميع رجال الشرطة المكلفين بتنفيذ العملية تحت قيادة العميد « فكار »



عقب وصوله إلى الفندق مباشرة أجرى « كانسون » مكالمته هاتفية مع اثنين من عملائه المكلفين بمراقبة « كارم سعيد » للتأكد من مدى إلتزامه فى تصريف عملياته المريبة بتعليمات « كانسون » فحضرأ على الفور إلى جناحه الخاص بالفندق الكبير ..

فطلب « كانسون » من كل منهما على انفراد أن يعيد عليه تفاصيل تحرياته عن اتصال « كارم سعيد » بعمل إحدى العصابات الدولية المنافسة لكانسون ، واتفاقه على العمل معها ، وتسريب معلومات خاصة بعمليات كانسون المريبة إلى

الاعداء ، الذين قد يقدمونها إلى الشرطة الدولية ليزيحوه هو
وعملاءه من طريقهم . فتخلو الأرض لعملياتهم فقط .
وفي نهاية حديثه مع عميليه اخبرهما « كانسون » بان



موتوسي

الوقت قد حان للتخلص من « كارم سعيد » بعد ان أصبح خائناً ، وانه قد حضر لتنفيذ حكم الموت بنفسه ، لان هذه هي عادته دائماً ، ان يقتل الخائنين من رجاله
اعقب ذلك مباشرة اتصال هاتفي بين « كانسون » و « كارم سعيد » فطلب منه « كانسون » ان يحدد مكاناً آمناً للقاء بعيداً عن اعين رجال الشرطة ، وايضاً في عدم وجود احد من معاونيه ، لأن « عملية البطة المتوحشة » عملية في غاية الخطورة ، ولا يجب ان يطلع على تفاصيلها سوى ثلاثة اشخاص فقط هم « كارم » و « كانسون » ومستر « فارايتي » الذي سيتولى تنفيذ العملية مع « كارم » بعد سفر « كانسون » هكذا افهم « كانسون » عميله « كارم سعيد »

ولما كان الهاتف الملقق بجناح « كانسون » بالفندق موضوعاً تحت المراقبة ، فقد انصت الضابط الشاب « حامد عدنان » إلى كل تفاصيل المكالمات الهاتفية ، التي تمت بين « كانسون » وجميع عملائه ، وتأكد ان « عملية البطة المتوحشة » ليست عملية تهريب مخدرات بيضاء ، كما كانت كل المعلومات والتحريات تشير إليها ، وان هذه العملية المقصود بها التصفية الجسدية لكارم سعيد ، جزاء خيانتة لجاك كانسون ولهذا تم تعديل خطة الشرطة بكاملها في

اللاحظات الأخيرة ، من القبض على « جاك كانسون » وعميله
المحلي « كارم سعيد » متلبيين في جريمة تهريب مخدرات
بيضاء إلى محاولة منع قتل « كارم سعيد » المدان في عدة
جرائم خطيرة ، والتي أهمها قتل أحد رجاله قبل مثوله أمام
المحكمة بعدة أيام ..

* * *

كان المكان الذي حدث « كارم سعيد » للإلتقاء بـ
كانسون ، عبارة عن منزل قديم يمتلكه في ضاحية بعيدة عن
العمران خارج المدينة الكبيرة



وكان على ، كارم سعيد ، ان يسبق إلى هذا المكان ، بينما يذهب أحد رجاله المخلصين إلى الجناح الخاص بكانسون في الفندق ، ليصطحبه إلى هناك . باعتباره دليلاً سياحياً ومترجماً يعتمد عليه ، كانسون ، في جولاته السياحية طوال إقامته في البلاد ..

وفي الموعد المحدد توجه الرجل إلى جناح ، كانسون ، بالفندق ، عارضاً عليه خدماته ، فطلب منه ، كانسون ، ان يصطحبه في جولة خارج المدينة . لأنه مل الإقامة في المدن ، ومشاهدة ناطحات السحاب التي تملأ كل المدن أينما حل في أي مكان في العالم

وكان على رجال الشرطة ان ينقسموا إلى فرقتين ، فرقة تتولى مراقبة تحرك ، كارم سعيد ، لمعرفة المكان الذي سيلتقى فيه بكانسون ، بعد قليل خارج المدينة الكبيرة ، وفرقة تتولى مراقبة تحركات ، كانسون ، نفسه . لمعرفة أي عمل مريب آخر سيقوم به اثناء قيامه بتنفيذ ، عملية البطة المتوحشة ، والتي سيتخلص فيها من ، كارم سعيد ، بالموت



عندما وصل ، كارم سعيد ، إلى المنزل القديم الذي يمتلكه في الضاحية البعيدة ، خارج المدينة الكبيرة ، كان بعض رجال الشرطة ، قد رصدوا تحركاته بدقة ، وابلغوها إلى قوة الشرطة المكلفة بمنع عملية القتل ، فتحركت هذه الأخيرة

بسرعة . ورابطت قريباً من المنزل القديم . مستعدة لمباشرة المهمة الملقاة على عاتقها ..

لم يمضِ وقتٌ طويلٌ . حتى وصل « كانسون » برفقة مساعده « كارم سعيد » إلى المنزل القديم . وكان رجال الشرطة بقيادة الضابط الشاب « حامد عدنان » يراقبون المنزل من مكان قريب . فلما دخل « كانسون » ومساعده « فارايتي » المنزل استقبلهما « كارم سعيد » بترحابٍ حارٍ . وأمر « كارم سعيد » تابعه بالانصراف .

ما ان اغلق باب المنزل . حتى اخذ « كانسون » يعدد على



عميله الخائن ، كارم سعيد ، التهم الموجهة إليه . ويخبره أن أقل تهمة فيها عقوبتها القتل ، وأنه حضر خصيصاً لقتله لكنه قبل ذلك يريد منه كشف حساب بتفاصيل الخيانة . وإلى أي مدى افشى أسراره إلى أعدائه

حاول « كارم سعيد » جاهداً أن ينفي عن نفسه التهم الموجهة إليه ، وأن يظهر أمام سيده بالرجل الشريف ، والعميل النزيه ، واضعاً من وشوا به بالخيانة والعمالة للأعداء ، لكن « كانسون » أخذ يكيل له الضربات والكلمات في كل مكان من جسده ، غير عابئ بدفاعه عن نفسه ، فادرك « كارم سعيد » أن الأمر جاد ، وأنه ميت لا محالة ولهذا بدأ يدافع عن نفسه ، ويردّ الكلمات فزاد « كانسون » من قسوته عليه ، واشترك معه مساعده فارايتي في توجيه الضربات ولما كان الدليل السياحي ، صديق « كارم سعيد » المخلص لم يبتعد عن البيت ، بعد أن تشكك في نوايا « كانسون » فإنه اقتحم المنزل واشترك في الدفاع عن صديقه ، مما جعله عرضة للركل والصفع من جانب كانسون ومساعدته



لم يطل الأمر كثيراً فقد اقتحم رجال الشرطة المنزل والقوا القبض على الجميع . وقد أدين « كارم سعيد » بجرائمه ، لكن كانسون افلت من العقاب . لأنه لم يكن هناك دليل واحد يدينه ..





وهكذا انتهت قضية « تليفون منتصف الليل » ، او عملية
 « البطة المتوحشة » دون ان يحظى الضابط الشاب « حامد
 عدنان » بالترقية الاستثنائية التي حلم بها ثلاثة اشهر كاملة
 لكنه كان سعيداً ، لانه اوقع بمجرم خطير .
 (تمت)

سباق المعلومات

العالم يتطور بسرعة الريح والمعلومات
تزايد بسرعة اسبق في سباق دائم مستمر بين
الدنيا كلها للحاق بركب الحضارة الذي يتحرك
دائما الى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة
ابوسيلة الواحد يتحاشى بها الركض هي ان
يحرص مع اسباق نفسه سباق المعلومات



(١) « عاصمة مقاطعة قرطبة بحنوي الاندلس على نهر
الوادي الكبير . ازدهرت في عهد الرومان واثبت للعرب عام
٧١١ م . مع فتح الاندلس وبلغت أوج مجدها في العصر
الأموي . ولقد كانت تشتهر بصاعات الذهب والفضة
والجلود . وهذه العاصمة هي .

أ. صرمد

قرطبة

أ. صرمد

(٢) « حيوان نديي عاشب من القوارض ، وبعض أنواعه تنضج في ستة اشهر ، وتحمل الاناث اربع مرات في السنة ، وتوجد منه بعض الانواع في الولايات المتحدة الأمريكية وشمال أمريكا الجنوبية ، ويعرف فراءؤه باسم (الوبر) . وتستخدم بعض أنواعه في صناعة (اللباد) . وهذا الحيوان هو .

الحيوان

الوبر

اللباد



(٣) « فيلسوف يونانى . تعلمذ على (افلاطون) ، وعلم الاسكندر الأكبر . واسس اللوفيون حيث كان ينقى محاصرته ماشياً ، ثم اطلق عليه هو واتباعه اسم المشائين الف كتاب (الاورغانون فى المنطق . وكتاب التحليلات وكانت له عدة نظريات فلسفية منطقية . وهذا الفيلسوف هو .

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

(٤) « المادة الفعالة فى إفرارات العدهوق الكلوية . وهى هرمور يعمل على حفظ الضغط المعتاد فى الدورة الدموية امام الماحية الكيميائية . فهى مادة بلورية بلا لون وتتركب جزئياتها من الكربون والايروجين والسيتروجين فى تركيب درى معقد وهذا المادة هى ..

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

(٥) « قمة جبلية . يبلغ ارتفاعها ٨٨٨٨ متراً . تقع بجبال الهملايا . على حدود التبت وبيال وهى اعلى نقطة على سطح الارض . وصعد اليها الهندي تسنح وسير ادموند هيلارى . فى بعثة بريطانية عام ١٩٥٣م وهذه الجبال هى

□ اطلس . □ الامبير



(٦) ، رياضة يلعبها فريقان متقابلان ، يتكوّن كل منهما من أحد عشر لاعباً ، على ملعب تزرع أرضه بالحشائش ، وطوله مائة وعشرون ياردة ، وعرضه خمس وسبعون ياردة ، ويوجد في منتصف الملعب خط مواز لخطي الهدف ، وفي منتصفه دائرة قطرها عشر ياردات ، وتعرف هذه الرياضة باسم ..

□ كره اليد

□ كرة السلة

□ الكره القدم

(٧) نبات من الفصيلة البروميلية . موطنه أمريكا الوسطى الجنوبية ، وتنتشر زراعته في المناطق الاستوائية ، كالملايو والهند وجزر هاواي والفلبين . وهو عشب مستديم ، ارتفاعه حوالى متر ، وأوراقه طويلة دقيقة كالسيف ، والثمرة يؤكل لحمها ، ويشرب عصيرها . وهذا النبات هو .

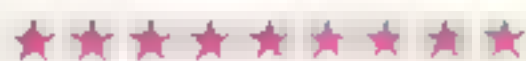
المرتغال

□ حوز الهند

لامباس



(٨) . شاعر ولد بالاهواز ومات ببغداد مات أبوه العربي في طفولته . فربته أمه الفارسية في البصرة . وعمل صدياً لعمار . ثم حضر حلقات الأدب واللغة . واتم دراسته بالكوفة . ثم في البادية . وبعدها رجع الى البصرة . واشتهر بشعره العاثر والماجن . وللعقاد دراسة وافية عنه . وهذا الشاعر هو



(٩) . واحدة من منظمات الامم المتحدة . تأسست عام ١٩٤٦م . لدعم التعاون بين الامم . عن طريق التربية والعلوم والثقافة . لتعزيز الاحترام العالمى للعدل وحقوق الاسار والحريات الاساسية والاسم الموجز لها والمعروف عنها هو اختصار لهذا المعنى . وهذه المنظمة هي



(١٠) . عملية حيوية بالجسم تعرف ايضا بالتحوّل الغذائى . وهى مجموع التعبيرات الكيميائية . التى تحدث دائماً فى الكائن الحى . فتكسبه الطاقة اللازمة للعمل . سواء اكان لمجهود عضلى او ذهنى . وتمكنه من النمو طبعاً مع الاحتفاظ بتركيب أنسجته الكيماوى والطبيعى بالغا . وتعرف هذه العملية باسم

(١١) « ملك مقدونيا ، وابن فيليب الثاني من اوليمبياس ، تتلمذ على ارسطو ، واخضع الثورات التي اندلعت بعد موت ابيه ، ثم واصل محاربة الفرس ، حتى وصل الى (مصر) ، واستسلم له واليها الفارسي ، واسس مدينة الاسكندرية ، ثم تزوج الاميرة (روكسانا) ، وانجب منها ابنة ، بعد وفاته بثلاثة اشهر ، وهذا الملك هو .. »

١١) فيليب الخامس مقدونيا ابن فيليب الثاني من اوليمبياس تتلمذ



(١٢) « جمهورية تقع غرب امريكا الجنوبية ، على المحيط الهادى . عاصمتها (كيتو) ، وتخترقها سلسلتان من جبال الانديز ، وبها كثير من البراكين النشطة ، والهضاب والوديان الخصبة ، وهى تفتج الكاكاو والقزول والذهب ، ورواسب السيانيد وجوز الهند ، وهذه الجمهورية هى .. »

□ البرازيل كولومبيا بيرو



(١٣) « مصور اسباني ، درس في برشلونة وباريس ، حيث بقى وشارك ديزان وبراك وماتيس مرفه بالمرحلة الزرقاء ثم الوردية ، ثم بدا تكويناته ذات الزوايا الحادة ، متأثراً بالأفعية الزنجية وفن سيزان ، له لوحة جدارية شهيرة تعرف باسم (جيرونيكا) ، وهذا المصور هو .. »

□ سلفادور دالى سوردو - دالى باسكو بندنيو

(١٤) . مصطلح يطلق على المواد الصخرية اللاحمة . الطبيعية منها والصناعية ولكنه يستخدم عادة بالنسبة للمادة اللاحمة . التي تستخدم لأغراض البناء والانشاءات . وهي تصنع بخلط ثلاثة اجزاء من الحجر الجيري الدقيق الحبيبات مع جزء من الطين او الطفل يطحن المخلوط ويحفص . وهذا المصطلح هو .

الطوب

الجبس

الطين

★★★★★★★★

(١٥) « مفكر وفيلسوف عربي ورائد من رواد الحركة الوطنية . ولد بالدقهلية وحصل على ليسانس الحقوق . والتحق بخدمة القضاء . ثم رقى إلى وظيفة مساعد نيابة . وبعدها استقال ليشارك في تأسيس حزب الأمة . وبدأ حياته الادبية ترجم الكثير لأرسطو وبال جائزة الدولة التقديرية وهو »

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

أحمد حسن

★★★★★★★★

(١٦) « شعبة من المركبات العضوية المعقدة . تكون جزءاً من البروتينات في الحلية الحية . وهي مركبات أساسية للحياة . لأنها مصدر الميتروجين والطاقة . لبناء اسحة الجسم بكل كائن حي واعلمها لا يدوب في الماء . وهي تتكوّن أساساً من الكربون والأيديروجين والأكسجين والنيتروجين . وهي »

البروتينات

البروتينات

البروتينات

(١٧) ، أكبر بلاد أوروبا الوسطى ، تمتد من بحر البلطيق وبحر الشمال ، إلى جبال الألب ، تحولت إلى دولة استعمارية غازية ، في النصف الأول من القرن العشرين ، مما تسبب في إشعال الحرب العالمية الثانية ، التي انتهت بهزيمتها ، وانقسامها إلى جزئين ، لم يلتحما إلا منذ عام أو يزيد ، وهذه الدولة هي ،

□ المحر □ ألمانيا . □ فرنسا

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

(١٨) ، نبات اسمه العلمي (كيوكوربيتا) ، وهو عشب حولي ممتد مفترش قائم قصير ، أزهاره صفراء وحيدة المنزل ، والحوامل الزهرية للمذكر منها طويلة ، وللمؤنث قصيرة غزيرة ، والثمار اسطوانية لونها أخضر فاتح أو داكن ، تجمع قبل نضجها ، وتطبخ وتؤكل خضراء ، ولكن أشهر ثمارها ذات لون أبيض أو أصفر ، ويطلق عليها اسم ،



(١٩) . احد اعضاء الجهاز التنفسي يوجد اثنان منها في الجسم . كل منهما في جانب من التجويف الصدري يفصل بينهما حاجز . يشمل القلب والعامور . وما ينصل بهما من الاوعية الكبيرة . وهي جسم طرى . يتمدد عند الشهيق وينكمش عند الزفير . ويعلقه عشاء رقيق . يسمى البلورا وهذا العضو هو "
 □ الرئة □ الكبد □ الكلى



حلم عزوز

هل سمعتم عن عوامٍ او غواصٍ غرق لانه لا يجيدُ السباحةَ او الغوصَ ؟ لا شك انكم سوف تدهشون وتتعجبون ، لكن دهشتكم وعجبكم بل وحيرتكم ايضاً سوف تزداُ إذا علمتم ان هذا العوام الغواص ، قد غرق في شبر ماءٍ

كان (عزوز) وهذا هو اسمه الحقيقي - او (عوام) كما اطلق عليه هذا اللقب فيما بعد ، لدرجة انه اصبح لصيقاً به مثل ظله ، بل مثل جلده ، ولدرجة ان الناس قد نسوا اسم (عزوز) الحقيقي واصبحوا لا ينادونه إلا بـ (عوام) وقد اصبح (عزوز) نفسه سعيداً بهذا اللقب الجديد واقول كان (عزوز) منذ طفولته مغرمًا بالبحر ولكن ما هو سرُّ التصاق هذا اللقب بـ (عزوز) .. إن ذلك يرجع إلى (عزوز) نفسه وإلى علاقته بالبحر .

كان (عزوز) يجلس الساعات الطوال كل يومٍ على شاطئ البحر ، مدلياً ساقيه من فوق صخرة كبيرة ، فتكسرُ عندها الأمواج المتصارعة مع الشاطئ ، ومحملاً بعينيه في المياه المتلونة بالزرق والخضار ، وهو زائغ النظرات ، شارد الخواطر ، تائه الفكر كالمعتوه ..



وكان منظر (عزوز) في جلسته اليومية المعتادة ، يجعل من يراه ، يظن انه يهيم بالبحر هيام الشعراء العارفين . ليس في البحر الحقيقي بغموضه وسحره ، وامواجه العاتية ، ولكن في بحور اخرى اشد رقة . هي بحور القوافي والاوزان الشعرية ولم يكن احدٌ ممن يرى (عزوزاً) في جلسته اليومية هذه يشك او يتخيل ان نظرات (عزوز) الزائفة وفكره الشارد ، لا تعبّر عن هيامه بالبحر ، وإنما عن شيء آخر . وهو حزنٌ (عزوز) لأنه كان يحرم كل يومٍ من مصروفه ، بسبب إهماله في عمل الواجبات المدرسية المقررة عليه



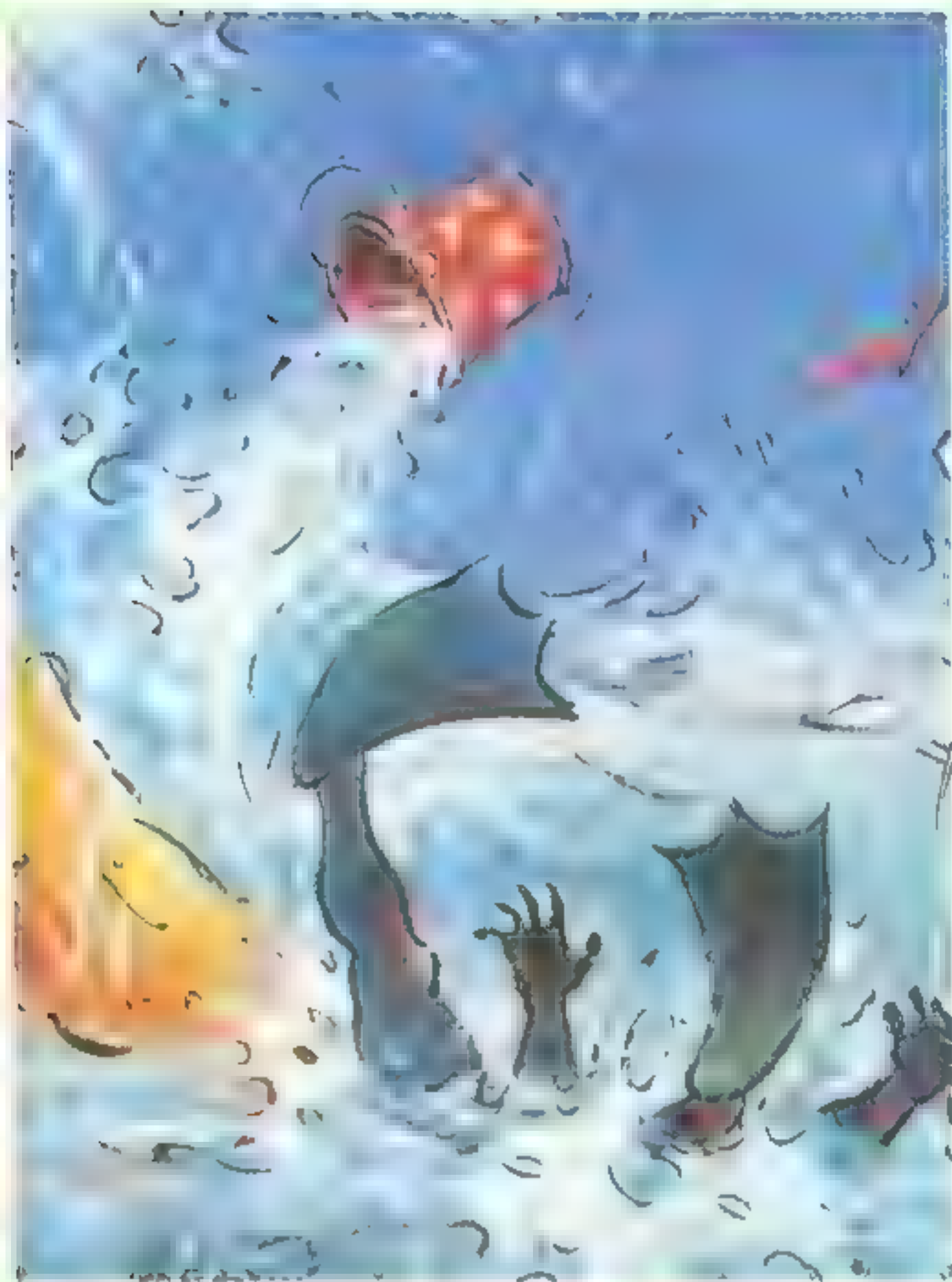
كرر (عزوز) وهيامه بالبحر لم يفارقه بل إن هذا الهيام كان يزداد يوماً بعد يوم . فتأكد لكل من يراه انه من (مجاذيب البحر) او انه (مندوه) حيث تشاغ في بلدته الساحلية المظلة على البحر قصصٌ وحكايات اشبه بالاساطير والخيال . عن الأشخاص الذين ناداهم البحر . فذهبوا إلى الأعماق ولم يعودوا وتأكد هذا الشعور لدى الناس . عندما فاجاهم (عزوز) ذات يوم . بانه قرر ان يشتغل في البحر . أقول في البحر ، وليس في عالم البحار . حتى لا يظن من يقرأ هذه العبارة . ان (عزوزاً) هو احد العلماء المهتمين بدراسة ظواهر البحر الطبيعية ، او غير الطبيعية . او حتى دراسة اغواره السحيقة . والكائنات الحية وغير الحية الموجودة تحت سطحه العميق . او حتى العمل قبطاناً او بحاراً في اعالي البحار



ولكن (عزوزا) قرر ان يعمل عواماً في البحر . ليس في البحر
تماماً . ولكن على أحد الشواطئ . مثل هؤلاء الأشخاص الذين
يعملون في تحذير المصطافين على الشواطئ من نزول البحر . في
الايام التي يرتفع فيها الموج . ويسبب خطراً على حياتهم . فيعمل
هؤلاء العوامون على رفع الرايات السوداء . الموجودة في كل شاطئ .
ويطلقون صفاراتهم التي تشبه صفارات حكام كرة القدم - لتنبيه
الناس إلى عدم نزول البحر . قرر (عزوز) ان يعمل (عواماً) في
البحر . رغم انه لم يكن قد عام في مكاني اعرق من البركة التي تتجمع
فيها الامطار في الشتاء

لم يكن قرار (عزوز) بالعمل في البحر راجعاً إلى واحد من امرين
وهو حبّه للبحر . كما توهم الجميع . او حتى إجادته لغز العوم .
لكن هذا القرار كان راجعاً إلى امر ثالث وهو فشله في جميع الاعمال
التي اسندت إليه من قبل . وفشل فيها جميعاً ..

ولأن المسؤولين عن تعيين العوامين في الشواطئ . وفي هذا
الشاطئ بالذات . كانوا يرون مدى هيام (عزوز) بالبحر . منذ
صغره . فقد وافقوا على إسناد العمل له . بمجرد ان تقدم لهم . دون
اختبار . او امتحان يوضح مدى مهارته . وإجادته لغز العوم . لقد
خجلوا ان يمتحنوه . او حتى يسالوه سؤالاً واحداً . إذ كيف
يمتحنون شخصاً مثل (عزوز) يهيم بالبحر كل هذا الهيام .. لقد
كانوا واثقين انهم بذلك قد وضعوا الشخص المناسب في المكان
المناسب . ومنذ ذلك اليوم أصبح الجميع يطلقون على (عزوز) لقب
(عوام) رغم ان احداً لم يره مرة واحدة في حياته (غام) في البحر .
او حتى نزل فيه .



وطوال مدة عمله عواماً ، فإن (عزوزاً) او (عواماً) لم ينزل
البحر إلا مرة واحدة . ولم يكن ذلك لإنقاذ أحد الفرقى من
المصطافين ، او غير المصطافين على الشاطئ - كما قد يظن البعض -
ولكن (عواماً) نزل البحر لإنقاذ فردة حذائه التي جرفتها المياه من
فوق الرمال . ورغم أنه نزل على بعد خطوات من الشاطئ إلا أنه
كان خائفاً ومرعوباً . ان يفرق
ورغم ذلك فقد اشتهر (عزوز) واصبح اشهر عوام في كل
الشواطئ .



ومضت الايام - (عوام) وهو سعيد بلقبه الجديد ، وعمله على
الشاطئ . ولكن جاء يوم على (عوام) مل فيه هذا العمل ، او اللا
عمل . وسئم من لقب (عوام) الذي اطلقه عليه الجميع رغماً عن
أنفه ..

ولذلك فقد قرر عوام امراً خطيراً - بل خطيراً للغاية
لقد قرر (عوام) ان يعمل (عواصاً)

● تعمل غواصاً . وابت حتى لا تجيذ العوم على الشاطئ
مالك بالفوص في الأعماق السحيقة داخل البحر

هكذا تساعل اصدقاء (عوام) في دهشة

ولكن (عواماً) اجابهم بمعنى الثقة في النفس

● كما تزعمون . فاما قد اغرق في شرماء . لكننى ابدأ لن اغرق في
اعماق البحر السحيقة
فساله احدهم



● لماذا يا صالح .. ؟

فاجاب (عوام)

● انا والبحر صديقان حميمان لقد نشأت بيننا مودة منذ كنت صغيراً ، فلا يمكن ان يحوننى

ضحك الاصدقاء من ثقة (عوام) الزائدة بنفسه . وقالوا له بان هذا الامر لن يكون ابداً (يا عوام) وبانهم لا يمكن ان يدعوهم يعامر بنفسه في اعماق البحر المجهولة فصرخ فيهم (عوام) في غضب

● لا احب ان اسمعكم تنادوننى - (عوام) مرة اخرى منذ الآن سيكون اسمى هو (غواص) بدلاً من (عوام)

فضحك الاصدقاء مرة اخرى وسالوه

● واين ستغوص يا (غواص) الاعماق السحيقة . حتى باتى ونفتش جثتك عندما تعرق في شبر ماء فلم يعا (عوام) بسخريتهم . وقال لهم

● سوف اعمل (غواص) قطاع خاص سوف اصيد اللؤلؤ والمرجان والكنوز الدفينة في الاعماق السحيقة

فضحك الجميع مرة اخرى . وقد ظلموا ان (عواماً) قد تجنن . او ان المنادى الذى في اعماق المياه . قد ناداه

انطلق (عزوز) او (عوام) كما اصبح يلقب نفسه اخيراً إلى اقرب محل لبيع ادوات الغوص . فاشترى بكل مدخراته ادوات غوص (بدلة ونظارة وقناعاً وابوبة او كسجين وزعنفتين) وقرر القيام بأولى رحلاته إلى الاعماق السحيقة لكشف خبايا (جزيرة



اللؤلؤ) ..

و (جزيرة اللؤلؤ) هي جزيرة صغيرة لا تمتد عن الشاطئ سوى مسافة قليلة . لكن مياهها ليست سحيقة وكان (عواصر) أثناء عمله (عواماً) بالشاطئ قد سمع عن هذه الجزيرة قصصاً وحكايات اقرب إلى الاساطير فقد سمع عن العواصير الذين ذهبوا إلى هذه الجزيرة فقراء معدمين وعادوا منها أثرياء متحمين بالذهب . ومحمليين بالثروات التي جمعوها من بيع اللؤلؤ والجواهر الثمينة التي تختبئ في قاع الجزيرة

وهكذا ذهب (غواصر) إلى هذه الجزيرة محملاً باماني الثراء ومن هناك بدأ رحلة العواصر إلى القاع غطس إلى قاع الأعماق السحيقة غرق (غواصر) ولكن هذه المرة ليس في شرماء بل في الأغوار العميقة

مضت أيام ..

ظن الجميع أنه مات

أكلته أسماك القرش . رغم أن هذه المنطقة كانت خالية من كل الأسماك تماماً

لكن (غواصاً) ظهر مرة أخرى على السطح لم يكرُ محملاً بالثروات . لكنه كان يطلبُ النجاة وكانت قصة ظهوره . أو إبقاده عريضة . فقد كان أحدهم يصطاد السمك على الشاطئ . وقد ألقى سنارته الطويلة الخيط إلى الأعماق البعيدة فظلت السمارة تسافر وتسافر بحثاً عن السمك الكبير



فجأة شعر الصياد بشيء ثقيل يعلق بسنارته ، فعرف ان السنارة قد جذبت سمكة كبيرة . كبيرة جداً .. وفعلاً كانت اكبر مما تخيل الصياد ، فظل يجذب السنارة ببطء وحذر ، حتى لا ينقطع الخيط لكنها لم تكن سمكة كما توهم

كانت السنارة تجذب (عزوزاً)

ولم يكن (عزوز) يحمل الثروات التي حلم بها ، لكنه كان يحمل فردة حذاء قديمة . ضاعت منه منذ سنوات ، ووجدتها راسية في الأعماق .

جلس (عزوز) على الشاطئ ، فتجمع حوله الأصدقاء وسألوه . بعد ان فرحوا بعودته

● لماذا غبت كل هذه الايام في قاع الأعماق يا (غواص الغبرة) ؟ فقال لهم (عزوز) :

● كنت انتظر ان تعثر المحارات باللؤلؤ حتى احصدها ، لأنني ذهبت مبكراً عن موعد حصاد اللؤلؤ ببضعة ايام .

فضحك الأصدقاء وقالوا

● اذن لابد انك جئت معك بكمية كبيرة من اللؤلؤ ؟

فغضب (عزوز) وقال لهم

● كنت احمل معي ثروات طائلة ، لولا ان جذبني هذا الغبي بسنارته وحرمني من جني الثروات .

فضحك الجميع . وضحك (عزوز) حتى اغرورقت عيناه بالدموع ..



ومن هذا اليوم لم يعد أحد يسمع عن (عزوز) فقد اعتزل العمل في
مهنة الأعماق السحيقة ، بعد أن ضاع حلمه بالفراء ، وكاد يعرق في
شبر ماء ..

(تمت)

مثلث الحروف

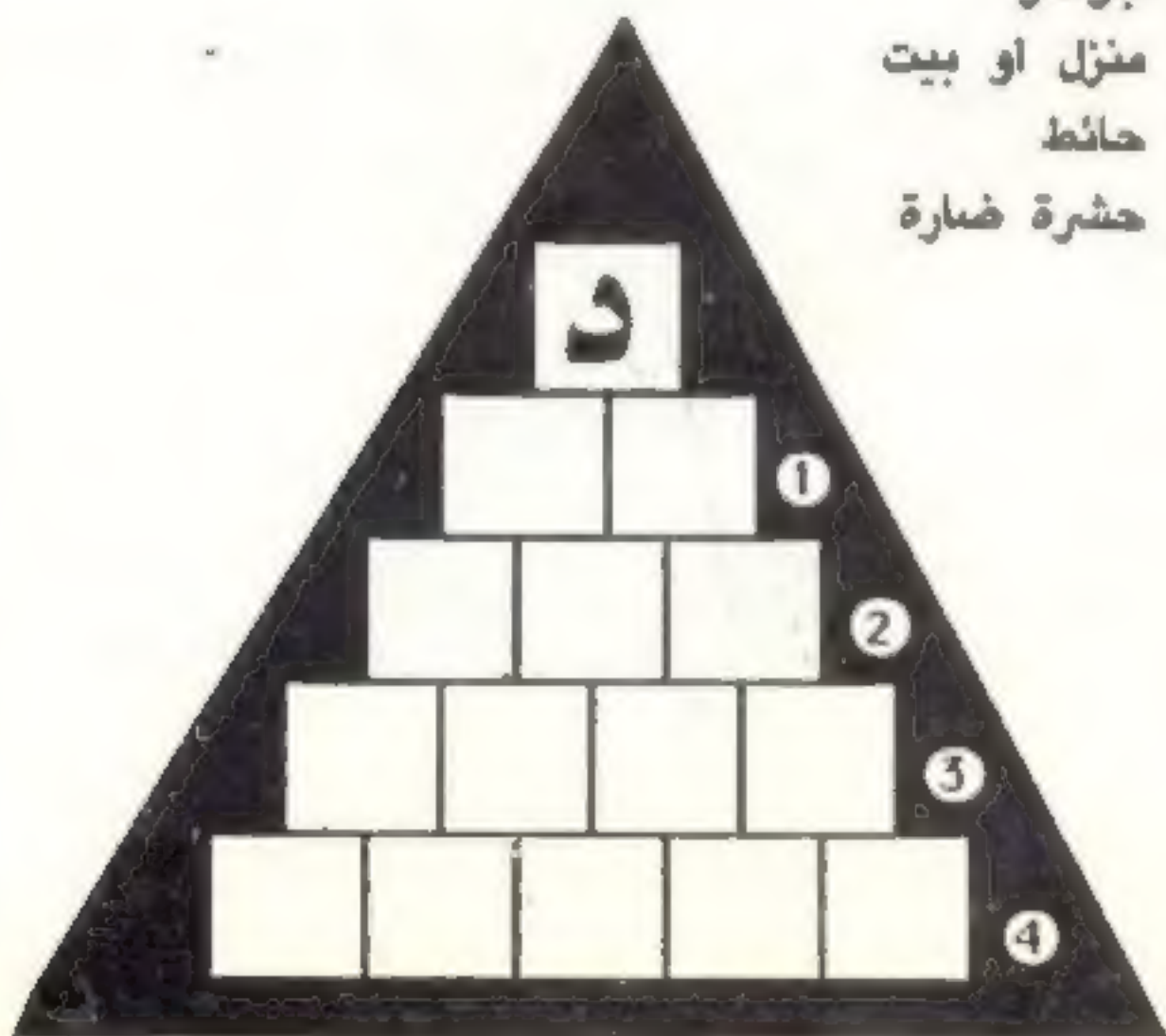
في مثلث الحروف تضيف إلى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب .. والكلمات لها هذه المعاني :

(١) جواهر

(٢) منزل او بيت

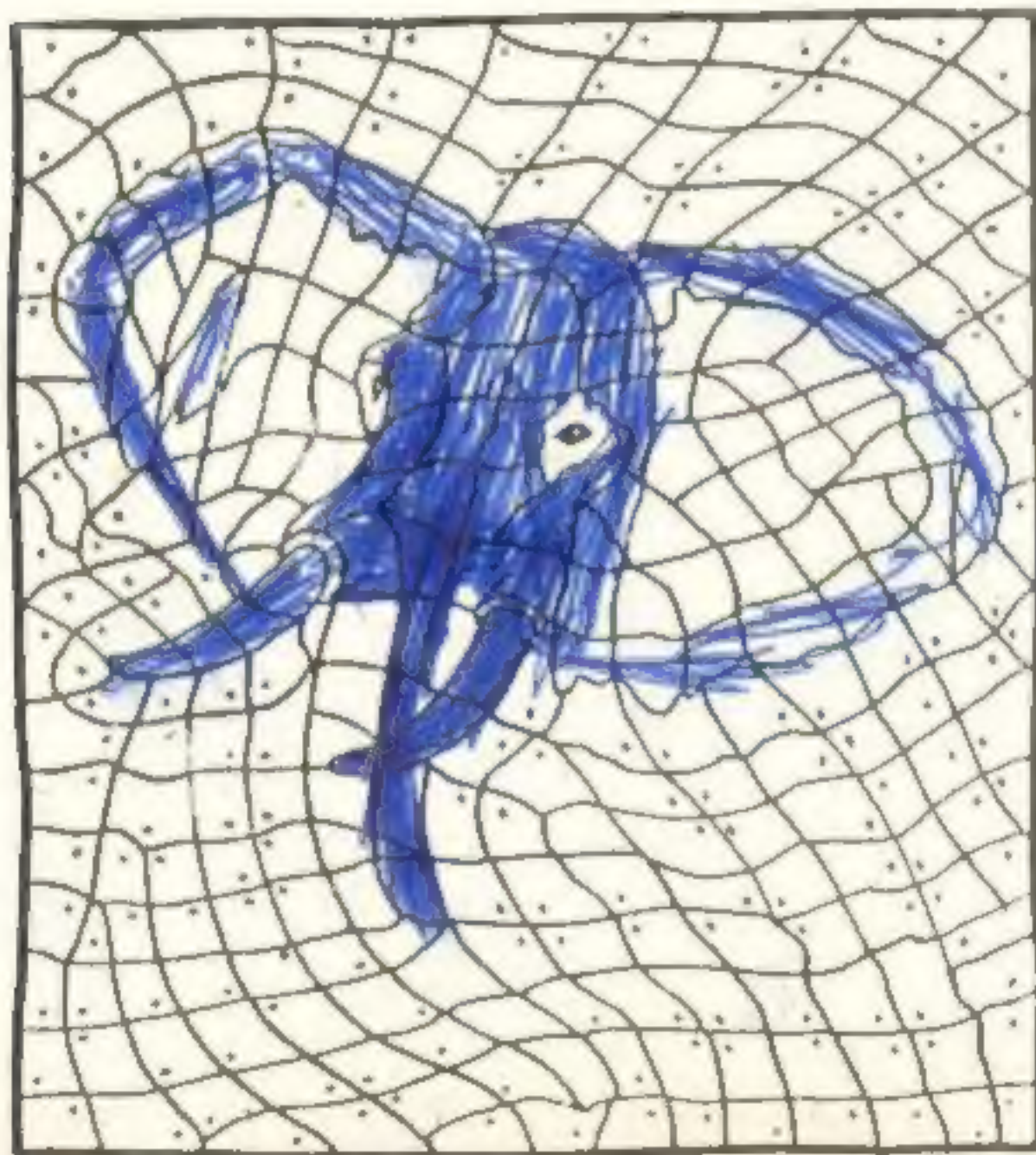
(٣) حائط

(٤) حشرة ضارة



الشكل المختفي

ظلّ بالقلم الرصاص المساحات التي بداخلها نقطة ليظهر الشكل
المختفي .



(١) بعد نزع قسيمة اشتراكات المجلة من صفحة ٣١ إلى ٣٤ انزع

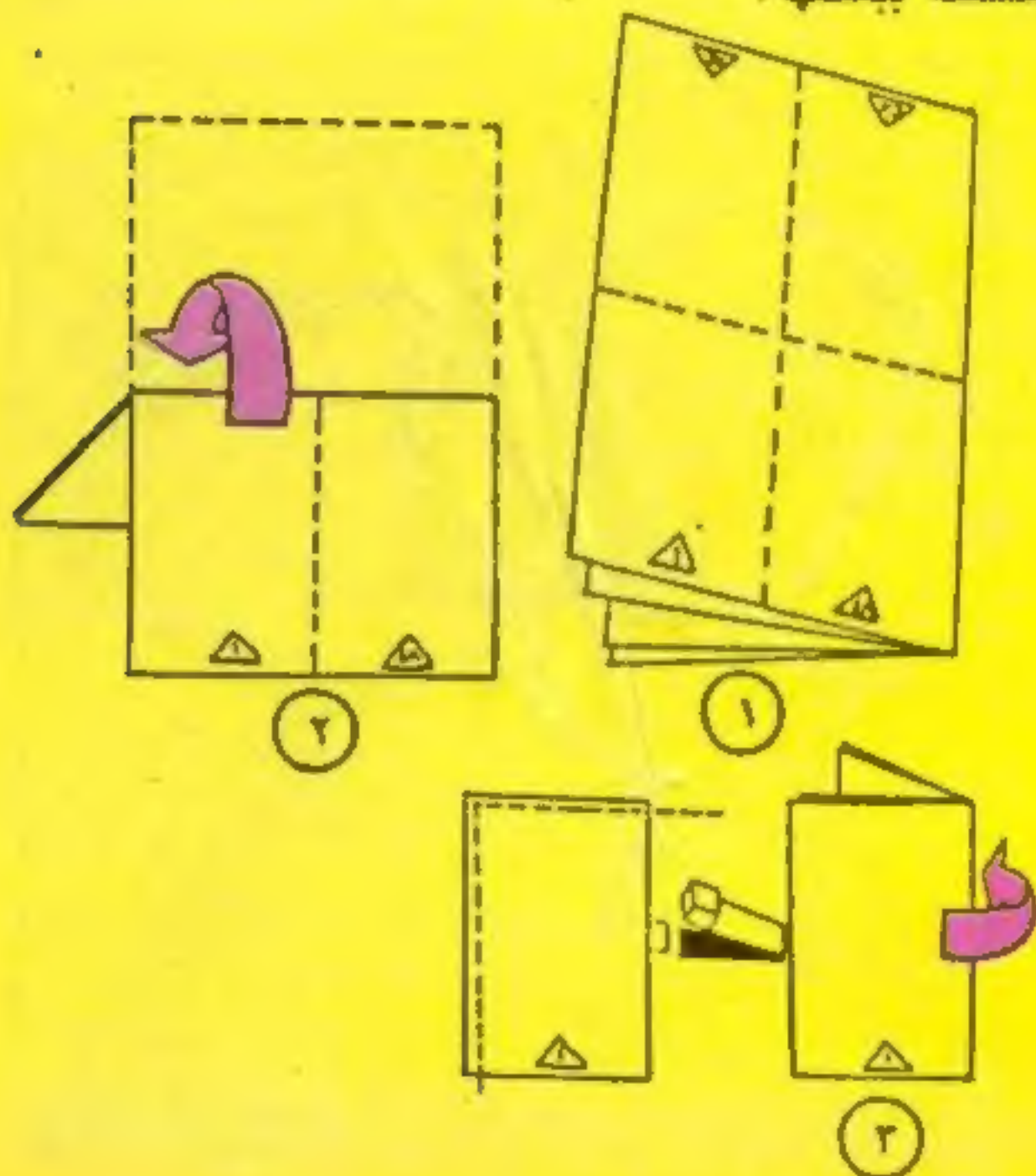
الصفحات من ٢٥ إلى ٤٠ كما في شكل (١)

(٢) اثنِ صفحة ٢٥ كما هو موضح في (٢)

(٣) امسك باليد اليمنى ص (١) من كتاب الاسبوع واليد اليسرى

ص (٤٨) ثم اثنِ حسب السهم الموضح في شكل (٣) ثم قص الصفحات

الملتصقة ببعضها .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها